

كتاب

فتح الاقفال وحل الاشكال

بشرح لامية الافعال ، المشهور بالشرح الكبير

للشيخ الإمام العلامة

جمال الدين محمد بن عمر المعروف ببخراق

رحمه الله تعالى آمين

(٨٦٩-٩٣٠ هـ)

تحقيق

الدكتور مصطفى النحاس

كلية الآداب - جامعة الكويت

١٤١٤ هـ

١٩٩٣ م

كتاب

فتح الاقفال وحل الاشكال

بشرح لامية الافعال ، المشهور بالشرح الكبير

للشيخ الإمام العلامة

جمال الدين محمد بن عمر المعروف ببخراق

رحمه الله تعالى آمين

(٨٦٩-٩٣٠ هـ)

تحقيق

الدكتور مصطفى النحاس

كلية الآداب - جامعة الكويت

١٤١٤ هـ

١٩٩٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وبعد،
فقد وقع نظري وأنا استعرض كتب النحو والصرف في مكتبة الآداب
بجامعة الكويت على كتاب بعنوان: فتح الأقفال وحل الإشكال بشرح لامية
الأفعال، المشهور بالشرح الكبير للشيخ الإمام العلامة: جمال الدين محمد بن
عمر المعروف بـيخزق، وتحت العنوان: الطبعة الثانية ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م، وفي
آخر الكتاب: نقله سيد أحمد شيخ موسى الصومالي عن النسخة الخطية
الموجودة بدار الكتب المصرية، تحت رقم ١٨٣ صرف.

ومن قراءتي لهذا الكتاب وجدت فيه اضطراباً في بعض العبارات أحياناً،
وانقطاعاً بين الكلمات أحياناً أخرى، وعدم وضوح بعض الألفاظ، علاوة على
إهمال الشرح وال ضبط.

ولما كان الكتاب مهماً بإعتباره كتاباً في الصرف، ويستحق البحث
والدرس، لتناوله قضية من أهم القضايا الصرفية، وهي ضبط عين الفعل
بخاصة، وما يشتق منه بعامة - فقد شذني ذلك إلى البحث عن المخطوط
الأصلي لهذا الكتاب، والعمل على تحقيقه وضبطه.

وبالرجوع إلى فهرس مكتبة المخطوطات بالجامعة (جامعة الكويت) تبين أن
هناك أربع مخطوطات لهذا الكتاب، اثنتين بدار الكتب المصرية (الدار
القومية الآن)، واثنتين بمجموعة «منجانا» «بكامبردج»، وقد أمكن الحصول

على هذه النسخ الأربع عن طريق مكتبة المخطوطات، وبعد الإطلاع عليها واستعراضها إجمالاً قمت بترتيبها معتمداً على تاريخ النسخ المثبت في بعضها، وعلى رسم الحروف، ورموز الكتابة، ونوع الخط، وذلك على الوجه الآتي:

١ - النسخة (أ):

وتُمثل الأصل، وهي من مخطوطات دار الكتب المصرية، وتضم خمساً وثلاثين لوحة، كل لوحة مكوّنة من صفتين، رمزت لليمين منهما بالرمز (أ)، وللشمال بالرمز (ب)، وخطّها صغير جداً، متوسط الصفحة الواحدة (٤٠) أربعون سطراً، ومتوسط السطر (١٧) سبع عشرة كلمة، وتحمل رقم ١٨٣ (صرف)، وهذه النسخة هي التي اعتمد عليها الكتاب المطبوع، وكان الفراغ منها سنة ٩٧٩ هـ كما جاء في نهاية المخطوط.

٢ - النسخة (ب):

وهي من مخطوطات دار الكتب المصرية أيضاً، وتحتوي على (٧٧) سبع وسبعين لوحة، كل لوحة مكوّنة من صفتين، متوسط الصفحة (٢١) واحد وعشرون سطراً، ومتوسط السطر (١٠) عشر كلمات، وتحمل رقم ٦٩ مجاميع. وهي تتفق مع النسخة الأصلية تماماً في المادة العلمية، غير أنها نُسخت في وقت متأخر كما يدلّ ذلك تاريخ نسخها (١٠٩٩ هـ)، ووضح خطّها، وجماله، إضافةً إلى ما احتوته من الضبط بالشكل في الكثير من كلماتها.

٣ - النسخة (ج):

وهي من مخطوطات مجموعة «منجانا - كامبردج» وتشتمل على (٩٠) تسعين لوحة، كل لوحة مكوّنة من صفتين، متوسط الصفحة (٢٣) ثلاثة وعشرون سطراً، ومتوسط السطر (١٠) عشر كلمات، وتحمل رقم (٣٩)، وتاريخ النسخ غير موجود، وكذا النسخ.

٤ - النسخة (د):

وهي - أيضاً - من مخطوطات مجموعة «منجانا - كامبردج» وتشتمل على (٨٤) أربع وثمانين لوحة، كل لوحة مكوّنة من صفحتين، متوسط الصفحة (١٩) تسعة عشر سطراً، ومتوسط السطر (١٥) خمس عشرة كلمة، وتحمل رقم (٧٧)، وتاريخ النسخ غير موجود، وقد كُتبت بيد ابن شاوا بن عثمان بن أبي بكر السمالي الشافعي.

والنسختان (ج، د) مكتوبتان بخط واضح، يكادان يتفقان في المادة العلمية، مما جعلني أعدّهما شيئاً واحداً. وهما متأخرتان عن (أ)، (ب) لعدّة اعتبارات:

- . ما فيهما من إضافات وتعليقات وزيادات تؤكد تأخرهما عن (أ)، (ب).
- . وجود بعض العنوانات على الهوامش فيهما، تدلّ على الإهتمام بالتنظيم والإخراج العلمي.
- والفرق بين النسختين:

. أن النسخة (ج) تزيد على النسخة (د) أحياناً في الإستشهاد ببعض الآيات الكريمة عند عرض المسائل الصرفية، كما تمتاز عليها بإعطاء مزيد من الأمثلة على الباب موضوع البحث.

. أن أبيات اللامية مكتوبة بالخط الأحمر في (د)، ولذلك لم تظهر فيها، وجاءت الأبيات كلها بيضاء، أمّا في النسخة (ج) فقد ظهرت الأبيات واضحة تماماً.

ابن مالك صاحب اللامية:

وصاحب اللامية - كما هو معروف - جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك المتوفي ٦٧٢هـ، وقد سماها «لامية الأفعال في علم الصرف» وأولها: «الحمد لله، لا أبغي به بدلاً حمداً يبلغ من رضوانه الأملاً،

وقد شرحها ولده بدر الدين محمد (٦٨٦هـ)، وأول الشرح:
«الحمد لله على نواله ...»

وهو شرح مختصر، وشرحها الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر الحضرمي
الشهير بـتخرق (٩٣٠هـ) وأول الشرح:
«الحمد لله المتصرف قبل علّة التصريف..»

وشرحها الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن عباس التلمساني، وسمى
شرحه: تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال، وأوله:
«الحمد لله الذي تفرد في صفاته وأفعاله ..»

وقد فرغ منها ٨٥١ هـ^(١)، وشرحها محمد بن عبد السلام، الذي ورد
ذكره في «أخبار التراث العربي» (المجلد: ٤، العدد: ٣٨، ص ٢٥).
بـتخرق صاحب المخطوط:

وأما بـتخرق صاحب المخطوط - موضوع التحقيق - فهو: جمال الدين محمد
بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميري، الحضرمي، الشافعي، الشهير بـبحرق،
عالم مشارك في الحديث والتصوف والنحو والصرف والحساب والطب
والأدب والفلك وغير ذلك.

وُلد بحضرموت ليلة النصف من شعبان سنة ٨٦٩ هـ، ونشأ بها، وأخذ عن
جماعة من فقهاءها، ثم ارتحل إلى عدن ولازم عبد الله بن أحمد مخرمة، ثم
غادرها إلى زبيد، وأخذ من علمائها وتصوف، وأقبل على نفع الناس إقراءً،
وافتاءً وتصنيفاً، وتوجه إلى الهند، ووفد على السلطان مظفر، فقرّبه وعظّمه،
وتوفى بالهند في ٢٠ من شعبان سنة ٩٣٠ هـ^(٢).

(١) حاجي خليفة: كشف الظنون: ١٥٣٦.

(٢) ينظر: حاجي خليفة: كشف الظنون ١٥٣٦، ١٥٣٨، ١٨٤٣.

والعبدروس: النور السافر: ١٤٣ - ١٥٢.

ومن تصانيفه: (١)

- ١ - شرح لامية المعجم للطبرائي، وسماه نشر العلم في شرح لامية المعجم.
 - ٢ - الأسرار النبوية في مختصر أذكار النبوية.
 - ٣ - مختصر الترغيب والترهيب للمنذرى.
 - ٤ - عقد الدرر في الإيمان بالقضاء والقدر.
 - ٥ - شرح العروة الوثقى في الشريعة والطريقة والحقيقة.
 - ٦ - متعة الأسماع بأحكام السماع.
 - ٧ - تجريد المقاصد عن الأسانيد والشواهد.
 - ٨ - تبصرة الحضرة الشاهية الأحمدية بسيرة الحضرة النبوية.
- وتذكر مصادر الفكر العربي (٢) لبحرق سبعة كتب في علوم العربية؛ ستة منها مشروحة، وأرجوزة واحدة. والمعروف منها شرحان، هما:
- ١ - تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحمة الإعراب للحريري.
 - ٢ - فتح الأفعال وحل الإشكال في شرح لامية الأفعال، لابن مالك، وقد شرحها بحرق شرحين، هما: الشرح الكبير، والشرح الصغير، وسيأتي الحديث عنهما.
- وقد استعان بحرق بألفية ابن مالك وتسهيله في ذكر بعض الأمثلة ونقل مواد بعض الأفعال، وأطلق على الألفية اسم «الخلاصة» و«الأرجوزة» وبدل على ذلك قوله:
- «صرح في الخلاصة» وقوله: «ظاهر الخلاصة» وقوله: «شرط في التسهيل»
- «قيد في التسهيل»

(١) ينظر: البغدادي: هدية العارفين: ٣ / ٢٣٠، ٢٣١.

(٢) ينظر: هادي عطية: نشأة الدراسات النحوية واللغوية في اليمن وتطورها: ١٨٩، ١٩٠.

«كذلك في التسهيل»

«لم يزد في التسهيل على ما في النظم»

«ظاهر التسهيل»

«وزاد في التسهيل» .. الخ.

كما استعان بما ذكره بدر الدين ابن مالك، ويتضح من كلام بحرق أنه كان يذكر الاختلاف بين ما ذكره ابن مالك من شواهد كثيرة في كتابه «التسهيل» وما ذكره في لامية الأفعال؛ لأن ابن مالك زاد من هذه الشواهد والأمثلة في التسهيل على ما ذكره منها في اللامية، وذلك أمر مفروغ منه، فهو في الشعر لا يستطيع أن يذكر كل شيء، على حين يكون ذلك أيسر عليه في التسهيل وأسهل، ليس النثر وطواعيته.

ولم يكتف بحرق بالأخذ من الألفية والتسهيل، بل رجع إلى الصحاح والقاموس المحيط، فأخذ عنهما أفعالاً كثيرة، كما تدل على ذلك النصوص في التحقيق.

الشرح الكبير والشرح الصغير:

سمى المؤلف مخطوطه هذا بالشرح الكبير، ثم وضع بعده مؤلفاً سماه «الشرح الصغير» ليكون عوناً للمبتدئين الذين يرغبون في طلب هذا العلم، كما يفهم من المقدمة في الشرح الصغير، وقد حصلت على نسختين من هذا الشرح، الأولى من مجموعة «منجانا - كامبردج» وهي بخط يونس بن أحمد بن يونس، وكان الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء، الأول من شهر رمضان سنة ١٢٦٤هـ. والثانية من دار الكتب المصرية، وتم مولدها على يد دسوقي المغير، في التاسع والعشرين من جمادي الأولى سنة ١٢٦٥هـ.

وسبب وضع هذا الشرح الصغير يوضحه المؤلف في المقدمة، فيقول: «وبعد، فإنني كنت شرحت القصيدة اللامية المسماة بأبنية الأفعال في علم الصرف، للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك رحمه الله تعالى، بشرح

بسطته بكثرة الأمثلة، وإيراد معظم مواد الأفعال؛ ليكون صاحبه بأبواب اللغة وسبلها ظافراً، وحائزاً منها حظاً وافراً. ثم رأيت أن أجرد من مقاصده، وأسرّد من فوائده ما ينبتّه عزائم الطالبين عليه، ويدعو همم الراغبين إليه».

فالشرح الصغير - إذن - مختصر للشرح الكبير، وهدف المؤلف منه مساعدة المبتدئين من الناشئة؛ ليكون حافزاً لهمهم على التطلّع إلى هذا العلم في الشرح الكبير.

عمل بخرق وعمل ابن مالك في اللامية:

يُلخص بحرق عمل ابن مالك في اللامية فيقول في اللوحة الثالثة، الصفة (أ) من النسخة الأولى: «والناظم رحمه الله - يقصد ابن مالك - خص هذه المنظومة بالفعل مجرداً كان أو مزيداً فيه؛ لما ذكره من أن أحكامه مفتاح محكم اللغة. والفعل ثلاثة أقسام: ماض ومضارع وأمر، ولا بد لكل فعل من مصدر ومن فاعل؛ فإن كان متعدداً فلا بد من مفعول به، وقد يُحذف الفاعل ويُقام المفعول به مقامه، فيحتاج إلى تغيير صيغة الفعل له. ولا بد أيضاً لوقوع الفعل من زمان ومكان. وقد يكون للفعل آلة يفعل بها، فانحصرت أبواب هذه المنظومة فيما ذكر من باب الفعل المجرد وتصاريغه، وباب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين من المجرد والمزيد فيه، وباب أبنية المصادر مجردة ومزيدة فيها، وباب أسماء الزمان والمكان وما يلتحق بهما من الآلة وغيرها».

أما عمله هو في هذه اللامية فيقول عنه: «... ضبطت ألفاظها، وفتحت مقفلها وحللت مشكلها، وأكثرت أمثلتها، ونهبت على كثرة معانيها، وطابقت ما أشار إليه ناظمها... وضمت إلى ذلك فوائد وإشارات وتتمات وتنبهات، واخترعت لها تقسيمات فجاء بحمد الله كتاباً جامعاً بين علمي اللغة والتصريف، مانعاً من الخطأ والتصحيف والتحريف، مغنياً عن حمل أسفار كبيرة، حاوياً مع صغره لفوائد كثيرة، مما لا تكاد تجده مجموعاً في تصنيف، ولا مفرداً به تأليف. فإني لما رأيت ابن مالك رحمه الله حصر في هذه

المنظومة ما جاء شاذاً من مضارع فعل المكسور على يفعل بالكسر كبحسب، ومن اللازم المضاعف مضموماً، ومن معده مكسوراً - تنبت مواد العربية من الصحاح والقاموس وغيرهما، فظفرت بأشياء من الشاذ لم يحفظها ابن مالك رحمه الله في البابين وغيرهما، فزدتها على ما أورده لتكمل الفائدة، وذلك بعد إيراد جملة من أمثلة الفعل المقيسة؛ إذ لا فائدة في معرفة الشاذ لمن لا يعرف الأصل المقيس عليه، كما لا تعظم الفائدة في معرفة غريب اللغة قبل مشهورها، وغير ذلك مما ستراه موضحاً في أبوابه إن شاء الله تعالى.

وقد بلغ عدد الأفعال التي جمعها بحرق من الصحاح والقاموس أكثر من ألفي فعل، وضحها بخرق بقوله: «شرحاً أنا هذه المنظومة شرحاً مطابقاً لغرض الناظم رحمه الله، فبسط القول في الباب الأول بكثرة الأمثلة التي يحتاج إليها، فذكرت للفعل الرباعي نحو مائة مثال، وللفعل المضموم نحو مائة أيضاً، وللفعل المكسور نحو ثلاث مائة وسبعين، منها نحو أربعين لونا، ولما اشتركا فيه نحو خمسين مثالا، ولما اشترك فيه فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُلَ جميعاً، وهو المثلث نحو ثلاثين مثالا، ولما فاؤه واو من فعل المفتوح كوعد سبعين، ولما عينه ياء كباع ثمانين، ولما لامه ياء كرمى ستين، ولمضاعفة اللازم كخن مائة، والمعدى كمد مائة وعشرين، ولما عينه واو كقال مائة وثلاثين، ولما لامه واو كدعا ثمانين، وللحلقى المفتوح كمنع مائة وسبعين، والمكسور كبغى ستة، والمضموم كيدخل أربعة عشر، ولغير الحلقى المضموم كنصر مائتين وعشرين، والمكسور كضرب مائة وستين، ومما يجوز كسره وضمه مائة وأربعين.. إلى غير ذلك من الأمثلة، فيصير مجموع الفعل المجرد رباعياً وثلاثياً مضموماً ومكسوراً ومفتوحاً بأنواعه قريباً من ألفي مثال، وذلك معظم مواد اللغة، بحيث لا يفوت على من عرف ذلك إلا القليل.

الجديد في عمل بخرق:

١ - لم يقتصر بحرق في عرضه للأفعال على الباب الصرفي، ولكنه كان يذكر مع كل فعل مصدره، وما يؤخذ منه من صفات مشبهة. مثل: كَرُمَ

كَرَمًا فهو كَرَام وكَرِيم، وعَظُم عِظْمًا فهو عُظَام وعَظِيم، وقَدُم قَدَمًا فهو قَدَام
وقَدِيم - وحَرُم فهو حَرَام وحِزَم.. الخ.. (ينظر ص ٢٨، ٢٩).

٢ - كثيراً ما كان يعرض للخلاف بين البصريين والكوفيين في بعض المسائل
الصرفية، مثل ما جاء في ص ٢٥ عن الأفعال الرباعية المضعفة، مثل: دَقْدَقَ،
وَطَقَطَقَ، وَعَنَعَنَ، وَقَهَقَهَ .. فهذه الأمثلة وغيرها رباعية أصلية عند البصريين،
ووزنها عندهم فَعْلَل لا فَعْفَع، وعند الكوفيين: إنْ نحو: كَبَّكَبَ، مما يصح
المعنى بإسقاط ثالثه، من مزيد الثلاثي.

٣ - اعتمد بحرق على السياق في شرح معنى الفعل وضبط عينه، فقد
يكون للفعل أكثر من معنى حسب السياق، مثل (ص ٧٢ - ٧٣): مَشَّ يده
بالمنديل يَمْشِيها: مسحها، وجَشَّ بيده يجشَّه: مسه، والأخْبَارُ: فحص عنها،
وحشَّ النار يحشها: ردّها بالعصا، وحشَّ البردُ الكَلأَ: حطمه، ومنه: «إِذْ
تَحْتَوْنَهُمْ بِإِذْنِهِ...»^(١) الخ.

وبذلك يكاد يكون هذا المخطوط يشبه المعجم السياقي، وهو يمثل وجهة
النظر الحديثة، التي تدعو إلى إعداد معجم سياقي للأفعال المأنوسة، يساعد
على ضبط عين الفعل، واستخلاص المعنى المقصود، ويمنح عين الفعل ثباتا
واطرادا.

٤ - يتبع طريقة المعجم أحيانا في ذكر معاني الكلمة، مثل قوله (ص ١٣٢)
نظر إليه: أي بعينه، وفيه: فكر، وغريمه: أمهله كأنظره. ومثل: هجره: تركه،
وفي كلامه: أفحش... الخ.

٥ - المخطوط يحتوي على لمحات فنية كثيرة، مثل ما ذكره عن احمرار
واحمر، فالأولى للون غير ثابت، والثانية للون ثابت. وهذا - في ظني - مما لم
يسبق إليه.

^(١) الآية ١٥٢ من سورة آل عمران.

٦ - كذلك أضاف أوزاناً غريبة إلى الأوزان المعروفة للأفعال قل من ذكرها من الصرفين، مثل وزن: «فَقْلَس» (ص ١٦٧ وما بعدها) كخَلَبَسَ قلبه: أي خَدَعَه وقتَه، وأصله: خَلَبَه. «وَسَقَل» مثل: سَنَبَسَ في سيره؛ بمعنى أسرع، وأصله: نَبَسَ، أي تحرك ونطق. «وَأَقْعَلًا» كاخْبَطًا، إذا عظمت بطنه، و«أَفْوَعَل» كاخْوَنَصَل الطائر، إذا ثنى عنقه وأخرج حوصلته، و«عَقَل» مثل زَفَرَق الرجل، أي أكثر الضحك، وأصله: مزق. ودَقَدَم الجدار، أي هدمه وقلب بعضه على بعض. و«فَعَتَل» مثل: كَلَبَ الرجل؛ إذا داهن في الأمر، فهو كَلَبَ كجعفر، وكَلَبَ كقنفذ، و«أَفْلَعَل» كاسلَهَم الرجل، إذا تغيّر وجهه من آثار شمس أو سفر، بمعنى سَهَم. و«فَعَلَم» مثل: غَلَصَه، إذا قطع غَلَصَتَه، وهي أصل الحلقوم: أصله: غلصه، و«أَفَعَل» مثل اذْلَس الليل، إذا اختلطت ظلمته، أصله: دلس، ومنه التدليس في الكلام - الخ.

٧ - من الجديد في هذا المخطوط ما جاء في التنبيه الخاص باسم المزة واسم الهيئة؛ ففيه إضافة لا تكاد نجدها بوضوح في كتب الصرف الأخرى، حيث وضع شروط البناء اسم المزة واسم الهيئة من المصدر، وهي أن يكون المصدر قياسياً، وألاً يُصاغ المصدر عليهما... الخ.

وقد توسع بحرق في باب المصادر وتحدث عنها بالتفصيل وعن أنواعها، كما توسع في الأفعال وأنواعها وأقسامها وضبط عينها. وهو هنا يربط الصيغة دائماً بالدلالة. ويقول عن المصدر: «وأن يوصل بفعله في تصريفه»

٨ - ومن الاستخدامات الجديدة للمؤلف التعبير بـ «المَقْعَل والمَقْعِل» عن اسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي من الثلاثي المجرد.

٩ - وأحياناً يعبر بالوصف، كما بفعل سيويه، مثل قوله :
«أَفَعَلْتُ فِيهِ مُفْعِلَهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْكَثْرَةِ بَدَلًا مِنَ الْمَقْعَلَةِ»

ويلاحظ أن بحرق جمع في هذا المخطوط ما يُسمى في الصرف العربي بالإشتقاق الصغير، ويُقصد به أبنية اسم الفاعل والصفة المشبهة وصيغ المبالغة، وأبنية اسم المفعول، واسم الزمان، واسم المكان، والمصدر الميمي، واسم الآلة، إضافةً إلى أبنية الأفعال وصيغها، وما يحدث فيها من تغيّرات بسبب الإسناد؛ ولذا جاء المخطوط مشتملاً على الأبواب الآتية:-

- باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه.

- باب أبنية الفعل المزيد فيه.

- باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين.

- باب أبنية المصادر.

- باب المَقْعَل والمَقْعِل.

ويلاحظ أن هذه الأبواب كلها تقوم على الفعل - كما هو واضح. ومن هنا جاءت تسمية ابن مالك منظومته «لامية الأفعال» فهي «لامية» بالنظر إلى القافية وهي «أفعال» بالنظر إلى مادة الفعل نفسه. وجميع هذه الأبواب يُطلق عليها مجموعة الـ (verbals) أي الفعليات.. وبذلك كان ابن مالك موقفاً في إطلاق مصطلح «الأفعال» عليها.

وقد كان للامية فضل استيعابها وإجمالها، ولتخرق فضل إيضاحها وشرحها.

النسخة المطبوعة:

سبق أن ذكرت أنه وقعت في يدي نسخة مطبوعة (طبعة ثانية) لهذا المخطوط سنة ١٩٥٤ (شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر). ولم أستطع الحصول على نسخة من الطبعة الأولى، لكن يبدو أن الطبعتين متقاربتان، وأن الطبعة الأولى كانت في سنة ١٩٥٠ أو ١٩٥١، بدليل قول الناقل أو الناسخ (سيد أحمد شيخ موسى الصومالي) في نهاية

الكتاب المطبوع: «وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء ١١ من شوال ١٣٦٩ هـ الموافق ٢٦ من يوليو ١٩٥٠ م».

ومعنى ذلك أن الطبعة الأولى كانت في سنة ١٩٥٠ أو ١٩٥١. ورغم أن الناسخ يقول في نهاية الكتاب: صُحِّحَ بمعرفة لجنة من العلماء برياسة الشيخ «أحمد أسعد علي» فقد لاحظتُ من خلال قراءتي للنصوص أن النسخة المطبوعة - مع أنها الطبعة الثانية - مملوءة بالتحريفات والأخطاء التي تخل بسلامة النص، وعلى سبيل المثال لا الحصر:

١ - ورد في ص ١٥ س ٣ بالنسخة المطبوعة:

ذرع ذرعا: أعى هذا إلى المشي

وفي النسخة المخطوطة (أ) التي نقل عنها الناسخ:

ذرع ذرعا: أعى من المشي

فالناسخ نقل (ين) على أنها (هذا) ونقل «أل» في آخر السطر بالمخطوط على أنها (إلى). و«أل» هذه جزء الكلمة «المشي» كما هي عادة المخطوط، حيث يذكر جزءاً من الكلمة في آخر السطر، ليبدأ به السطر الجديد.

٢ - في الصفحة نفسها س ١٠، ١١:

نقل الناسخ العبارة: «وسهك سهكة كشركة: بدت منه رائحة كربية كرائحة السمك واللحم الخنز»

نقلها هكذا:

«وسهك سهكة كشركة: بدت منه رائحة كربية كرائحة السمك وكلحم الخنزير النتن»

فالناسخ ظن أن كلمة «الخنز» ناقصة، وأن تمامها «الخنزير» ولم يكلف نفسه العودة إلى المعاجم ليحقق النص. واللحم الخنز: الفاسد المتنن، يُقال: خنز اللحم والجوز والتمر: فسد وأنتن. وفي الحديث: «لولا بنو إسرائيل ما أنتن اللحم وما خنز الطعام». والخنز: اليهود الذين ادّخروا اللحم حتى خنز (اللسان: خنز).

ثم إن الناسخ أضاف إلى النص كلمة «النن» وليس لها ذكر في أي من المخطوطات التي رجعت إليها.

٣ - ومن ذلك ما ورد في ص ٥١ س ٥: «وَلَطِيءَ الأَمْرُ بالأَرْضِ، وَلَطَأَ بِهَا: لصق».

وصحة التعبير كما ورد في المخطوط (أ):

«وَلَطِيءَ بالأَرْضِ، وَلَطَأَ بِهَا: لصق»

غير أن الناسخ أراد أن يضع كلمة مكان الشطب الموجود في المخطوط، فوضع كلمة «الأمر»، وجعل المادة كما ذكرنا «لطيء الأمر بالأرض ولطأ بها: لصق» مع أن هذا التعبير غير موجود في المعاجم، وإنما الموجود ما أثبتناه: «لطيء بالأرض ولطأ بها: لصق» علاوة على هذا أن لفظ «الأمر» مجرد، والمادة حتمية.

٤ - وفي الصفحة نفسها س ٧، ٨ ذكر الناسخ:

«وَزَنَخَتِ الْمَرْأَةُ وَزَنَخَتْ بِالْمَعْجَةِ فِيهِ زَنُوخ:

بغشى عليها عند الجماع»

وصحة المادة: «زَنَخَتِ الْمَرْأَةُ وَزَنَخَتْ، إذا غشى عليها عند الجماع»

فالناسخ لم ينتبه للتصحيف، ولم يكلف نفسه الحدس بالرجوع إلى المعاجم ليتحقق من النص. جاء في اللسان (ربخ): «زَنَخَتِ الْمَرْأَةُ تَرْبِخَ زَرْبَخاً وَزَرْبُوخاً وَزَرْبَاخاً، وهي زَرْبُوخ: غشى عليها عند الجماع».

٥ - أيضاً في السطر الأخير من هذه الصفحة ورد: «ومثله: شعب، أي هاج، وهو الحمار» وصحة العبارة كما جاءت في المخطوطات (ب)، (ج)، (د): «ومثله: سغب؛ أي جاع. ونهن الحمار».

فالناسخ نقل العبارة كما هي في نسخة المخطوط (أ)، وبالطبع لم يكن في إمكانه الرجوع إلى بقية النسخ؛ لأن عمله مجرد النقل.

٦ - في ص ٨٨ س ٢ قبل الأخير: «وأفلج إذا أفلس فهو مفلج» وقد عُلّق مصحّح النسخة في الهامش رقم (٢) بالصفحة المذكورة بما يأتي:

«هكذا في خط المؤلف، ولم أجد في القاموس ولا في المنجد ولا في المصباح أفلج بمعنى أفلس»

ولو رجعنا إلى النسخ الأخرى من المخطوط لوجدنا الآتي:

«وألفج إذا أفلس فهو مُلفج» ولكن عمل الناسخ، وكذا المصحح، اقتصر على المنقول من نسخة المخطوط (أ).

٧ - هذا.. بالإضافة إلى الأخطاء الأخرى الناجمة عن الطبع أو عدم صحة النقل، وهي كثيرة، مثل ما جاء في ص ٨ س ٣، ٤ من النسخة المطبوعة:

«وحزبر الرجل وحرمن أيضا: انقبض واجتمع»

وصحة النص كما ورد في المخطوطات الأربعة:

«وحزبر الرجل وحزمر أيضا: انقبض واجتمع»

٨ - ومثل ما جاء في ص ١١ س ٩:

«وبخ في كلامه وبخج: تردّد»

وصحتها:

«ولج في كلامه ولجج: تردّد»

ونظراً لكثرة الأخطاء في هذه النسخة المطبوعة، فلم أعتد عليها ولم أدخلها ضمن نُسَخ التحقيق، إذ الهدف تحرير النص، وإخراجه في الصورة الصحيحة. والنسخة المطبوعة لن تُضيف جديداً؛ بل سُؤدي إلى تضخم العمل، وتشويه صورة التحقيق؛ علاوة على أن صاحبها قال: «نقلتها عن النسخة رقم ١٨٣ صرف الموجودة في دار الكتب المصرية» وهي النسخة الأصل التي إعتمدت عليها في التحقيق.

عملي في التحقيق:

١ - قمتُ بمقارنة النسخ الأربع بعضها ببعض، وإثبات الخلاف حولها في الهامش.

وقد أفادني هذا العمل في تصحيح كثير من المواد والعبارات التي وردت غير واضحة أو ناقصة في النسخة (أ). فرغم إعتبار النسخة (أ) هي الأصل، كنتُ أختار ما أراه صحيحاً وأثبتته في النص، ولو كان مخالفاً لما في الأصل، إذ الهدف تحقيق النص، ووضعه في الصورة الصحيحة أمام القارئ.

٢ - تفسير الكلمات المعجمية، وضبط الأفعال، وتصويب تعريفات الصيغ والألفاظ.

٣ - تخريج الشواهد، وضبطها، وتكملة الناقص منها، وبخاصة الآيات القرآنية. فقد كان المؤلف يذكر الفعل دون أن يُشير إلى أنه نص قرآني، وإنما يكتفي بقوله: «ومنه».

٤ - العناية بعلامات الترقيم، وتوزيع الفقر في البدء والإنهاء.

٥ - العناية باللامية، من حيث ضبطها، وتوزيع التفاعيل على شطري البيت، فقد كان بحرقي يكتفي عند الشرح بالجزء المتعلق بالمسألة التي يشرحها. وكانت الأبيات وتفاعيلها مختلطاً بعضها ببعض. فعمدتُ إلى أن تكون كل تفعيلة في موضعها بوضع نقط مكان التفاعيل الأخرى التي لا علاقة لها بالشرح، مثل:

... .. وقد .. يكون أَفْعَلَ أَوْ فَعَّالاً أَوْ فَعَّلاً

مع أنَّ النص في المخطوط مكتوب هكذا:

«وقد يكون أَفْعَلَ أَوْ فَعَّالاً أَوْ فَعَّلاً»

ومعروف أنَّ اللامية من بحر البسيط:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلمن

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلمن

هذا، وينبغي التنويه بما قامت به جامعة الكويت من عون، وتشجيع مادي وأدبي؛ مما ساعد على إخراج هذا المخطوط في هذه الصورة. واني لأرجو أن تتم به الفائدة، ويعمّ النفع.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل ،،،

مصطفى النحاس

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله المتصرف قبل علل التصريف المتعرف قبل آلة التعريف الذي آلف الأشياء أحسن تأليف وحمل الإنسان أمانة التكليف وشرف العلم وأهله أكمل التشريف أحمدته على جميع نعمه وأفضاله، حمداً يليق بكرم وجهه وعزّ جلاله، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في ذاته، وصفاته، وأفعاله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي منّ على عباده بإرساله، وجعل اللغة الفصيحة العربية لسان مقاله، صلى الله عليه وعلى أصحابه وأتباعه وآله، صلاة دائمة بدوامه، كاملة بكماله، وسلم تسليماً كثيراً.

وأما بعد^(١) : فإن علم العربية في الدين بالمحل الأعلى، والمقام الأعزّ الأسنى، إذ هو السلم الذي فيه يرتقي إلى فهم الخطاب، وقنطرة الآداب، التي عليها المجاز إلى معرفة السنة والكتاب، على ذلك أجمع أهل العمل سلفاً وخلفاً، وتقربوا إلى الله بطلبها زلفى، وشرطوها في صحة الإمامة العظمى فما دونها من الولايات، وعدّوها من أهم فروض الكفايات، واعتنوا قديماً وحديثاً بحفظ أشعار العرب ونثرهم، وغير ذلك من خطبهم وأسجاعهم وأمرهم، ولقد كان أحدهم يطوي المفاوز في تحصيل كلمة أو تفسيرها ليفوز بفهم تصويرها وتقريرها.

ثم لما فترت في هذا الأوان همم أبناء الزمان، وأعرضوا من هذا المهمل العظيم الشأن، حاولت اختصار مقاصدها، والاختصار على المهمل من فوائدها، لأضرب بين أربابها بسهم مصيب، وأفوز^(٢) بالدعوة إليها بحظ ونصيب، فوفقني الله وله الحمد أن شرحت القصيدة اللامية المسماة: 'أبنية الأفعال في علم التصريف'

(١) «أما بعد»: انفردت بها (أ).

(٢) في (ب): «وقول بالدعوة إليها».

للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك رحمه الله، فضبطت ألفاظها
وفتحت مقفلها، وحللت مشكلها، وأكثرت أمثلتها، ونهت على كثرة معانيها،
وطابقت ما أشار إليه ناظمها، بقوله فيها:

وبعد فالفعل من يخكم تصرفه يحجز من اللغة الأبواب والسبلا

وضمنت إلى ذلك فوائد وإشارات، وتنمات وتنبهات، واخترعت لها تقسيمات
فجاء بحمد الله كتاباً جامعاً بين علمي^(١) اللغة والتصريف مانعاً من الخطأ
والتصحيف والتحريف، مغنياً عن حمل أسفار كبيرة، حاوياً مع صغره لفوائد
كثيرة، مما لا تكاد تجده مجموعاً^(٢) في تصنيف ولا مفرداً به تأليف، فإني لما
رأيت ابن مالك رحمه الله حصر في هذه المنظومة ما جاء شاذاً من مضارع فِعَلٍ
المكسور^(٣) على يَفْعِل بالكسر كيحسب، ومن اللازم المضاعف مضموماً، ومن
معذاه مكسوراً، تتبع مواد العربية من الصحاح والقاموس وغيرهما فظفرت
بأشياء من الشاذ لم يحفظها ابن مالك رحمه الله في البابين وغيرهما، فزدتها
على ما أورده، لتكمل الفائدة، وذلك بعد إيراد جملة من أمثلة الفعل المقيسة، إذ
لا فائدة في معرفة الشاذ لمن لا يعرف الأصل المقيس عليه، كما لا تعظم الفائدة
في معرفة غريب اللغة قبل مشهورها. / أو غير ذلك مما ستراه^(٤) موضحاً في ٢
أبوابه إن شاء الله تعالى مما لا يعرف قدر فضله إلا من وقف عليه مما تشدد إليه
حاجة كل مصنف ومدرس وغيرهما من طلبة العلم.

والله سبحانه المسؤول أن يمن علينا بإتمام نعمه الباطنة والظاهرة، وأن ينفعنا
بما علمناه في الدنيا والآخرة، إنه سميع الدعاء قريب مجيب، «وما توفقي إلا
بالله عليه توكلت، وإليه أنيب»^(٥)

فأقول: لما كان كتاب الله مفتتحاً بالبسملة ثم الحمدلة، وجاءت السنة

(١) «علمي»: انفردت بها (أ).

(٢) «مجموعاً»: انفردت بها (أ).

(٣) في (ب): «مكسور العين».

(٤) في (ب): «وما تراه».

(٥) الآية ٨٨ من سورة هود.

بالندب إلى إفتتاح الأمور المهمة بهما، افتتح الناظم رحمه الله نظمه هذا^(١) بهما، فقال بعد التيمن بالبسملة:

(الحمد لله) لا أبغى به بدلاً حمداً يبلغ من رضوانه الأمل

الحمد: هو الثناء باللسان على المحمود بصفاته الجميلة في مقام التعظيم، والله سبحانه: عَلَّمَ للذات الواجب الوجود المعبود بحق المستحق لجميع المحامد، وبغيت الشيء أبغيه بُغية وبغية بالضم والكسر وبُغاً بالقصر بُغاء بالمد مع الضم فيهما: أي طلبته، وبدل الشيء: عوضه، وبلّغت الشيء بالتشديد وأبلغته أي أوصلته وبهما قرىء (أبلغكم رسالات ربي) ^(٢) والرضوان: بمعنى الرضى، يُقال: أَرْضَى عنه وعليه رضىً ورضواناً بكسر الراء وضمها، وبهما قرىء أيضاً، والأمل: الرجاء، يُقال أُمِلْتُ الشيء مخففاً أمله بمد الهزة كأكلْتُ الشيء ^(٣) آكله، وأُمِلْتَه بالتشديد أؤمله أي رجوته: وقوله (لا أبغى به بدلاً) في موضع النصب؛ إما على أنه وصف لمصدر محذوف أي حمداً لا أبغى به بدلاً، والضمير للحمد، أي بل ^(٤) لما تستحقه ذاته المقدسة من التعظيم. وإما على الحال من فاعل الحمد المفهوم من قوله الحمد لله، لأنه بمعنى أحمد الله، أي غير طالب بحمدي له عوضاً. ويجوز عود الضمير إلى الله سبحانه أي غير مستبدل به إلهاً غيره. وحمداً المصريح به منصوب على المصدر، والعامل فيه الحمد، ويبلغ في موضع النعت له.

ثم لما كان شكر الوسائط في إيصال الخيرات مأموراً به شرعاً، وإن كان المنعم الحقيقي هو الله تعالى ثلث الناظم رحمه الله بالصلاة على أكبر الوسائط بين العباد ومعبودهم في إيصال ^(٥) كل خير ودفع كل ضير، وهو الرسول

(١) «هذا»: زائدة في (أ).

(٢) الآية ٦٨ من سورة الأعراف.

(٣) «الشيء»: ساقطة من النسخ الأخرى.

(٤) «بل»: ليست في النسخ الأخرى.

(٥) «إيصال»: ليست في النسخ الأخرى.

صلى الله عليه وسلم، ثم آله وصحبه الذين آووا الدين ونصروه وحملوه إلى الأمة ونقلوه رضى الله عنهم، فقال:

ثم الصلاة على خير الورى وعلى ساداتنا آله وصحبه الفضلا

وإنما عطف ذلك بثم ليفيد الترتيب صريحا، لأن حمد الله تعالى أهم وأحق بالتقديم والصلاة في اللغة: الدعاء والرحمة والإستغفار، والمراد بها هنا: الدعاء له علي الله عليه وسلم، والاستغفار لهم رضى الله عنهم بما هو وهم له أهل، وقد أمر الله سبحانه عباده المؤمنين بالصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم، وبالتسليم والثناء على الذين جاءوا من بعدهم يقولون: «ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان»^(١)، والورى مقصورا: الخلق، يُقال: ما أدري أي الورى هو؟. وخير الخليقة هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، ولهذا استغنى الناظم رحمه الله^(٢) بهذا الوصف عن اسمه العلم لتعين هذا الوصف له صلى الله عليه وسلم، والسادة: جمع سيد، يُقال ساد فلان قومه يسودهم سيادة وسؤدداً بفتح الدال^(٣) / وضمها مع ضم السين فيهما، فهو سيد، والجمع سادة. والآل: أصله: أهل، بدليل قولهم في تصغيره: أهيل فأبدلت الهمزة من الياء لقرب المخرج، وآل الرجل: عشيرته وأتباعه. وتخصيص آله صلى الله عليه وسلم بيني هاشم والمطلب شرعي لا لغوي. والصُخب: جمع صاحب كركب وراكب. وأما أصحاب فجمع الجمع، والفضلا: جمع فاضل على غير قياس كشاعر وشعراء^(٤). وأصل الفضل: الزيادة، فمن زاد على أحد بشيء فقد فَضَّلَه به، وهم رضى الله عنهم قد فَضَّلُوا سائر الأمم بما خصهم الله به، من صحبته ورؤيته والانتساب إليه وأتباعه صلى الله عليه وسلم، قال تعالى

(١) الآية: ١٠ سورة الحشر.

(٢) «رحمه الله»: زائدة في (أ).

(٣) «بفتح الدال»: انفردت بها (أ).

(٤) على هامش (أ): لأن فاعلاً لا يجمع على فعلاء، بل قياص «فُتِلَ» بتشديد العين «وفُتِلَ» كعُدِّلَ وعُدِّلَ في عادل.

(لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل، أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلاً وعد الله الحسنى) ^(١) وقال صلى الله عليه وسلم «لا تستبوا أصحابي فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهباً ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه» رواه البخاري ومسلم: أي إن إنفاق أحدهم مدّاً أو نصف مد أفضل من إنفاق غيرهم مثل أحد ذهباً، ثم إنّه رحمه الله بيّن الغرض الداعي له إلى هذا النظم، وهو الحث على علم التصريف الذي يتوصل به إلى علم اللغة، والتي بها يتوصل إلى فهم كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، فقال:

وبعد، فالفعل من يُخَيِّمُ تصريفه يُخَزُّ من اللغة الأبواب والسبيل

وبعد هنا: من الظروف المبنية على الضم لقطعها عن الإضافة لفظاً، والتقدير: وبعدما قدمته من الحمد وغيره، وهو متضمن لمعنى الابتداء، ولهذا حُسن بعده الفاء ويُسمى عند كثير من العلماء فصل الخطاب؛ لأنّه يُؤتَى به فاصلاً ما بين كلامين لا ارتباط بينهما، والمراد بالفعل هنا: الفعل الصناعي من ماضٍ ومضارع وأمر، مع ما يشتمل على حروف الفعل ومعناه ^(٢) من مصدر واسمي فاعل ومفعول واسمي زمان ومكان وما يلتحق بها، وذلك لأنّ علم التصريف يبحث فيه عن أحوال أبنية الكلم، والكلم: اسم وفعل وحرف. ولاحظ للحروف في التصريف، وكذا الأسماء المبنية والأفعال الجامدة لقوة ^(٣) شبهها بالحروف؛ لأنّها لا تقبل التغيير، فصار علم التصريف مختصاً بالأصالة بالأفعال المتصرفة والأسماء المتمكنة ^(٤). وهو في الفعل أصل لكثرة تغييره بظهور الاشتقاق فيه، والناظم رحمه الله خص هذه المنظومة بالفعل مجرداً كان أو مزيداً فيه؛ لما ذكره من أن أحكامه مفتاح محكم ^(٥) اللغة. والفعل ثلاثة أقسام: ماضٍ

(١) الآية: ١٠ من سورة الحديد.

(٢) على هامش (أ): هو الحدث والزمان.

(٣) في (ب): «القوة». تحريف.

(٤) على هامش (أ): أي المعربة.

(٥) في (ب): «علم» مكان «محكم».

ومضارع وأمر. ولا بد لكل فعل من مصدر ومن فاعل ^(١). فإن كان متعدياً فلا بد له من مفعول به، وقد يُحذف الفاعل ويُقام المفعول به ^(٢) مقامه فيحتاج إلى تغيير صيغة الفعل له، ولا بد أيضاً لوقوع الفعل من زمان ومكان، وقد يكون للفعل آلة يفعل بها، فأنحصرت أبواب هذه المنظومة فيما ذكر من باب الفعل المجرد وتصاريفه ^(٣). وباب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين من المجرد والمزيد فيه، وباب أبنية المصادر مجردة ومزيدة فيها، وباب أسماء الزمان والمكان وما يلتحق بهما من الآلة وغيرها.

واحكام الشيء إتقانه وضبطه، والتصريف: التقلب، وتصريف الشيء: تقليبه من حال إلى حال. وعلم التصريف في الإصطلاح ما سبق. ويحز بالحاء المهملة، أي يحوي ويحيط، يقال حازه يحوزه حوزاً وحيازة أي ضمه وأحاط به. والسبل جمع سبيل وهو الطريق يذکر / كل منهما ويؤنث، وباب الشيء ^٣ ما يدخل منه إليه. والمعنى: إن من أحكم علم التصريف حوى أبواب اللغة وأحاط بطرفها. وأنت تعلم أن الناس في ذلك ثلاثة أصناف: صنف عرف الأبنية والأوزان فهذا تصريفي فقط، كمن يعلم مثلاً أن مضارع فعل المضموم ^(٤) مضموم ككرم يكرم، وأن قياس اسم الفاعل منه على فعل وقيل كسهل وظريف، وقياس مصدره الفعالة والفُعولة كالشجاعة والسهولة، إلا أن هذا مفتقر إلى علم اللغة الفارق له بالنقل عنهم بين فعل بالضم وفعل بالكسر وفعل بالفتح. وصنف ثانٍ أشرف على مواد علم اللغة بالنقل والمطالعة ولا يعرف الموازين والأقيسة التي يرد بها كل نوع إلى نوعه، فهذا لغوي فقط لا يذوق حلاوة علم اللغة. وصنف ثالث عرف ^(٥) الموازين والأقيسة أولاً ثم تتبع مواد اللغة نقلاً فهذا هو ^(٦) المتقن الذي أحكم علم التصريف وحاز سبل

^(١) في (ب): (من فاعل ومن مصدر، بالتقديم والتأخير.

^(٢) في (ب): (المفعول) بدون «به».

^(٣) على هامش (أ): «وباب أبنية الفعل المزيد فيه كذلك».

^(٤) في (د): (المضموم العين).

^(٥) (عرف): من الإضافات على هامش (أ).

^(٦) (هو): ليست في النسخ الأخرى.

اللغة. وهذا مراد الناظم رحمه الله تعالى؛ فإن مراده حصر مواد الأفعال كلها ومعرفة ما جاء منها مقيساً وشاذاً، إلا أنه لما لم يمكنه ذلك حصر الشاذ في أبوابه وأحال على المقيس في كتب اللغة، فلهذا شرحتُ أنا هذه المنظومة شرحاً مطابقاً لغرض الناظم رحمه الله، فبسطت القول في الباب الأول بكثرة الأمثلة التي يحتاج إليها، فذكرتُ للفعل الرباعي نحو مائة مثال، ولَفَعَلَ المضموم نحو مائة أيضاً، وَلَفَعَلَ المكسور نحو ثلاثمائة وسبعين^(١)، منها نحو أربعين لونا، ولما اشتركا فيه نحو خمسين مثالا، ولما اشترك^(٢) فيه فَعَلَ وفَعَلَ وفَعَلَ جميعا، وهو الثلث، نحو ثلاثين مثالا، ولما فاؤه واو من فَعَلَ المفتوح كوعد سبعين، ولما عينه ياء كباع ثمانين، ولما لامه ياء كَرَضَ ستين، ولمضاعفه اللازم كحَنّ مائة، والمعدى كمَدَّ مائة وعشرين، ولما عينه واو كقال مائة وثلاثين، ولما لامه واو كدعا ثمانين، وللحلقي المفتوح كمنع مائة وسبعين، والمكسور كيغني ستة، والمضموم كيدخل أربعة عشر، ولغير الحلقي المضموم كنصر مائتين وعشرين، والمكسور كضرب مائة وستين، ولما يجوز كسره وضمه كعتل^(٣) مائة وأربعين.. إلى غير ذلك من الأمثلة، فبصير مجموع أمثلة الفعل المجرد رباعياً وثلاثياً مضموماً ومكسوراً ومفتوحاً^(٤) بأنواعه قريباً من ألفي مثال، وذلك معظم مواد اللغة بحيث لا يغوت على مَنْ عرف ذلك إلا القليل.

(قاعدة عظيمة) إذا عرفت أمثلة المجرد استخرج منها أمثلة المزيد فيه وأمثلة المصادر واسمى الفاعل والمفعول منهما، فيتحصل من ذلك ما لا يُحصى من الأمثلة. وجعلت الأمثلة مرتبة في الغالب على حروف المعجم على ترتيب

(١) «وسبعين»: انفردت بها (أ).

(٢) في (أ): «ولما اشتركا» والصواب ما أثبتناه.

(٣) في (ج): «كعتل» بالقاف. تحريف، والصواب ما أثبتناه، لأن حالة الضم في مضارع «عتل» مفيدة بالدلالة على المغالبة، يقال: عاتله فعلة يفتله: كان أعقل منه (اللسان).

(٤) «ومفتوحاً» ساقطة من (ب).

باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه (١)

والمراد بالأبنية: كونه رباعياً وثلاثياً، والمجرد: ما حروفه أصول كلها. وسيأتي باب المزيد منه إن شاء الله تعالى. وبالتصاريف: إختلاف أحواله من ضم عين مضارعه وكسرها وفتحها. أما الأبنية فأشار إليها بقوله:

يَفْعَلُ الفِعل ذو التجريد أو فَعْلًا يأتي ومكسورَ عينٍ أو على فَعَلًا

أي الفعل المجرد يأتي رباعياً على وزن فَعْلَل، وثلاثياً على وزن فَعْلَ بضم العين أو فَعِل بكسرها أو فَعَلَ بفتحها، فالفعل: مبتدأ، والتجريد: نعت، ويأتي: خبره، وبفَعْلَل: في موضع الحال المتقدمة من فاعل «يأتي» المستتر، وكذا قوله: ومكسور عين أو على فَعْلًا: حالان منه.

مبحث الفعل الرباعي اللازم (٢):

مثال (٣) الرباعي لازماً حُشِرَج عند الموت: أي غَزَغَر وتردّد نَفْسُهُ، وفَوَشَحَ: (٤) أي قعد مسترخياً، ودَرَبَخَ: (٥) أي طأطأ رأسه ومدّ ظهره، وعَزَبَدَ: أي أساء خلّقه على نديمه (٦)، وجَزَزِرَ الرجل وجَزَمَزَ أيضاً: انقبض واجتمع، وكَوَفَسَ: أي مشى مشى المقيّد، وفَوَفَطَ في مشيه: قارب خطوه، وخذَرَفَ:

(١) هنا العنوان من الإضافات على هامش (أ)، (ب).

(٢) هنا العنوان من الإضافات على هامش (أ)، (ب).

(٣) في (د): «ومثال».

(٤) هذه الكلمة معطووسة في (أ)، والتوضيح من النسخ الأخرى. وفي (ب): «فرشح». تصحيف. يقال:

فرشح فرشحة: باعد ما بين رجليه (اللسان). وفي (ج): «فرشح: أي قعد مسترخياً».

(٥) دربخ ودربخ بمعنى، وهما مشتقان في (أ). ويقال: دربخ له؛ بمعنى خضع وذلل، ودربخ إليه؛ بمعنى أصغى في تنلل. وفي (ب): «دربخ: بمعنى «الآن» بعد صعوبة ودربخ في مشيه: دب وتبختر (اللسان).

(٦) زاد في (د): «أي صاحبه».

أسرع، ومنه الخُذُروف ^(١) الذي يديره الصبي ^(٢) فيُسمع له دويٌّ، وقَزَفَتْ: ارتعدت، ومنه سُميت الحمر التي تُرعد شاربها ^(٣)، وَخَزَبَتْ ^(٤) في مشيه: خبط، وَعَمَلَتْ في كلامه، تعتق، وبَهَذَل: خَفَّ وأسرع، وَخَزَعَلَ الضبع: عرج، وَعَنْجَلَ الرجل: ثقل عليه النهوض لعظم بطنه، وَبَزَسَم: وجع وأظهر الحزن، وَبَزَطَم: عبس وجهه غضباً وَحَضَرَم ^(٥): لحن في كلامه ^(٦)، وَلَغَسَم: توقف في كلامه، وَهَذَرَم ^(٧) فيه: أسرع، وَبَزَذَن: قهر وغلب، وَهَيَّسَم: أخفى صوته، وَهَيَّسَنَ على الدعاء: ^(٨) أَمَّن.

مبحث الفعل الرباعي المعدي ^(٩):

ومثاله معدي قَزَضَ: قطعه ^(١٠)، ومنه سُمي السيف قرضاباً ^(١١)، وَخَزَفَجَ عَيْشَه: وسعه، وَخَزَزَجَتْ الشاة: جمعته ^(١٢)، ودَحْرَجَتْ فتدحرج في حدوده، وَقَزَطَحَ، وَقَلَطَحَ: عَرَضَهُ فهو مُقَزَطَح ^(١٣) ومُقَلَطَح ^(١٤)، ودَحْرَجَهُ،

^(١) في (ب): «الخدروف»، وفي (د): الخلروف. وكلاهما تحريف.

^(٢) في (ب): «الصبيان» مكان الصبي.

^(٣) زاد في (ج): «قرقفا».

^(٤) في (أ)، (ب): «خريطة»، تحريف. جاء في اللسان: خريق في مشيه خريقة وخرياقاً: أسرع فيه.

^(٥) في (أ): «خصرم»، وفي (ب)، (د): «حصرم»، وفي (ج): «خضرم».

وكل هذا تصحيف، والصواب ما ذكرناه، جاء في اللسان: حضرم في كلامه: لحن ولم ينصح، وهو المعنى المذكور في (أ).

^(٦) زاد في (د): «وخالف الإعراب».

^(٧) في (ج): «هذرم» بغير واو المعطف.

^(٨) زاد في (ج): «أي».

^(٩) هذا العنوان من الإضافات على هامش (ب)، (ج).

^(١٠) زاد في (ج): «قرطبه: صرعه»، وهو من الإضافات على هامش (أ).

^(١١) في (ب)، (ج)، (د): «القرضاب» مكان «قرضابا».

^(١٢) هذا المثال: «وخزرجت الشاة: جمعته»: ساقط من (ج).

^(١٣) كلمة «مقزطح»: ساقطة من (أ)، (ب)، (ج).

^(١٤) في (ب): «وكردحه: دحرجه» جاء في اللسان: «كَوَذَح: سقط من السطح فتكردح، أي تدحرج، والكروذحة: الإسراع في القُدو ... وكروذحه: صرعه». والمعنى الأخير يصلح هنا، لما فيه من تعدية الفعل، وهو المناسب للباب الذي مَعْنَا. أما باقي النسخ فالمذكور فيها: «وكدحرجه: دحرجه. تحريف. لأن «دحرجه» سبق التمثيل بها قبل قليل. والتعريف هنا واضح من المثال (وكدحرجه) ومعناه: (دحرجه)؛ إذ كيف يُفسر الشيء بنفسه!

وَبَغَثَرَهُ: فَتَشَهُ، وَكَذَا بَخْشَرَهُ^(١)، وَجَحْدَرَهُ: دَحْرَجَهُ^(٢)، وَدَغَثَرَهُ: هَدَمَهُ وَغَزَّكَسَهُ^(٣): جَمَعَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَكَزَدَسَهُ: جَمَعَ يَدِيهِ وَرَجْلِيهِ، وَبَزَقَشَ كَلَامَهُ: خَلَطَهُ، وَقَزَفَصَهُ: شَدَّ يَدِيهِ وَرَجْلِيهِ، وَمِنْهُ جِلْسَةُ الْقَرْفَصَاءِ، وَقَزَمَطَ كِتَابَتَهُ^(٤): أَدَقَّ حُرُوفَهَا، وَشَرَجَعَهُ: طَوَّلَهُ، وَمَنْ سُمِّيَتِ النَعَشُ شَرْجَعًا كَجَعْفَرٍ وَكَزَسَفَ الدَّابَّةُ: قَتَلَهَا فَضَيَّقَ عَلَيْهَا، وَمِنْهَا سُمِّيَ الْكَزْسُفُ وَهُوَ الْقَطْنُ قَبْلَ حَلِيجِهِ لَتَدَاخِلَ حَيَاتَهُ، وَكَزَنَفَهُ^(٥): قَطَعَ أَطْرَافَهُ، وَدَغَفَقَ الْمَاءُ: صَبَهُ صَبًّا كَثِيرًا، وَشَرَبَقَ^(٦) اللَّحْمَ وَشَرَبَقَهُ أَيْضًا: قَطَعَهُ صَغَارًا، وَرَغَبَلَ اللَّحْمَ: قَطَعَهُ كِبَارًا، وَغَبَلَلَ الْإِبِلَ: أَهْمَلَهَا، وَغَزَبَلَ الدَّقِيقَ: نَخَلَهُ، وَنَغَثَلَ^(٧) الشَّيْءَ: فَرَقَهُ، وَخَزَجَمَ الْإِبِلَ: رَدَّ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ، وَلَهَذَمَهُ: قَطَعَهُ. فَهَذِهِ خَمْسُونَ مَثَلًا.

تنبيه^(٨): قَالَ فِي التَّسْهِيلِ: وَقَدْ يُصَاغُ أَيُّ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ مِنْ اسْمٍ رَبَاعِيٍّ يُعْمَلُ لِسْمَاءٍ أَوْ لِحَاكَاةٍ أَوْ لَجَعْلِهِ فِي شَيْءٍ أَوْ لِإِصَابَتِهِ أَوْ لِإِصَابَةٍ^(٩) بِهِ أَوْ لِإِظْهَارِهِ. أَنْتَهَى؛ أَيُّ إِنَّ مِنْ أَقْسَامِ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ قِسْمًا مُشْتَقًّا مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ^(١٠) لِلْمَقَاصِدِ الَّتِي ذَكَرَهَا^(١١)، وَلَيْسَ لَهَا مَادَّةٌ أَصْلِيَّةٌ، فَمَعْرِفَةُ هَذَا الْقِسْمِ مَتَوَقِّفَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ.

(١) فِي (ب): «وَكُنَّا بِخَشَرِهِ» تَصْحِيفٌ.

(٢) فِي (أ)، (ب)، (ج): «دَرَجَةٌ» مَكَانَ «دَحْرَجِهِ». تَحْرِيفٌ. جَاءَ فِي اللِّسَانِ: جَحْدَرَهُ: صَرَعَهُ وَدَحْرَجَهُ.

(٣) فِي (أ): «وَعَرَّكَشَهُ» تَصْحِيفٌ.

(٤) زَادَ فِي (ج): «أَيُّ».

(٥) فِي (أ)، (ب): «كَزَنَفَهُ» تَصْحِيفٌ. جَاءَ فِي اللِّسَانِ: كَزَنَفَ النَّخْلَ: جَزَدَ جَذَعَهَا مِنْ كَرَانِفِهِ .. وَكَزَنَفَ الشَّيْءَ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهُ.

(٦) فِي (أ): «شَرَبَقَ اللَّحْمَ وَشَرَبَقَهُ أَيْضًا».

(٧) فِي (ج)، (د): «بَغَثَلَ» تَصْحِيفٌ.

(٨) كَلِمَةُ «تَنْبِيهِ»: سَاقِطَةٌ مِنْ (ب).

(٩) «أَوْ لِإِصَابَةٍ»: مِنَ الْإِضَافَاتِ عَلَى هَامِشِ (أ)، وَمِثْلُهُ فِي (ج)، (د)، سَاقِطَةٌ مِنْ (ب).

(١٠) فِي (أ): «مِنْ الْأَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ».

(١١) سَيَاتِي الْكَلَامِ عَلَى هَذِهِ الْمَقَاصِدِ بِالتَّفْصِيلِ بَعْدَ الْكَلَامِ عَلَى أَوْزَانِ الْإِسْمِ الرَّبَاعِيِّ الَّتِي يَتَوَقَّفُ عَلَيْهَا مَعْرِفَةُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَشْتَقِّ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ.

مبحث أوزان الإسم الرباعي^(١):

وللإسم الرباعي خمسة أوزان مشهورة:

الأول: فَعَلَّل بفتح الأول والثالث كَفَعَلَب، وَعَفَرَب، وَبَزَزَخ، وَقَزَزَخ^(٢).
 وحَزَزَقْدَة^(٣)، وَقَزَزَقْدَة: لولد البقرة، وَقَزَزَمَد: للحصّ، وَعَشَجَد: للذهب، وَجَغَفَر: للنهر الصغير، وَعَبَقَر: لموضع تنسب إليه العرب كل ما إستجادت^(٤)، وَعَبَهَر: لريحان من الرياحين، وَعَشَكَّر، وَعَنْبَر، / وَعَنْتَر: لذباب أُرُق، وَتَزَجَس: لريحان، وَحَنْظَل وَحَزَمَل: لشجر، وَحَزَدَل، وَدَغَفَل: لولد الفيل، [وَقَزَمَل: لشجر ضعيف]^(٥) وَقَسَطَل^(٦) وقَسَطَل أيضا: للغبار^(٧)، نَهَسَل: للذئب والصقر، وَبَلَمَ: لأحد الطباع الأربعة^(٨)، وَحَنَمَ: للجرة الخضراء، وَزَمَزَمَ، وَشَذَمَ: لفحل، وَعَلَقَمَ: لشجر مرّ، وَعَنْدَمَ: لشجر وهو البَقَم الذي يصنع به، وَعَلَصَمَة^(٩)، وَقَحَزَنَة^(١٠).

الثاني: فَعِلِل بكسرهما، كزَيْرِج: للسحاب الذي هراق ماؤه، وَجَزِيد: لطین أسود، وَجَفَرِد: لطائر، وَبَنَصِر، وَخَنَصِر^(١١)، وَضَفَدِج، وَخَزَنِق: لولد

(١) هذا العنوان من الإضافات على هامش (أ)، (ب)، (د). وقد سقط هذا المبحث من (ج)، باستثناء بعض أمثلة متفرقة لا تتفق ترتيبها مع النسخ الأخرى.

(٢) في (أ): «فرسخ» تصحيف.

(٣) الحَزَزَقْدَة: عقدة الخُجُور. وعند ابن الأعرابي: الحَزَزَقْدَة: أصل اللسان (اللسان).

(٤) في النسخ الأخرى: «ما إستجادت».

(٥) ما بين المعقوفين من الإضافات على هامش (أ)، ومثبت في (د).

(٦) «وقسطل»: ساقطة من (د).

(٧) وفي الغبار مكان «الغبار» في (د).

(٨) كلمة «الأربعة» ساقطة من (ب). وفي اللسان: «البلغم»: خلط من أخلاط الجسد، وهو أحد الطباع

الأربعة (مادة: بلغ)

(٩) في (أ): «علصة». تصحيف. والفلسفة: أصل اللسان. وفي الطب: صفيحة غضروفية عند أصل

اللسان تنحدر إلى الخلف لتغطي فتحة الخنجرة عند البلع (المعجم الوسيط).

(١٠) زاد في (د): «اللعصا الكبير». وفي اللسان: ضربه فقحزته: أي صرعه. والقَحَزَنَة: العصا أو الهراوة.

(١١) في (د): «وخنصر وبنصر».

الأرنب، وزنبرق: لصبغ^(١) أصفر، وشنبرق^(٢)، لنبت وهو رطب الضريع، وعشبرق وغلشق^(٣): لنبت ينبت في الماء له ورق عراض، وفوسك: لنوع من الخوخ، وفشكيل: لآخر خيل السباق^(٤)، وقليل بقافين: لنبت له حب أسود، وحضرم: لأول العنب، وعلطم^(٥) وعظلم: لنبت يُصَبَّغ به، وعكرمة: لأنثى الحمام، وقزطم فيه لغة ويضم كعصفر.

الثالث: فُلِّل بضمهما كجُحْدَب^(٦) للأخضر من الجنادب الطويل الرجلين، وطُخَلَب، وعُنْطَب^(٧): لذكر الجراد، ودُمْلُج وعُزْفُج^(٨): لشجر، وبُزْجُد: لكساء غليظ، وهذهد، وعُضْفُر، وعُنْصُر: لأصل الشيء، وكُزْبُرَة من الأبايزر، وعُزْكُشَة^(٩): لإمرأة وعُزْفُط: لشجر، وزُخْرُف: للذهب، وبُنْدُق: لما يُرمى به، وفُزْعُل: لولد الضبع من الذئب، وفُلْفُل، وبُزْجُمة: لإحدى براجم الكف وهو العقد في ظهره، وبُزْعُم^(١٠): للزهر قبل أن يفتح، وشُبْزُم: لب يشبه الحصرم، وبُزْزُن وهو من السبع والطائر بمنزلة الأصابع^(١١) من الإنسان والمخلب من البرثن بمنزلة الظفر من الإصبع^(١٢)، وبُلْمُن: لب كالعدس.

الرابع: فِغْلَل بكسر الأول وفتح الثالث كدِرْهَم، وهو فارسي معرَّب، ولم أظفر بغيره اسماً. [قلت: لعلَّ منه الميترس، والميترس اسم لما يخمر فيه العجين]^(١٣).

-
- (١) في (أ): «الصبغ». تصحيف.
(٢) في (ب): «وبشرق». تحريف.
(٣) في (أ): «وعلفق». تصحيف.
(٤) زاد في (د): «العشرة».
(٥) في (د): «علطم».
(٦) هذه الكلمة مطموسة في (أ)، واضحة في النسخ الأخرى.
(٧) في (أ): «وعنطب».
(٨) «وعرفج»: من الإضافات على هامش (أ)، (د).
(٩) في (أ): «وعكر كشة».
(١٠) في (أ): «وبرجم». تحريف.
(١١) من هنا إلى قوله: «وبمنزلة»: ساقطة من (ب).
(١٢) في (أ): «الأصابع» مكان «الإصبع».
(١٣) ما بين المعقوفين من الإضافات على هامش (أ)، وزاد بعدها: «من خط سيدنا الشيخ سليمان بن أبي القاسم الهذلي».

الخامس: فَعَلُّ بِكسر أوله وفتح الثاني كَقَمَطَر: لوعاء الكتب، وهَزَبَر: للأسد، فهذه بضعة وتسعون اسما.

وما ذكره في التسهيل يشمل الرباعي المجرد والمزيد فيه، كعُزْقوب: لما فوق العقب من العصب الغليظ، وصِهْرِيح، وُعَلْسُوج: لما لَانَ واخضرَ من قضبان الشجر، وشُعْرَاح وشُمُروخ أيضا: لِعِشْكال النخل والعُفْكَول، وهو منها كالْعُقُود والعِنْقَاد من العنب، وصِنْلَاح وُصْلُوخ: لومِخ الأذن، وُعُضْفُور، وقُطْمِير: للقشرة الرقيقة المغطية للنواة، وُضْفُوس: لجرو القشاء^(١)، وكذا الحُرْقُوص^(٢)، وقُزْطاس، ودُخْرِيص^(٣) القميص، ودُغْمُوص: لدوية تغوص في الماء، وعِرْقَاص: للسوط، وقُزْمُوص: لحفرة يسكن فيها من البرد، وعُذْيُوط: للذي يحدث عند الجماع، وعُضْرُوط: لِلْعِجَان^(٤)، وهو بين القبل والدبر، وكُزْسُوع: لطرف الزند، مما يلي الخنصر، وعُزْضُوف وعُضْرُوف أيضا: لما لَانَ من الكتف وغيرها، وشُرَادِق: لما يمدُّ فوق صحن الدار، ويَزْبَال: للقميص، وعُزْمُول: للذكر، وحُلْفُوم، وبِزْدُون^(٥)، وبُزْهَان: للحجة، وفُزْجُون: لِلْمِحْشَةِ^(٦) وعُزْجُون: لأصل العِشْكال، وعُزْبُون: بالتحريك، وفُزْعُون: للعاتى، فهذه أيضا ثلاثون من الأسماء.

وأما الصفات كَالشَّهَابِ للطويل والشَّهْرَةِ للعجوز فأكثر من الأسماء.

(١) جرو القشاء: أي القشاء الصغيرة.

(٢) الحرقوص: دوية نحو البرغوث، ونواة البسرة الخضراء، وطرف السوط.

جمعها: حراقيص (اللسان).

(٣) الدخريص: ما يوصل به بدن الثوب أو الدرع ليتسع، والداخل في الأمور العالم بها. جمعه: دخاريص (اللسان).

(٤) أي الخنث.

(٥) زاد في (د): (د)؛ (د) للفرس.

(٦) على هامش (د): (د) يقال: فرجن الدابة؛ أي حكها بالمحشة. والمحشة: آلة من حديد ذات أضراس يزال بها القبار عن الدابة.

مبحث الرباعي المضارع من إسم رباعي

والمعاني التي ذكرها في التسهيل ستة^(١):

الأول: عمل الشيء، أي إتخاذه كَقَمَطَرْتُ الكُتُبَ، أي اتخذت لها قَمَطَرًا، وَذَخَرَضْتُ القَمِيصَ: جعلت له ذَخْرِيصًا [وهو معروف] ^(٢) وَقَرَمَضْتُ قُرْمُوصًا [حفرته، وهو] ^(٣) حفر صغار يستكن ^(٤) فيها من البرد، وَبَنَدَقْتُ الطين؛ أي جعلته بنادق صغارًا، وَقَتَبَلْتُ الخيل وَجَحَفَلْتُهَا؛ أي جعلتها قتابل وجحافل [وهي للطائفة منها نحو الأربعين] ^(٥).

الثاني: محاكاة الشيء كَقَعَزَتِ الصدى؛ أي لَوْنَتِه كالعقرب، وَعَثَكَلْتُ الشعر: أي أرسلته كالعناكيل، وَخَنَظَلُ الرجل وَعَلَقَمَ؛ أي أشبه طعمه الخنظل والعلقم في طبعه، وهما شجران مزان.

الثالث: جعل / الشيء في الشيء كَقَلَقَلْتُ الطعام وَكَزَبَزْتَه؛ إذا وضعت فيه القُلُقُل بضم الفاء والكُزْبُزَة، وَعَضَضَرُ الشوب وَزَبَبَه وَعَنْدَمَه؛ إذا صبغته بِالْعُضَضَر ^(٦) وَالزَبْرِيق ^(٧) وَالْعَنْدَم ^(٨) وكلها صباغات، وَعَثَبَرُ الدواء وَتَرَجَسَه، وَعَثَرُ الطيب.

الرابع: إصابة الشيء كَعَزَبَه وَخَزَقَدَه وَغَلَصَمَه وَخَلَقَمَه، أي أصاب عَزَوْبَه وَخَلَقَوْمَه.

^(١) سبق التنبيه على هذه المعاني في ص ٣٣. وقد عنون لها في هامش (ج) بالعنوان:

«مبحث الرباعي المضارع من اسم الرباعي».

^(٢) ما بين المعقوفين من الإضافات على هامش (أ).

^(٣) ما بين المعقوفين من الإضافات على هامش (أ).

^(٤) في (ب)، (ج)، (د): «يستكن».

^(٥) ما بين المعقوفين من الإضافات على هامش (أ). وفي (د): «وهو طائفة منها نحو أربعين». ولم يرد ذكره في (ب)، (ج).

^(٦) زاد في (ج)، (د): «بالضم».

^(٧) زاد في (ج)، (د): «بالكسر».

^(٨) زاد في (ج)، (د): «بالفتح».

الخامس: الإصابة بالشيء فيكون آلة كعزف قصه وعزجته، أي ضربه بالبرقاص، وهو السوط والعزجون، وهو أصل العكالك، وفزجن الدابة، أي حكها بالمحكمة، وفخزته، أي ضربه بالفخزنة، وهي الهراوة، وقد يقال لها الفخزلة.

السادس: إظهار الشيء؛ كعشلت الشجرة. وبزعمت؛ أظهرت عشاليجها وبزعمها. قلت ولم يتعرض لضده، وهو الستر؛ كعزمت البناء، أي طليته بالقزمت بالفتح، وهو الجص، وسزعت البيت: جعلت له سرادقا، وهو البناء المحيط بصحن البيت، وبزقه وبزسه: ألبسه البرقع والبرنس، وسزنت الرجل: ألبسته سربالا، وهو القميص.

قال في التسهيل ^(١): وقد يصاغ من مركب لإختصار حكايته؛ أي ^(٢) نحو بئمل وبئحل وبئمل وبئحل ^(٣)، وفذلك حسابه، أي أجمله بقوله: فذلك كذا. فهذان قسمان من الرباعي إلى قسمه الأول، وبقي قسمان:

أحدهما: من مزيد الثلاثي كزملق وسيأتي.

والثاني المضاعف؛ قال في الصحاح: سفسفت الشيء في التراب فتسفع ^(٤)؛ دسسته فيه فدخل؛ أصله: سفعته بثلاث غينات، إلا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فغل وفعل، وإنما زادوا سينا لأن في الحرف ^(٥) سينا، وكذا تقول في جميع ما أشبهه من المضاعف. إنتهى؛ أي كما أن الثلاثي المخفف كقطع ^(٦) إذا ضوعف لأجل التكرار صار مشدداً والحرف المشدد عن حرفين، كذلك المضاعف منه، كحج ومدة إذا ضوعف اجتمعت

^(١) من هنا تبدأ (ج) في الإتفاق مع النسخ الأخرى، أما ما سبق بدءاً من العنوان: بحث أوزان الاسم الرباعي (ص ٣٤) إلى هذه النقطة، فأكثره ساقط، والباقي غير متفق مع بقية النسخ.

^(٢) كلمة «أي» زيادة في (أ) فقط.

^(٣) في (د): «وحولق» مكان «وحوقل». وزاد بعدها في (ج): «وحيلق».

^(٤) في (ج): «فسفسف». تحريف. لأنه بالغين لما سيأتي بعد.

^(٥) المقصود بالحرف هنا: الكلمة.

^(٦) «كقطع»: من الإضافات على هامش (أ)، (د)، ومثبت في (ج).

فيه ثلاثة أحرف متماثلة؛ عينه ولامه والحرف المزيد للتكثير، كقولك في تضعيف كُتِبَ لوجه: كُتِبَ، وهذا هو الأصل، ولك أن تبدل عن الحرف المزيد للتكثير حرفاً مماثلاً للفاء، فتقول كُتِبَ لوجه، وإنما جعلوه مماثلاً للفاء، لأنه بدل عن المماثل لعين الفعل. وقد سُمع عن العرب النطق بالوجهين^(١) في أفعال كثيرة، وكثرته تدل على أنه مقيس. وقد يشعر^(٢) بذلك كلام الجوهري، وما نص الجوهري على مجيئه بالوجهين من هذا القسم: كتبه لوجهه وكُتِبَ، وهبته من النوم وهبَّبه: أثاره، وَخَجَّتْ الريح وَخَجَّجَتْ: التَوَثُّت في هبوبها، وَدَجَّ الليل وَدَجَّدَج: أظلم، وَعَجَّ بصوته وَعَجَّج: رَفَعَه، وَرَجَّه^(٣) وَرَجَّرَجَه: حَرَّكَ وزلزله، وَلَجَّ في كلامه وَلَجَّج: تَرَدَّد، وَرَجَّه عن مكانه^(٤) وَرَجَّرَجَه: باعده ونَحَّاه عنه^(٥)، وَسَخَّ الماء، وَسَخَّجَه بالمهملتين: صَبَّه وفَرَّقه، وَلَخَّ بالمكان وَلَخَّج: أَقام به ولم يبرح؛ وَلَخَّ وَلَخَّج: أَخْرَج صوتاً من صدره وهي النحنحة، وَعَنَّ بالليل وَعَنَّعَس: طاف، وَبَشَّ به وَبَشَّشَ: فَرَح، وَتَقَّ وَتَقَّعَ: دَفَعه بعنف. وَسَفَّ الهمَّ وَسَفَّسَفَه^(٦): هَزَله وَأَضْنَاه، وَصَلَّ الحَرْفَ وغيره وَصَلَّصَلَّ: صَوَّت. وَمِنْ هَذَا النِّوع ما ورد حكاية لأصوات نحو شَأْشَأْ بِالْحِمَارِ^(٧)، وَهَجَّجَ بِالسَّبْعِ^(٨)، وَخَبَّخَ^(٩) بِالرَّجْلِ، وَقَفَّقَعَ بِالسَّلَاحِ، وَدَقَّدَقَتِ^(١٠) الدَّوَابَّ، وَطَقَّطَقَتِ، وَعَنَّعَنَ الْحَدِيثَ، وَقَهَّقَه فِي الضَّحْكَ. وَكُلُّ

^(١) زاد في (ج): «وهما فقل وفقلل المضاعفان».

^(٢) في (ب): «شعر» مكان «يشعر».

^(٣) في (أ): رَجَّه. تصحيف.

^(٤) في (ج): «عن كذا» مكان «عن مكانه».

^(٥) في (ب): «منه» مكان «عنه».

^(٦) في (ب): «وسفَّ الهمَّ وسفَّسَفَه». تصحيف.

^(٧) زاد في (د): «إذا قال له: شَوْشُو لِمَضِي». وفي (ج): «أَي قال له: شَوْشُو لِمَهْق». ويجوز أن يهق على الهامش: لِمَضِي؛ كأنه صحَّحها.

^(٨) بعده في (د): «صاح عليه، إذ قال: هج هج». وفي (ج): «صاح عليه: هج هج».

^(٩) في (أ)، (ب): «ونحنح». تصحيف. وزاد في (د): «إذا قال له: يخ يخ».

وفي (ج): «أَي قال: يخ يخ».

^(١٠) في (د): «ودقَّدَدَت الدابة». تحريف. «والدابة» مكان «الدواب».

هذه الأمثلة رباعية أصلية عند البصريين، لأن وزنها عندهم فَعْلَل لا فَعْفَع^(١). وعند الكوفيين أن نحو كَنَكَبه مما يصح المعنى بإسقاط ثالثة من مزيد الثلاثي^(٢). ومجموع الأمثلة نحو الخمسين أيضاً.

مبحث فَعْلَ المضموم^(٣):

ومثال فَعْلَ المضموم ولا يكون إلا لازماً: أَدَبَ الرجل أدباً، وَجَنَّبَ جنابة، وَصَلَّبَ صلابة وعَرَّبَ الشيء: أي خفى، وَقَرَّبَ قُرْباً، وَقَشَّبَ الثوب قَشَابة صار قشيباً: أي جديداً أبيض، وَلَزَّبَ الطين لُزوباً: أي لصقه، وَنَجَّبَ الرجل نَجَابة، وَتَخَّتَ الشيء: أي خلص فهو تَخْت، وَصَلَّتَ جبيته فهو صَلَّتَ الحين: أي واضحه، وَقَوَّتَ الماء: أي عَذَّب، فهو فَرَات، وَكَمَّتَ الفرس فهو كُمَيْت: أي أحمر يميل إلى السواد، وَخَبَّتَ الشيء فهو خبيث، وَبُهَجَ فهو بَهَج وبهيج: أي حسن، وَسَمَّجَ بالجم سَمَاجَة / أي قبح وَسَمَّحَ الرجل سَمَاجَة: أي كرم^(٤)، وَصَبَّحَ وجهه فهو صَبِيح، أي حسن^(٥)، وَصَرَّحَ الشيء صراحة فهو صَرِيح، أي خالص^(٦)، وَقَشَّحَ المكان: أي وسع فهو فَسِيح، وَقَضَّحَ الرجل فهو فَصِيح، وَقَبَّحَ فهو قَبِيح وَجَعَّدَ الشعر، وَجَلَّدَ الرجل جَلْداً محرَّكاً وَجَلَّادَة: أي قَوِيٍّ، وَنَجَّدَ نَجْدَة^(٧): فهو نَجْد وَنَجَاد: أي شجاع ماض العزيمة، وَجَدَّرَ بالأمر فهو جَدِير به: أي حقيق، وَخَضَّرَ قَدْرَه: أي ارتفع، وَعَزَّرَ^(٨) الشيء فهو غَزِير: أي كبير، وَقَجَّرَ الرجل فجوراً فهو فَاجِر، وَقَفَّرَ قَفْراً^(٩) فهو فقير، وَقَضَّرَ قَضْراً

(١) في (د): «فعلل لا فَعْفَع».

(٢) في (ج): «من المزيد الثلاثي الملحق بفعلل، فوزنها، فَعْلَل».

(٣) هذا العنوان من تعلقات (أ)، (ب)، (د). وفي (د): «مطلب» مكان «مبحث».

(٤) «أي كرم»: انفردت بها (ج).

(٥) «أي حسن»: ساقطة من (ب).

(٦) «أي خالص»: انفردت بها (ح).

(٧) «نجدة»: ساقطة من (ب)، (د).

(٨) في (د): «وعزَّر». تصحيف.

(٩) زاد في (د): «بالضم، وقفَّرا كعنب». وهذه الزيادة مقحمة، وقعت نتيجة الخلط بين الفعل (قَفَّر) والفعل الذي بعده (قَضَّر). وقد سقطت المادة كلها (قَفَّر) من (ج).

بالضم وقصراً كعنب فهو قصير، وكذا صَغُرُ صُغْراً وَصِغَراً ^(١) فهو صغير، وكَبُرَ: أي عظم، كُبُرا وكَبِراً ^(٢) فهو كبير وكُبَار كَرَمَان، وكَثُرَ الشيء كَثُرة وكَثُرَانَا بالضم فهو كثير، ونَزَرَ نَزْراً: أي قلَّ فهو نَزَر ^(٣) ويؤُس بَأْساً فهو يئِس ككتف: أي شديد شجاع، وشَكُسَ فهو شَكِيس ^(٤) كَرَجِل ^(٥): ساء خلقه، وقَرُسَ قَراسة بالفتح: صار فارساً حاذقاً بركوب الخيل، والفِرَاسَة بالكسر: إصابة الظن، ونَفَسَ فهو نفيس؛ أي مرغوب فيه ^(٦)، وفَحَشَ فُحْشاً بالضم فهو فاحش، ورَخَصَ السعر رُخْصاً بالضم ^(٧) فهو رخيص ضد غلا، والشيء رَخَاصَة فهو رَخِص: أي ناعم، وخَفُضَ عيشه خَفْضاً فهو خَفِض كالمصدر: أي الدعة والراحة ^(٨) وعَرَضَ الشيء عُرْضاً ^(٩) فهو عريض، وعَرِضَ ^(١٠) اللحم عِرْضاً كعنب فهو غريض: أي طَرِي، وبَدَعَ فهو بَدَع بالكسر ^(١١)، أي غاية فيما نُعت به من علم أو شجاعة أو غيرهما، وسَرِعَ سُرْعَة بالضم فهو سريع، وشَجَعَ فهو شجاع مثَلَت الأول، وشَنَعَ فهو شنيع: أي فاحش قبيح، وطَبَعَ طِمَاعِيَة فهو طَمِيع ككتف: أي كثير الطمع، وأما طَمِيع في كذا فالبكسر، وقَطَعَ الأمر فهو فَطِيع ^(١٢):

(١) في (أ): «وصغراً» بسقوط الألف بعد الراء، والكلمة كُتِبَتْ ساقطة من (ج).

(٢) في (ج): «وكبيراً» بسقوط الألف بعد الراء.

(٣) زاد في (ج): «وَوَجَرَ المكانَ ضد سهل فهو وَجَر بالفتح، وَوَجَرَ أيضاً ككتف، خلافاً للجوهري».

(٤) في (ب): «فهو شَكِيس» بكسر الكاف. والشَكِيس والشَكِيس: الشيء الخلق... وقال الفراء: رجل شَكِيس، وهو القياس... وأنشد ابن الأعرابي: «خُلِقْتُ شَكِيساً للأعادي مَشَكِيساً» ويقال: قوم شَكِيس، مثال: رجل صَدَق، وقوم صُدُق (اللسان).

(٥) «كرجل»: ساقطة من (ب).

(٦) «أي مرغوب فيه»: ساقطة من (ب). وبغير لفظ «أي» في (ج).

(٧) «بالضم»: ساقط من (ب)، (ج).

(٨) زاد في (د): «أي السعة في العيش».

(٩) زاد في (د)، (ج): «بالضم».

(١٠) في (د): «وعرض» بالعين، تصحيف.

(١١) «بالكسر» ساقط من (ب).

(١٢) في (ب): «وفضع الأمر فهو فضع». تصحيف؛ لعل سببه السماع من أملى النص، لاختلاط صوت الضاد بالظاء.

اشتد قبحه، ووُدُع فهو وادع: أي^(١) ساكن، ووُشِع وَسَاعَة وَسَعَة^(٢) فهو واسع. وأما وَيَسَعُه فبالكسر، وبَدُغ^(٣) بالغين المعجمة فهو بدغ ككتف؛ أي سمين ناعم، وتَخَصَّف فهو خصيف؛ أي مستحکم، كَرَصَف فهو رصيف، وسَخَف الثوب سُخفا بالضم وسَخَافَة فهو سخيف: رَق، ومنه سخافة العقل، وظَرُف ظُرُفا بالضم فهو ظريف، وشَرُف شَرُفا بالتحريك فهو شريف، وكَثَف فهو كثيف، وَلَطَف فهو لطيف، وتَطَف فهو نظيف، ووَطَف وَطَفا بالتحريك فهو واطف: أي طويل شعر العينين، وحُمِق حمقا بضمين فهو أحمق: قليل العقل كَحَرَق فهو أخرق، وزَعَق الماء فهو زُعاق بالضم، أي يُلح مُر^(٤)، وسَحَق سُحَقاً بضمين فهو سحق؛ أي بَغد، وصَفَق الثوب فهو صفيق؛ ضد سخن، ووَجَّهه: وَقَّع^(٥)، وعَمَق البئر عُمُقاً بضمين فهو عميق؛ أي بعيد القعر، وصَنَك الشيء صَنَكاً بالتحريك فهو صَنَك بالفتح: ضاق، ووَشَك الأمر: قَرُب، وأوشك: أسرع، وبَثَلَ بسالة فهو باسل: أي شجاع لا يفلت قِزَنه، وبَطَلَ فهو بَطَل بالتحريك: أي شجاع تبطل عنده الدماء فلا يثأر بها، وتَقَلَّ يَقَلًا كعنب، وطَفَلَ فهو طِفْل بالكسر، أي رَخَص ناعم وبَثَلَ يَبَثل بالضم فهو نبيل؛ أي نجيب، وجَسَم فهو جُسام بالضم وجسيم؛ أي عَظُم جسمه^(٦)، وحَزَم عليه الشيء حَزَمَة بالضم فهو حرام وحِزَم^(٧)، وحَزَم حَزَماً: احتاط، وحَلَمَ حَلَمًا بالكسر، وشَهَمَ فهو شَهَم: ذكّي الفؤاد، وصَرُمَ السيف فهو صارم: أي^(٨) قاطع، وضَحَمَ ضَحْماً كعنب، وعَظُمَ عِظْماً كعنب وعَظُمًا بالضم فهو عظام بالضم

(١) في (ب): «أو» مكان «أي».

(٢) في (د): «ووسعة». تحريف، وإنما يقال: وسع سعة ووُشِع. ولا يجمع بين الواو (فاء الكلمة) والياء المربوطة؛ لأنه جمع بين العوض والمعوّض.

(٣) في (أ): «وبدغ» بالذال، تصحيف. يقال: بَدَغ الرجل يَبْدَغ بَدَغاً: ترعف على الأرض يابته وتلَطَّخ بخره، وبَدَغ بخرته: تلَطَّخ بها، وكذلك إذا تلَطَّخ بالشر (اللسان).

(٤) في (د): «أي ملح ومر».

(٥) من هنا إلى قوله: «بعيد القعر»: ساقط من (ج).

(٦) في (ج)، (د): «أي عظيم جسمه».

(٧) في اللسان: الحزم بالكسر، والحرام: نقبض الحلال، وجمعه: حُزَم.

(٨) في (أ): «أن» مكان «أي». تحريف.

وعظيم، وفُحْم الشعر فهو فاحم: أي أسود، وقُدُم الشيء قَدَمًا كعنب فهو قُدَام بالضم وقديم، وكَرَم كَرَمًا بالتحريك فهو كُرام بالضم وكريم، / وَلَوْم لَوْمًا بالضم، وتُخَن الشيء^(١) يُخَنًا كعنب؛ أي غلظ، وَجَبُنْ جُبْنًا بالضم فهو جَبَان بالفتح؛ أي هَيُوب، وَحَشِنْ حُشْنًا بالضم فهو حَشَن بالتحريك^(٢)، وَخَشِنْ فهو خَشِن^(٣) ككتف؛ أي غلظ، وَحَصُنْ فهو حصين: امتنع، والمرأة عَفَّت فهي^(٤) حَصَان بالفتح، وَهَجُنْ هُجْنًا بالضم فهو هَجِين؛ أي لقيم، وَهَجَانة بالفتح فهو هِجَان بالكسر؛ أي غير خيار من كل شيء^(٥)، وَرَفَّه عَيْشُهُ رَفَاهَةً وَرَفَاهِيَةً وَرَفَهِيَّةً وهي الخصب والسعة، وَفَرَّه فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَةً فهو فاره؛ أي حاذق، وَرَبَّه نَبَاهَةً وَتَبَّاه بالضم فهو نابِه ونبيه: ذو شهرة، فهذه نحو مائة مثال، كلها على فَعَّل بالضم^(٦)، وسيأتي المشارك لَفْعِل بالكسر^(٧)، وله وَلَفَعَلَ بالفتح، وهو المثلث، قريبا. وللحلقى كَكَرَه^(٨) وَمَنَعَ في بابه، وَلَغِيرِ الحلقى ككَرُم وَنَصَرَ، أَوْ كَرُم وَضَرَبَ في بابه أيضا.

تنبيه: قال في التسهيل: ولم يرد أي فَعَّل بالضم يأتي العين إلا هَيَّؤَ، ولا يأتي اللام متصرفا إلا تَهَيَّؤَ، ولا مضاعفا إلا قليلا مشروكا^(٩). انتهى، أي إن غيره

(١) «الشيء»: ساقطة من (ج).

(٢) زاد في (ج)، (د): «وخسين». صفة مشبهة على وزن فَعِل، وإن كان نادرا. جاء في اللسان: «قال ابن بري: حسين وحسان وحسان مثل كبير وكبار وكثير وعجيب وعجباب وظريف وظراف وظراف... وأصل قولهم شيء حشن: حسين؛ لأنه من حَشَنَ يَحْشِن، كما قالوا عَظُمَ فهو عظيم، وكَرُمَ فهو كريم، كذلك حَشَنَ فهو حسين، إلا أنه جاء نادرا.» (٣) في (ج)، (د): «فهو خشن». تحريف. حيث لم يرد في المعجم (خشين) صفة مشبهة، وإنما ور «بنو خشين» (اللسان).

(٤) في (أ): «فهو» مكان «فهي»، والصحيح «فهي» كما جاء في (د). (٥) في (ج)، (د): «أي خيار من كل شيء»، وهذا من دقائق اللغة والصحيح ما جاء في الأصل. ذكر في اللسان: «الهجنة من الكلام: ما يعيبك، والهجين: العربي ابن الأمة، لأنه معيب...» قال أبو العباس أحمد بن يحيى: الهجين: الذي أبوه خير من أمه، قال أبو منصور: وهو الصحيح. (٦) «كلها على فَعَّل بالضم»: ساقطة من (ج).

(٧) زاد في (ج): «ككرم وفرح».

(٨) في (ج): «وللحق ككرم». تحريف. والصواب ما في (أ)، وهو ما أشتاه.

(٩) في (ج): «متروكا». تصحيف؛ لأن المقصود أنه يأتي مشاركا لباب آخر، ويدل على ذلك السياق بعده.

من الثلاثي^(١) قد يكون عينه ولامه باء كباع ورمى وهاب^(٢) وقوى، وأما فَعَلَ بالضم فلم يرد يائي العين إلا قولهم هَيَّؤْ الرجل إذا حسنت هيئته، ومفهومه أنه غير مشارك. وحكى في القاموس فيه ثلاث لغات ككرم ومنع وضرب. وكذا لم يرد فَعَلَ المضوم يائي اللام إلا قولهم نَهَوْ^(٣)؛ أصلها ياء، وإنما قلبت واواً لإنضمام ما قبلها. وكذا لم يرد فَعَلَ المضوم مضاعفاً كما ورد فَعَلَ المكسور وفَعَلَ المفتوح في نحو منه يَمُكُّه وشدّه وحنّ إليه إلا قليلاً مشروكاً، وعبرة التسهيل تُفهم تعدّد ذلك، ولكن لم يورد في شرحه إلا قولهم لَبِيتَ^(٤) إذا صرت ليلاً. قال في الصحاح: وأَلَبَّ العقل، وَلَبِيتَ يا رجل بالكسر تَلَبَّ بالفتح لبابة؛ أي صرت ذا لب. قال: وحكى يونس بن حبيب لَبِيتَ بالضم، هو نادر لا نظير له في المضاعف. انتهى. كذا قال الجوهري، وزاد في القاموس، فقال في حرف الكاف: فَكُكْتُ فَكُكْتُ كَعَلَيْتُ وَكَرُمْتُ فَكَّةً: وهو حمت في استرخاء، وفي حرف الميم ذَمُّ يَذُمُّ ذِمَامَةً^(٥) بمعنى قبح فهو ذميم وقد ذَمِمْتُ تَذِمُّ كَشَمِمْتُ تَشْمُ وَذَمَّمْتُ تَذَمُّ كَكَرُمْتُ يَكْرُمُ، فهذان نظيران لما حكاه الجوهري عن يونس رحيماً الله^(٦).

(١) ومن الثلاثي: لبست في النسخ الأخرى.

(٢) في (ج): «خاف، مكان وهاب».

(٣) في (ج)، (د): «إلا قولهم نَهَوْ الرجل، غير مهموز، أي صار عاقلاً ذا نهيّة، وهي العقل، وجمعها النُهْي، والواو في نهو أصلها ياء، وهذه الزيادة مضافة على هامش (أ)».

(٤) زاد في (د): «يا رجل».

(٥) جاءت هذه المادة بالذال المعجمة في (أ)، (ب)، وفي (ج)، (د) جاءت بالذال المهملة، وهو الصحيح. جاء في اللسان (دمم): «وزواه ثعلب.. بالذال، من الذي هو خلاف المدح، فزد ذلك عليه».

(٦) في (ج): «وحسبه الله تعالى، وزاد فيها وفي (د): «وعزى في «ضياء الحلوم» ذَمُّ يَذُمُّ إلى الخليل، فقال: الذمّامة: هي القبح، وقال: ليس في باب المضاعف شيء على وزن فَعَلَ يُفَعَّلُ بالضم فيهما غير هذا».

مبحث فَعِلَ المكسور^(١):

أ - أمثلة فَعِلَ المكسور لازما:

وأما فَعِلَ بالكسر فمثاله لازما: بَرِثْتُ ذِمَّتَهُ، وَخَطِيءٌ^(٢) تعمَد الذنب، وَطَفِئْتُ^(٣) النار، وَظَلِمِيءٌ ظَمًا محركا وَظَمَاءٌ ممدوداً محركا، وَتَعِبَ تَعَبًا محركا؛ وَخَرِبَ خَرَابًا، وَرَهَبَ رَهْبَةً، وَرَغِبَ رَغْبَةً وَسَغِبَ سَغْبًا أي جاع، وفيه لغة كضرب، وَطَرِبَ طَرَبًا، وَعَجِبَ عَجَبًا، وَغَضِبَ غَضَبًا، وَلَجِبَ الْقَوْمَ لَجِبًا وَلَجِبَةً: ارتفعت أصواتهم، وَلَزِبَ بِهِ وَلَسِبَ وَلَصِبَ: أي لصق، وَلَعِبَ لَعِبًا كَكَيْفٍ، وَنَشِبَ فِيهِ نَشُوبًا: علق، وَنَصِبَ نَصَبًا: تَعِبَ، وَنَشِيتُ بِهِ^(٤): فرح لمصيبته، وَعَنَيْتُ عَنَاءًا: أَيْمَ ودخلت عليه مشقة، وَهَرَيْتُ الْوَعَاءَ: اتسع^(٥)، وَتَفَيْتُ شَعْرَهُ: شَعِثُ^(٦)، وَخَنِثَ فِي يَمِينِهِ^(٧): أَيْمَ، وَدَمِثَ الْمَكَانَ: سهل، وَشَعِثَ شَعْرَهُ: اغْبَرَّ لَطُولَ عَهْدِهِ بِالذَّهْنِ، وَالْأَمْرُ تَفَرَّقَ، وَعَيْثُ بِهِ عَيْنًا: لَعِبَ، وَغَرِثَ: جاع، وَلَيْثُ لُبًّا بِالضَّمِّ: مكث، وَلَهَيْتُ لَهْنًا غَطِثُ^(٨)، وَأَرَجَ الطَّيْبَ تَوَهَّجَ، وَخَرَجَ: أَيْمَ، وَصَدْرُهُ: ضاق، وَلَحِجَّ السَّيْفُ فِي غَمْدِهِ نَشِبَ^(٩)، وَلَزِجَ الشَّيْءُ: تَمَطَّطَ، وَلَهَجَ بِذِكْرِهِ: ثابَر عليه، وَنَضِجَ اللَّحْمُ نَضْجًا بِالضَّمِّ، وَالشَّمْرَةُ: أدركت، وَبَرِحَ عَنْ مَكَانِهِ: زال، وَلَمْ يَبْرَحْ: لم يزل، وَبَرِحَ الْخَفَاءُ: ظهر الخفي،

(١) هذا العنوان من الإضافات على هامش (أ)، (ب)، (د). وفي (د): «مطلب» بدل «مبحث».

(٢) بعدها في (د): «بالذنب».

(٣) في (أ): «وَطَفِئْتُ».

(٤) هذا المثال ساقط من (ج).

(٥) الْهَرْتُ: سعة الشَّدَقِ، وَالْهَرِيتُ: الواسع الشَّدَقِينَ. وَالْهَرْتُ: شَتَّكَ الشَّيْءُ لثَوْبِيْعِهِ، وَهُوَ أَبْيَضٌ: جذبك الشَّدَقِ نحو الأذن. ويُقال: هو أَهَرْتُ الشَّدَقِ وَهَرَيْتُهُ (اللسان: هرت)

(٦) قال أبو منصور: لم يفتر أحد من اللغويين التفت كما فسره ابن شميل، جعل التفت: التفتت.. وقال ابن الأعرابي: «ثم ليقضوا تفثهم»، قال: قضاء حوائجهم من الخلق والتلطيف. (اللسان: تفت) فمعنى التفت: إذهاب التفت والذرن.

(٧) زاد في (ج): «جشأ».

(٨) زاد في (ج): «وأما لَهْتُ من الإعياء فبالفتح».

(٩) لحج السيف وغيره يلحج لحجا، أي نشب في القمد فلم يخرج، مثل لصب.. ويُقال: لحج في الأمر يلحج، إذا دخل فيه ونشب. (اللسان: لحج)

وَرَبِحَ فِي تِجَارَتِهِ رِنْحًا بِالْكَسْرِ، وَلَقِحتِ النَّاقَةُ فِيهِ لَافِحَ^(١) وَلَقِحتُ بِالْكَسْرِ،
وَمَرِحَ مَرَحًا: أَشْرَ^(٢)، وَجَرِدَ الْمَكَانَ فَهُوَ أَجْرَدٌ لَا نَبَاتَ بِهِ، وَجَهْدَ عَيْشِهِ جُهِدًا
بِالضَّمِّ: تَكِيدُ وَضَاقَ، وَسَعِدَ سَعَادَةً فَهُوَ سَعِيدٌ، وَسَهِدَ سُهْدًا بِالضَّمِّ وَسَهَادًا:
أَرِقَ وَصَعِدَ فِي السَّلَمِ صَعُودًا. وَلَمْ يَسْمَعْ صَعِيدَ فِي الْجَبَلِ، بَلْ صَعَدَ / فِيهِ لَ
تَصْعِيدًا، وَعَهْدَ إِلَيْهِ عَهْدًا: أَوْصَى، وَتَفِدَ الشَّيْءَ نَفَادًا: قَنِي، وَتَكِيدُ عَيْشَهُ:
ضَاقَ، وَأَثَرَ عَلَى أَصْحَابِهِ أَثَرَةً بِالتَّحْرِيكِ: اسْتَأْثَرَ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ، وَبَطَرَ النِّعْمَةَ:
كَفَرَهَا^(٣)، وَخَصِرَ صَدْرُهُ: ضَاقَ، وَلَسَانُهُ: غَيِي فَلَمْ يَنْطِقْ، وَسَخِرَ مِنْهُ وَبِهِ^(٤):
هَزَأَ بِهِ، وَسَكِرَ سُكْرًا بِالضَّمِّ، وَسَوَّرَ سَهْرًا مَتَحَرِّكَ: لَمْ يَنْمَ لَيْلًا، وَشَكِرَتْ النَّاقَةُ
فِيهِ شُكْرًا: أَيِ امْتَلَأَتْ ضَرْعَهَا^(٥)، وَالدَّابَّةُ سَمِنَتْ، وَضَجَرَ ضَجْرًا تَبَزَّمَ،
وَطَفِرَ بِهِ ظَفِرًا: أَدْرَكَهُ، وَقَفِرَ طَعَامُهُ صَارَ قَفَارًا: أَيِ^(٦) لَا أَذْمَ لَهُ^(٧)، وَكَبِرَ
الرَّجُلُ كَبِيرًا كَعَنْبٍ: أَسَنَّ، وَمَلِذَتْ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ، وَهَذِرَ فِي كَلَامِهِ: أَكْثَرَ مِنْ
اللَّفْظِ، وَخَثِرَ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ، وَغَرِثَ الشَّيْءُ: غَلُظَ، وَأَيْسَ إِيَّاسًا: قَنِطَ^(٨)، وَيَكِسُ
بُؤْسًا وَيُؤْسًا: اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ، وَخَمِسَ^(٩) الْمَكَانَ: صَلَبَ، وَالرَّجُلُ: اشْتَدَّ فِي
دِينِهِ، وَمِنْهُ الْخُمْسُ لِقَرِيشٍ وَكِنَانَةٍ لَصَلَابَتِهِمْ، وَدَيْسَ دَنْسًا مَحْرُكَ: اتَّسَخَ،
وَمَيْلِسَ سِلَاسَةً: سَهَّلَ وَانْقَادَ، وَشَرِسَ شِرَاسَةً وَشَرَسًا: سَاءَ خُلُقُهُ^(١٠)،

(١) بعده في (د): «أَيِ قَبِلْتُ اللَّفْحَ، وَهُوَ الْجَمَاعُ».

(٢) «ومرَح مَرَحًا: أَشْرَ: سَاقِطَةٌ مِنْ (ج)».

(٣) في (ج): «وَأَشْرَ: بَطَرَ، وَأَمْرُ الْقَوْمِ: كَثُرُوا، وَبَطَرَ: أَشْرَ».

(٤) في (ج): «وَسَخِرَ بِهِ وَمِنْهُ».

(٥) في (أ): «امْتَلَأَتْ ضَرْعُهَا».

(٦) «أَيِ»: انْفَرَدَتْ بِهَا (أ)».

(٧) جاء في اللسان (قفر): «قَفِرَ الطَّعَامُ قَفْرًا: صَارَ قَفَارًا، وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ: أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أَذْمٍ. وَأَكَلَ خَبِيزَهُ قَفَارًا: بَغَيْرِ أَذْمٍ وَفِي (أَدَمَ): وَالْأَذْمُ: مَا يُؤْكَلُ بِالْخَبِيزِ، أَيِ شَيْءٍ كَانَ... وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا أَقْفَرِيَتْ فِيهِ خَلٌّ»، أَيِ مَا خَلَا مِنَ الْإِدَامِ، وَلَا عَدَمَ أَهْلِهِ الْأَذْمُ».

وَالْأَذْمَةُ: الْخُلْطَةُ وَالْأَلْفَةُ وَالْإِتْفَاقُ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهُ قَالَ لِلْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ، وَقَدْ خَطَبَ إِمْرَأَةً: «لَوْ نَظَرْتُ إِلَيْهَا فَإِنَّهُ أَحْرَى أَنْ يُؤْذِمَ يَنْكحًا».

(٨) زاد في (ج): «لَفَةً فِي يَسْرِ، وَمَنْ قَرَأَ ابْنَ كَثِيرٍ» وَلَا تَأْبَسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ». (يوسف: ٨٧)

(٩) في (ب)، (د): «خَمِسَ» بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ: تَصَحِيفٌ.

(١٠) زاد في (ج): «كَشَكَسَ».

وَعَيْسٌ ^(١) الوسخ به: يَيْس، وَلَقِيسَت ^(٢) نفسه: غَثَّتْ، وَمَرَسَتْ البكرة مَرَسًا بالتحريك ^(٣): نَشَبَتْ فِيهَا الْمَرْسَةُ، وَهِيَ الْحَبْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَقْوِ ^(٤)، وَمَارَسَهَا: زَاوَلَهَا حَتَّى رَدَّهَا إِلَى مَجْرَاهَا، وَنَدَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ نَدَسٌ كَقَضْدٍ وَكَتِفٍ: أَيْ سَرِيعَ الْفَهْمِ سَرِيعَ السَّمْعِ، وَنَفَسَ بِالشَّيْءِ ضَنْنٌ بِهِ وَنَفَسَ عَلَيْهِ نَفَاسَةً: حَسَدَهُ وَنُفِست المرأةُ نِفَاسًا بالكسر: وَلَدَتْ وَحَاضَتْ. وَدَهِشَ: تَحَيَّرَ، وَكَرِشَ جِلْدَهُ وَانْكَرَشَ: انْجَمَعَ وَأَنْقَبَضَ، وَرَمَضَتْ قَدَمَهُ: احْتَرَقَتْ فِي الرَّمْضَاءِ، وَغَلِطَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ غَلَطًا، وَقِيلَ الْغُلَطُ خَاصٌ بِالْمَنْطِقِ، وَفِي الْحِسَابِ غَلِطَ غَلْطًا بِالْمُثَنَاءِ، وَمَشِطَتْ كَفَّهُ: غَلِظَتْ مِنَ الْعَمَلِ، وَنَشِطَ نَشَاطًا ضَدَّ كَسَلٍ، وَنَعِظَ ^(٥) ذَكَرُهُ كَأَنَّهُ نَعِظَ: قَامَ، وَبَشِعَ فَهُوَ بَشِعٌ كَرِيهِ الطَّعْمِ، وَتَرِيعُ الْإِنَاءِ: امْتَلَأَ، وَأَثَرَعَهُ: مَلَأَهُ، وَجَزَعَ جَزْعًا: قَلِقَ، وَذَرَعَ ذَرْعًا: أُغْمِيَ مِنَ الْمَشْيِ، وَشَبِعَ شَبْعًا كَعَنْبٍ، وَطَمِعَ فِي الشَّيْءِ طَمَعًا، وَفَرَعَ إِلَيْهِ فَرْعًا: لَجَأَ، وَمِنْهُ ^(٦): خَافَ، وَقَبِعَ قِنَاعَةً، وَهَلِيعَ هَلْعًا: اشْتَدَّ الْخَرَصُ وَالْجَزَعُ، وَأَزَفَ: قَرُبَ ^(٧)، وَأَسِيفَ: حَزِنَ وَغَضِبَ، وَأَيْفَ مِنْهُ: تَكَبَّرَ، وَشَرِيفَ الطَّرِيقِ: أَخْطَاهُ، وَشَنِيفَ عَلَيْهِ: تَكَبَّرَ، وَعَنَهُ: أَعْرَضَ، وَصَلِيفَ الرَّجُلِ صَلَفًا: جَاوَزَ قَدْرَ الظَّرْفِ، وَأَرَقَ: سَهَرَ، وَتَثِقَ السَّقَاءُ: امْتَلَأَ،

^(١) فِي اللِّسَانِ (عَيْسٌ): «الْعَيْسُ: مَا يَيْسُ عَلَى مُلْبِ الذَّنْبِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْبَعْرِ... وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى نَعَمَ بَنِي الْمَصْطَلِقِ، وَقَدْ عَيْسَتْ فِي أَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا... وَعَيْسُ الْوَسَخِ عَلَيْهِ وَفِيهِ عَيْسًا: يَيْسُ».
^(٢) فِي اللِّسَانِ (لَقِيسَتُ): «الْلُقْسُ: الْغَثِيَانُ... وَلَقِيسَتُ نَفْسَهُ مِنَ الشَّيْءِ ثَلَّثَتْ لُقْسًا، فَهِيَ لُقْسَةٌ: غَثَّتْ غَثِيَانًا وَخَبِثَتْ، وَقِيلَ: نَازَعَتْهُ إِلَى الشَّرِّ، وَقِيلَ: بَخَلَتْ وَضَاقَتْ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: جَعَلَ اللَّيْثُ اللَّقْسُ: الْحَرْمَ وَالشَّرَّهَ، وَجَعَلَهُ غَيْرُهُ الْغَثِيَانُ وَخَبِثَ النَّفْسُ، قَالَ: وَهُوَ الصَّوَابُ».

^(٣) فِي (ج): «بِالتَّحْرِيكِ وَالْفَتْحِ».
^(٤) الْمَرْسَةُ: الْحَبْلُ، لِمَرْسِ الْأَيْدِي بِهِ، وَالْمَرْسُ: مَصْدَرُ مَرَسَ الْحَبْلَ يَمْرُسُ مَرَسًا، وَهُوَ أَنْ يَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْبَكْرَةِ بَيْنَ الْخَطَافِ وَالْبَكْرَةِ، وَأَثَرُهُ أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهَا... وَالْمَرْسُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: مَرَسْتُ الْبَكْرَةَ تَمْرُسُ مَرَسًا، وَبَكْرَةٌ مَرُوسٌ، إِذَا كَانَ عَادَتُهَا أَنْ يَمْرُسَ حَبْلُهَا، أَيْ يَنْشَبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَقْوِ... وَالْقَقْوُ: مَا تَدُورُ فِيهِ الْبَكْرَةُ إِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ، فَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ خَطَافٌ... وَقَبْلُ: هُمَا الْحَدِيدَتَانِ اللَّتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ. (اللِّسَانُ: مَرْسٌ).

^(٥) فِي (أ): «نَعِظُ» بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ. تَصْحِيفٌ.

^(٦) أَيْ: وَفَرَعَ مِنْهُ: خَافَ.

^(٧) بَعْدَهَا فِي (ج)، (د): «وَرَدَفَ لَكُمْ»: اقْتَرَبَ مِنْ رَدْفِهِ، إِذَا جَاءَ فِي أَثَرِهِ وَالْفِعْلُ «رَدَفَ» وَرَدَّ فِي الْآيَةِ ٧٢ مِنْ سُورَةِ النَّملِ.

وَشَبِق: اشتدت غُلُمته^(١)، وَشَرِق بريقه: غَض^(٢)، وَصَبِق: غُشِيَ عليه، وَعَبِق به الطيب: لَزِق، وَعَرِق: رَشَح، وَغَدِق الماء: غَزُر، وَعَرِق فيه عرقاً، وَفَرِق منه: فَرَعَ، وَقَلِق: انزعج، وَلَحِق به لحاقاً بالفتح، وَلَزِق وَلَبِق وَلَصِق بمعنى، وَمَلِق مَلَقاً: تَوَدَّد، وَسَهَكَ سَهَكَةً كَشَرَكَة: بدت منه رائحة كريهة كرائحة السمك واللحم الخَنِز^(٣).... وَصَحِكَ صَحِيحاً كَكَتَف، وَأَجِل الشيء: تأخر فهو آجل، وَتَقَلَّت^(٤) رائحته: تغيرت لطول عهده بالغسل، وَثَمِل^(٥): سكر، وَحَبِلَت المرأة: حملت، وَخَبِل الثوب: بَلَى، فهو خَبِل بالفتح، وَخَطِل فهو خَطِل كَكَتَف: نَدِي^(٦)، وَأَخْضَله: بَلَّه، وَخَطِلَ فِي كلامه: أخطأ فهو أخطِل، وَدَخِل دَخَلاً محرّكاً: غَشَّ وَمَكَّر، ومثله دَخِل دَغلاً، وَدَمِل: بَرَىء جرحه كَانْدَمَل، وَرَجِل فهو راجِل^(٧)؛ إذا لم يكن له ظهر يركبه، وَرَمِل الشعر فهو رَمِل غير جَفَد، وَشَكِل الأمر: التبس كَأَشْكَل، وَضَجِل^(٨) صوته: فيه جَهارة مع بَحَح، وَعَجِل عَجَلَةً، وَعَطِلَت المرأة فهي عاطِل: لا تَحَلِي عليها، وَفَثِل: ضَعُف، وَكَمِل كَسلاً، وَكَجِل كَحَلاً فهو أَكحل، وَنَجِلَ عينه: اتَّسَعَتْ، فهي نَجلاء، وَنَغِل الأديم: فسَدَ فِي الدِّبَاغ، وَأَثِمَ إِثْماً: وَأَلَمَ أَلْماً فهو أَلِيم، وَبَرِمَ به: صَجِرَ، وَبَثِمَ: تَخَمَ، وَدَرِمَ الكعب: وَاَرَاه اللحم، والبَعِيرُ: ذهبَت أَسَنَانُهُ فهو أَدْرَم، وَزَرِم^(٩):

(١) زاد في (د): «أي غلمة شهوته».

(٢) كلمة «غَض» ساقطة من (أ).

(٣) في (ب): «كرائحة السمك». تحريف. ومعنى خنز اللحم: فسَدَ وَأَتْن، جاء في اللسان: «خنز اللحم والتمر والخوز .. خنزراً .. فسَدَ وَأَتْن ... وفي الحديث:

«لولا بنو إسرائيل ما أتن اللحم ولا خنز الطعام .. والختاز: اليهود الذين اذخروا اللحم حتى خنز».

(٤) في (ب): «وتقلت». تصحيف ..

(٥) في (ب): «وعل». تحريف.

(٦) كلمة «نَدِي» ساقطة من (ج)، وفي (د): «بل» مكان «نَدِي».

(٧) في (أ)، (ب): «فهو أرجل»، وفي (ج): «فهو رَجِل»، وفي (د): «فهو راجل» وهو الصحيح، جاء في المفجم الوسيط: «الراجل: الماشي على رجله .. والرجل: اسم لجمع الراجل الماشي على رجله».

(٨) في (ب): «ضجل» وفي (ج): «اضحل». وكلامهما تصحيف.

(٩) في (ج): «ردم». تحريف.

انقطع كلامه / كأززم، وسليم سلامة^(١)، وسيم الماء: يزد، وضربت النار: ٧
اشتعلت كاضطربت، وقريم إلى اللحم: اشتهاه، ولحم الشيء في الشيء:
نُشِب كاللحم، ونديم نَدَمًا، ونهيم نَهَمًا ونَهْمَةً: أفرطت شهوته^(٢)، وأجِن
إحنة بالكسر: حقد وغضب، وأذِن به أذانا: علم، وأذِن له فيه إذنا:
بالكسر: أباحه له^(٣)، وأذِن إليه أذنا محركا: استمع، وأفِن: ضَعَف عقله،
وأَمِن أَمنا وأَمانا^(٤)، وحزِن حُزنا بالضم وحَزنا محركا، ودَرِن الثوب:
اتسخ، ودَعِن له: خضع وانقاد كأذعن، وزَمِن زَمانة: طال سقمه، وسَمِن
سَمنا كعنب^(٥)، وضَمِن ضَمنا بالكسر: حقد، ولَحِن السقاء وغيره فهو
لَحِن: أَتَن، ولَمِن فهو لَمِن: فَضَح^(٦)، وَلَكِن لُكِنه بالضم فهو أَلَكِن:
ضدّه^(٧)، وبَلِه بَلَّها محركا فهو أبله، وهو الغافل عن الشر، أو مَنْ غلبت
عليه سلامة الصدر، وثَفِه الشيء فهو تافه أي حقير، وشَرِه: اشتد جِرْصه،
وَكَمِه فهو أكمه: غَمِيَ، أو خاص لمن يولد أعمى. فهذه نحو مائة
وسبعون^(٨) مثالا كلها على فَعِل بالكسر لازما^(٩).

ب. أمثلة فَعِل المكسور متعديا:

ومثاله متعديا: رَكِبَه^(١٠) ركوبا وشَرِبَه شُرِبًا مثلثا، وصَحِبَه صُحْبَةً بالضم،
وقَرِبَه قُرْبَانًا بالكسر: دنا منه، وحَمِدَه حمدا، وزَرَد اللقمة: بلعها، وشَهِدَه
شهودا: حضره، وحَقِرَه حَقَارَةً: استحققره^(١١)، ونَذِرَه: عَلِمَه

(١) بعده في (ج): «وسم سامة وساما: ضجر، وسمه: مله وفي (د): «وسم سامة وساما: مله».

(٢) بعده في (د): «ويك الصبي يثما بالضم».

(٣) «له: ساقطة من (ب)».

(٤) زاد في (ج)، (د): «زال خوفه، وأمنه: اتسنه».

(٥) «كعنب: ساقطة من (ب)».

(٦) في (أ)، (ج)، (د): «فصيح». تصحيف.

(٧) زاد في (ج)، (د): «وآلة: تحير، واليه: فزع». وفي (د): «ضد الفصح». بدل «ضده».

(٨) في (ب): «وتسمون».

(٩) العبارة: «كلها على فَعِل بالكسر لازما»: ساقطة من (ج).

(١٠) قبله في (ج)، (د): «شاهه بشاؤه: أراد».

(١١) زاد في (ج)، (د): «وفيه لغة كضرب».

فَحَذِرُهُ^(١)، وَنَكِرَهُ: جَهْلُهُ: كَامِتْكَرُهُ^(٢)، وَلَيْسَ الشُّوبُ لُنْسًا بِالضَّمِّ، وَلِحْسُهُ بِلْسَانِهِ^(٣)، وَحَفِظَهُ حِفْظًا بِالْكَسْرِ: حَرَسَهُ، وَبَلَعَهُ: سَرَطَهُ كَابْتَلَعَهُ، وَتَبِعَهُ: لَحِقَهُ كَاتَّبَعَهُ مُشَدِّدًا، وَسَمِعَهُ سَمْعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَوَسِعَهُ يَسْعُهُ^(٤)، وَأَلَفَ الشَّيْءَ يَأْلَفُهُ: اعْتَادَهُ، وَلَقِفَهُ: تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ، وَرَهَقَهُ: لَحِقَهُ، وَعَشِيقَهُ بِالْكَسْرِ: أَحَبَّهُ، وَغَلِيقَهُ وَلَقِيقَهُ: أَخَذَهُ بِأَصَابِعِهِ فَلَحِجَسَهُ، وَفَرَكَهَا وَفَرَكَّتْهُ فِرْكَاءٌ، بِالْكَسْرِ، وَهُوَ الْبَغْضُ، وَتَكَلَّهْ تَكَلًّا بِالضَّمِّ^(٥): عَدِمَهُ، وَجَهَلَهُ جَهْلًا بِالْفَتْحِ، وَرَجِمَهُ رَجْمَةً^(٦)، وَسَمِيَهُ: مَلَّهْ^(٧)، وَطَعِمَهُ طَعْمًا بِالضَّمِّ^(٨): ذَاقَهُ، وَطَعَمًا بِالْفَتْحِ: أَكَلَهُ، وَعَدِمَهُ عَدَمًا بِالضَّمِّ وَعَدَمًا مُحَرَّكًا، وَعَلِمَهُ عِلْمًا بِالْكَسْرِ، وَغَنِمَهُ غَنَمًا بِالضَّمِّ، وَفَهِمَهُ فَهْمًا، وَقَضِمَهُ: أَكَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ، أَوْ الْيَابِسِ، وَعَكَسَهُ: الْخَضَمُ^(٩) وَلَزِمَهُ لَزُومًا، وَلَقِمَهُ لَقْمًا بِالْفَتْحِ، وَزَكَنَهُ: فَهِمَهُ، وَضَمِنَهُ وَبِهِ ضَمَانًا، وَيَقِنَهُ يَقِنًا وَيَقْبِنَا: تَحَقَّقَهُ كَأَيَقِنَ بِهِ، وَفَقِهَهُ فَقْهًا بِالْكَسْرِ فَهِمَهُ فَهْرٌ فَقِيهِ، وَكَرِهَهُ كَرَاهَةً^(١٠). فَهَذِهِ نَحْرُ أَرْبَعِينَ مَثَلًا.

(تبيينان) الأول: قال في التسهيل: ولزوم فعل المكسور^(١١) أكثر من تعديهِ، ولذا غلب وضعه للنعموت اللازمة وللأعراض والألوان ويكثر الأعضاء، ويطاوع فعل كثيرًا. انتهى.

(١) في (أ)، (د): «كحذره» تحريف. والصواب ما ذكرناه، جاء في (اللسان): «تَلَرَّ بالشيء، وبالمدق، بكسر الدال، تَلَرًا: عَلِمَهُ فَحَذَرَهُ».

(٢) في (أ): «كاستكر».

(٣) بعده في (ج)، (د): «وسرطه: بلعه».

(٤) في (ب)، (د): «سَمِعَهُ بِذِكْرِ الْمَصْدَرِ».

(٥) زاد في (ج)، (د): «وتكلا محوكة».

(٦) بعده في (د): «وبرم به: ضجر» وفي (ج): «وبرمه: ضجره».

(٧) «وسميه: مله»: ساقطة من (د).

(٨) «بالضم» ساقطة من (ب). وهي من التعليقات على هامش (أ).

(٩) في اللسان (قضم): «القضم: أكل بأطراف الأسنان والأضراس، وقيل: هو أكل الشيء اليابس.. والخضم: الأكل بجميع الفم، وقيل: هو أكل الشيء الرطب».

(١٠) بعده في (ج)، (د): «وأسى على الشيء: حزن، ومنه: «فكيف أسى». يشير إلى قوله تعالى في سورة الأعراف / ٩٣: «فكيف أسى على قوم كافرين».

(١١) في النسخ الأخرى: «أو المكسور».

فذكر^(١) أن لزومه أكثر من تعدّيه، وذلك ظاهر مما سبق. وعَلَّله بغلبة وضعه للنعوت اللازمة، أي القائمة بفاعلها، التي كان من حقها أن يكون فعلها فَعْل بالضم، نحو: ذَرَب لسانه ذَرَابَةً فهو ذَرِب^(٢)؛ أي حديد، وشَنِب ثغره فهو أَشْنَب، ويَلَج جبينه فهو أَبْلَج؛ إذا لم يكن بين حاجبيه شعر. وأما الأعراض ومنها الأمراض فنحو: جَرِب جرباً وَعَطِب عَطْباً^(٣)، وَعَرِج عَرَجاً فهو أَعْرَج، إذا كان ذلك خِلْقَةً، وَعَوِج عَوَجاً محزّكاً وعَوِجاً كعنب^(٤)، وبَجِهر فهو أَجْهَر: لا يبصر في الشمس، وخَزِرَتْ عينه: صَغُرَتْ، فهو أَخْزَر، وخَفِرَتْ الجارية فهي خَفِيرَةٌ: شديدة الحياء، ودَعِرَ الرجل دَعَارَةً^(٥) بالفتح^(٦): خَبِثَ وفَجِرَ، وشَتِرَ فهو أَشْتَر؛ إذا كان جفن عينيه متعلقاً أو شفته العليا مشقوقة، وصَمِرَ خَدَّه صَمَرًا، وهو إِعْوَاج في الوجه، وعَجِرَ الشيء: غَلِظَ فهو أَعْجَر^(٧)، وخَرِسَ لسانه فهو أَخْرَسَ، وشَوِشَ فهو أَشْوَش: ينظر بمؤخر عينيه تكبراً، وقَطَسَ أنفه فهو أَفْطَسَ، إذا انفرشت قصبته^(٨)، وطَرِشَ فهو أَطْرَش^(٩)، به بعض صمم، وعَمِشَ فهو أَعْمَشَ، وهو ضعيف البصر مع سيلان الدمع^(١٠) غالباً، ونَمِشَ وجهه نَمَشاً فهو نَمِشَ، وهو نُقْط سود وبيض فيه تخالف لونه، وبرِصَ برَصاً / ٧

(١) في (أ)، (ب): «قد ذكر». بدل «فذكر».

(٢) «فهو ذرب»: ساقطة من (ب).

(٣) في (د): «وعطب الفرس عطباً، انكسر».

(٤) بعده في (ج): «ويجر بالميم فهو أيجر، عظيم البطن، ويخر فهو أخير؛ منقن الفم».

(٥) في (أ)، (ج): «دعر، بالذال، تصحيف. والصحيح: دعر، بالذال، كما في (ب)، (د). جاء في

اللسان (دع): «دعر الرجل ودعر دعاره: فجر ومجر، أما الذعر فهو الخوف والفرع».

(٦) «بالفتح» ساقطة من (ج).

(٧) في (ب)، (ج): «عجز» بالزاي. والمناسب لما جاء في النص: عجر، بالراء جاء في المعجم الوسيط:

«عَجِرَ يَقْعِرُ عَجْرًا: غَلِظَ وَشَنِبَ. وَعَجِرَ: ضَخُمَ بطنه... وعَجِرَ الرجل أو المرأة يَفْجَرُ عَجْرًا وَعَجْرًا: عَظُمَتْ عَجِيرَتُهُ، فهو أَعْجَرُ وهي عَجْرَاء».

(٨) بعده في (ج)، (د): «ويترش برشاً»، وهو نُقْط بيض.

(٩) في (أ)، (ب): «فهو أطروش». والأطروش: الأطرش.

(١٠) في (أ)، (ب)، (ج): «الدمعة».

وَرَمِضْتُ^(١) عينه، وهو وسخ أبيض يجتمع في المرق، وَغَمِضْتُ^(٢) سال
رمضها^(٣)، وَغَمِضْتُ بطنه: وَجِعَ، وَنَمِضَ شعره نَمِضًا: دَقَّ جَدًّا، وَزَمِضَ
رَمِضًا^(٤)، وَحَبِطَ^(٥) البعير حَبَطًا: انتفخت بطنه مع احتباس الخارج،
وَصَلِيعٌ صَلْعًا فهو أصلع، وَفَرَعُ رَأْسِهِ فهو أَقْرَعٌ؛ ساقط شعره، وَلَيْغٌ لسانه
فهو أَلْغٌ؛ يَدُلُّ حرفًا بحرف، وَتَرَفَ بدنه: نَعِمَ، وَتَلَفَ تَلْفًا، وَدَيْفَ المريض
دَلْفًا: لازمه المرض، وَدَلَفَ أَنْفَهُ دَلْفًا؛ بذال معجمة: صَغُرَ، فهو أَذْلَفُ،
وهي ذلفاء، وَتَيْفَ البعير نَعْفًا: كَثُرَ نَعْفُهُ لدود يخرج من أنفه^(٦)، وَجَذِلَ
فَرِجٌ، وَحَجِلَ دَهْشٌ^(٧)، وَتَرَمَتَ سَنَةٌ فهو أَثَرَمٌ: انكسرت من أصلها^(٨)،
وَخَشِمَ: غَضِبَ، وَأَخَشِمَهُ: أَغْضَبَهُ، وَخَشِمَ الرجل: مَن يَغْضِبُ لِأَجْلِهِمْ،
وَخَشِمَ أَنْفَهُ: تَغَيَّرَتِ رائحته، فهو أَخَشِمٌ^(٩)، وَالْأَخَشِمُ^(١٠): لَا يَكَادُ يَشِمُ
شَيْئًا، وَسَدِمَ سَدَمًا، وَغَلِمَ غُلْمَةً: اشْتَدَّتْ شهوته للجماع كاغْتَلِمَ، وَهَرِمَ
هَرَمًا، وَجَحِنَ جِنًا: عَظُمَتْ بطنه لداء يُسَمَّى الجِنَ، وَجَلِهَ جَلْهًا فهو أَجْلَه:
انحسر شعره عن مقدّم رأسه^(١١). فهذه خمسة وأربعون^(١٢) مثالا.

(١) في (أ): «ورمضت». تصحيف.

(٢) في (أ)، (ج): «وعمضت» بالعين. تصحيف. جاء في اللسان (غمض): «والنمض في العين كالزومض، وفي حديث ابن عباس: «كان الصبيان يصبون غمضا زمضا...»؛ وقيل: الغمض: ما سال، والزومض: ما جمد.. وقال ابن شبل: الغمض: الذي يكون مثل الزبد أبيض، يكون في ناحية العين، والزومض: الذي يكون في أصول الهدب».

(٣) في (أ): «رمضها». تصحيف.

(٤) في (ب)، (ج)، (د): «ومرض مرضا». والزومض: شدة الحر، يقال: زومض الصائم: حَرَّ جوفه من شدة العطش، وزومض قدمه: احترقت من الزمضاء، وزومض الأرض: اشتد عليها وقع الشمس..

(٥) في (د): «حبط» بالخاء، وهو الصحيح. وفي سائر النسخ: «خبط» بالخاء تصحيف. يقال: حبط البعير، وحبطت الدابة: إذا انتفخت بطنها من كثرة الأكل أو من أكل ما لا يوافقها.

(٦) بعده في (ج)، (د): «ويبقى بهما: فوق التبرش ودون التبرص».

(٧) بعده في (ج)، (د): «وجذم فهو أجذم، والأكثر: جذم بالبناء للمفعول».

(٨) بعده في (ج)، (د): «وبكم بكماء».

(٩) في (ج): «وأخشمه فهو أخشم».

(١٠) والأخشم: ساقطة من (ب).

(١١) زاد في (ج)، (د): «كله»، وهو فوق الجلع، والجلع فوق النزح..

(١٢) في (ج)، (د): «فهذه أيضا نحو خمسين مثالا».

وأما الألوان فنحو: صَهِب لونه صُهبَة، وهي كالشقرة خاصة بالشعر، وغَرَب: أسود، ومنه الغراب (وغرابيب سود) * وَيَغِث فهو أَبْغَث، وشاة بَغْثاء: رَقْطاء، وَيَرَجَتْ عينه بَرَجاً، وهي أن يكون بياضها مُخْلِقا بسوادها، ودَعِج دَعْجاً ودُعْجَة^(١)، وهو شدة سواد العين مع سعتها، وسَوِد سواداً فهو أسود، وخَمِر حُمْرة، وخَضِر الزرع وغيره فهو أخضر، وصَفِر صُفْرة فهو أصفر^(٢)، وعَفِر الطيبي عَفْرة^(٣) فهو أَعْفَر، وهي حمرة تعلو بياضه، وغير لونه فهو أَعْبَر، وغير الليل أظلم كأعدر، وقَمِر لونه فهو أَمْر: بياض يضرب إلى الخضرة، ومَغِر وجهه: احمر كالْمَغْرة^(٤) بالضم، لتراب يضرب إلى حمرة، ومَر لونه فهو أَمْر: فيه نُقْط بيض ونُقْط سود، كلون النمر^(٥)، ودَيس دُبْسة بين السواد والحمرة^(٦) كلون الدُبَيْسي لطائر أدكن، وغَيس لونه غُبْسة: بياض يضرب إلى السواد، كدُئب أغيِس، وهي أيضا: الغُبْسة بالشين المعجمة. ومنه الغَبْش: آخر الليل، وكذا الغُبْشة بالثلثة^(٧): وسَمِط رأسه: خالط سواده بياض الشيب فهو أشمط، وتَقَعَ الطائر فهو أَبْقَعَ، وهو في الطير كالبَلَق في الدواب، وزَرَقَتْ عينه زُرْقة فهي زرقاء^(٨)، وحَلَك لونه حُلْكة فهو حالك: أسود، وسَهَلَتْ عينه سُهْلة: أقل من الزرقة وأحسن، ودَيسم دُسمَة، وهي عُبرة إلى سواد، ودَهِم دُهمَة فهو أدهم: شديد السواد. وسَجِم سُحْمة فهو أسحم: أسود، ومثله: سَخِم بالخاء المعجمة، والشَخام سواد القدر، وصَجِم صُحْمة^(٩)، وبغلة صَحْماء بالمهلتين: سواد يضرب إلى صفرة، وظَلِم الليل

• الآية: ٢٧ من سورة فاطر.

(١) «ودُعْجة»: ساقطة من (ب).

(٢) «فهو أصفر»: ساقطة من (ج).

(٣) «عفْرة»: ساقطة من (ب).

(٤) في (د): «كالْمَغْرة». تحريف.

(٥) «كلون النمر»: ساقطة من (ب).

(٦) في (ج): «بين الدابس والحمرة».

(٧) بعده في (ج): «ويبيض بياضاً فهو أبيض».

(٨) في (أ)، (ج): «فهو أزرق»، وفي (د): «فهو زرقاء»، وفي (ب): «فهو زرقاء» وهو الصحيح.

(٩) في (أ): «وصح صحماء». وفي (ب): «وصح صحماء والصحيح ما أثبتناه».

ظُلْمَةٌ كَأَظْلَمَ، وَعَصِمَ الظُّبِي وَالْوَعْلُ عَصَمًا: فِي ذِرَاعِيهِ بَيَاضٌ دُونَ سَائِرِهِ،
وَعَصِمَ لَوْنُهُ غُثْمَةً^(١): غَلَبَ بَيَاضُهُ السَّوَادَ، وَعَصِمَ غُثْمَةً^(٢): غَلَبَ سَوَادُهُ
الْبَيَاضَ، كَالْغَسَمَةِ آخِرَ اللَّيْلِ، وَقَتِمَ قُتْمَةً، وَهِيَ الْغَبْرَةُ، وَالْقَتَامُ بِالْفَتْحِ: الْغَبَارُ،
وَدَجِنَ الْيَوْمَ^(٣) دُجْنَةً: أَطْبَقَ عَلَى غَيْمِهِ، وَاللَّيْلُ: أَظْلَمَ، وَالرَّجُلُ: اسْوَدَّ لَوْنُهُ
شَدِيدًا وَذَكَنَ فَهُوَ أَدَكُنَ: أَحْمَرُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، وَمَرِهَتْ عَيْنُهُ: ابْيَضَّتْ
لِتَرْكِ الْكُحْلِ، وَلَوْنُهُ مُزَقَّةٌ: بَيَاضٌ لَا يَخَالُطُهُ شَيْءٌ. فَهَذِهِ نَحْوُ ثَلَاثِينَ لَوْنًا،
وَسَيَأْتِي تَمَامُ أَرْبَعِينَ. وَأَمَّا كِبَرُ الْأَعْضَاءِ فَهُوَ^(٤) مِمَّا لَيْسَ لَهُ مَادَّةٌ أَصْلِيَّةٌ، كَمَا
سَبَقَ فِي الرَّبَاعِيِّ، فَلَكَ فِي هَذَا النَّوْعِ فِي كُلِّ الْأَعْضَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ كَرْقَبٌ:
عَظْمَتُ رَقَبَتِهِ، وَكَبِيدٌ، وَعَجِزَتُ الْمَرْأَةُ: كَبُرَتْ عَجِيزَتُهَا، وَطَحِلَ^(٥)، وَعَظِيلُ
الرَّجُلِ عَظُمَتُ عِظْلَةِ سَاقِهِ، وَهِيَ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْعِرْقَوَيْنِ وَبَاطِنِ الرِّكْبَةِ، وَأَذِنَ^(٦)
وَعَيْنَ وَلَيْسَ وَشَفِيهِ. وَأَمَّا مَطَاوَعَتُهُ لِفَعْلٍ الْمَفْتُوحِ، فَمَعْنَى الْمَطَاوَعَةِ: حَصُولُ فِعْلِ
فَاصِرٍ^(٧) عَنْ أَثَرِ فِعْلِ آخَرَ مُتَعَدٍّ، نَحْوُ كَسَرْتَهُ فَكَسِرَ؛ أَيْ انْكَسَرَ^(٨)، وَعَقَرْتَهُ
فَعَقِرَ، وَهَدَمْتَهُ فَهَدِمَ، وَثَلَمْتَهُ فَثَلِمَ^(٩). وَذَلِكَ كَثِيرٌ جَدًّا، وَمَعْرِفَتُهُ مُتَوَقِّفَةٌ عَلَى
مَعْرِفَةِ مَوَادِّ فِعْلِ الْمَفْتُوحِ /، وَسَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

٨
٩

التَّشْبِيهِ الثَّانِي: قَالَ فِي التَّسْهِيلِ: وَقَدْ يَشَارِكُ فَعْلٌ. انْتَهَى. أَيْ فِعْلُ الْمَكْسُورِ
قَدْ يَشَارِكُ فَعْلَ الْمُضْمُومِ فِي فِعْلِ وَاحِدٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، فَيَكُونُ فِي مَاضٍ ذَلِكَ
الْفِعْلُ لِفَتَانٍ: فَعْلٌ بِالضَّمِّ، وَفَعْلٌ بِالْكَسْرِ؛ لِإِشْتِرَاكِهِمَا فِي الدَّلَالَةِ عَلَى النُّعُوتِ
الْإِلَازِمَةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: نَبِيَّ اللَّحْمِ وَنَهْوُ فَهُوَ نَبِيٌّ لَمْ يَنْضَجْ، وَوَبِئْتَ الْأَرْضُ

(١) فِي (ب): «وَعَصِمَ لَوْنُهُ غُثْمَةً». تَصَحِيفٌ.

(٢) فِي (أ): «وَعَصِمَ غُثْمَةً». تَحْرِيفٌ.

(٣) فِي (ب): «وَدَجِنَ اللَّيْلُ» وَالصَّحِيحُ مَا أَثْبَتْنَاهُ، بِدَلِيلٍ مَا بَعْدَهُ.

(٤) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ: «فِي كُلِّ الْأَعْضَاءِ»: سَاقِطٌ مِنْ (ب).

(٥) بَعْدَهُ فِي (ج)، (د): «وَجِبَ: عَظْمٌ طَحَالُهُ وَجِبَتُهُ».

(٦) فِي (ج)، (د): «وَكَذَا أَذِنَ».

(٧) زَادَ فِي (د): «الْإِزْمَ».

(٨) فِي (أ)، (ب): «وَانْكَسَرَ».

(٩) زَادَ فِي (ج)، (د): «لَأَنَّهَا بِمَعْنَى: انْعَقَرَ، وَانْهَدَمَ، وَانْثَلَمَ».

وَوُثِّتْ: أَصَابَهَا الْوُثْبُ بِالْقَصْرِ مُحَرَّكَاً مَهْمُوزاً، وَقَدْ يُمَدُّ، وَهُوَ الطَّاعُونَ، وَهَنْئُ الشَّيْءِ وَهْنٌ فَهُوَ هَنْئٌ، أَيُّ بِلَا مَشَقَّةٍ، وَرَجِبَ الْمَكَانَ وَرَجَبٌ: اتَّسَعَ، وَرَطِبَ الشَّيْءُ وَرَطْبٌ فَهُوَ رَطْبٌ ضِدُّ الْيَابِسِ، وَشَسِبَ النَّبْتُ وَشَسْبٌ: يَبَسُ وَضَمِرٌ^(١)، وَشَهَبَ لَوْنُهُ وَشَهَبٌ فَهُوَ أَشْهَبُ، وَالشُّهْبَةُ بَيَاضٌ يَخَالُطُ سُوداً، وَمِثْلُهُ: كَهَبَ لَوْنُهُ فَهُوَ أَكْهَبُ؛ أَيُّ أَشْهَبُ، وَزَهَرَ لَوْنُهُ فَهُوَ أَزْهَرُ: أَبْيَضُ^(٢)، وَسَمِرَ لَوْنُهُ فَهُوَ أَسْمَرُ: بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسُّودِ، وَشَقِرَ فَهُوَ أَشَقَرُ: أَحْمَرُ فِي مُثْقَرَةٍ^(٣)، وَبَلَقَ فَهُوَ أَبْلَقُ: أَسْوَدٌ يَخَالُطُهُ بَيَاضٌ، وَأَدِمَ فَهُوَ أَدَمٌ، وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ: الْأَبْيَضُ يَضْرِبُ إِلَى سُودٍ، وَمِنَ النَّاسِ: الْأَسْمَرُ^(٤) فَهَذِهِ سَبْعَةُ أَلْوَانٍ فِيهَا لَفْتَانِ. وَقَدْ سَبَقَ كُنْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ كُنْتِ، وَقَفَحُمُ الشَّعْرَ فَهُوَ فَاحِمٌ؛ عَلَى فَعْلٍ بِالضَّمِّ. فَالْأَلْوَانُ كُلُّهَا^(٥) نَحْوُ أَرْبَعِينَ لَوْنًا. وَكَذَا صَلَبٌ وَصَلْبٌ صِلَابَةٌ، فَهُوَ صُلْبٌ بِالضَّمِّ، وَيَعِدُ يُعَدُّ بِالضَّمِّ، فَهُوَ بَعِيدٌ، وَيَلِدُ الرَّجُلُ وَيَلِدُ بِلَادَةً فَهُوَ بَلِيدٌ: بَطِيءُ الْفَهْمِ. وَرَغِدَ وَرَغْدَ رَغْدًا مُحَرَّكَاً: اتَّسَعَ، وَشَهِدَ وَشَهِدَ شَهَادَةً^(٦): حَضَرَ، وَبَصِرَ بِهِ وَبَصُرَ: صَارَ مَبْصُورًا^(٧)، وَخَصِرَتِ النَّاقَةُ وَخَصُرَتْ فَهِيَ حَصُورٌ^(٨): ضَيِيقَةُ الْإِحْلِيلِ^(٩)، وَعَمِيرٌ غُمُرًا بَضْمَتَيْنِ فَهُوَ عَمِيرٌ: ضِدُّ سَهْلٍ، وَفَقِرَ وَفَقَّرَ فَقْرًا^(١٠): ضِدُّ الْغِنَى^(١١)، وَرَجَسَ وَرَجَسَ: عَمِلَ^(١٢) الْقَبِيحَ، وَنَجَسَ وَنَجَسَ نَجَاسَةً: ضِدُّ الطَّهَارَةِ، وَنَجَسَ وَنَجَسَ: ضِدُّ سَعِيدٍ، وَخَرَضَ وَخَرَضَ

(١) زَادَ فِي (ج)، (د): «وَجَعَلَهُ فِي «ضِبَاءِ الْحُلُومِ» كَنَصَرٍ، فَيَكُونُ مِثْلًا».

(٢) زَادَ فِي (ج)، (د): «وَجَعَلَهُ فِي الضَّبَاءِ «كَمَنَعٍ» فَيَكُونُ مِثْلًا».

(٣) الْمُثْقَرَةُ أَوْ الْمُثْقَرَةُ: طِينٌ أَحْمَرٌ يَصْبِغُ بِهِ، وَالْمُثْقَرُ وَالْمُثْقَرَةُ: لَوْنٌ إِلَى الْحُمْرَةِ (اللسان: مَعْنَى)

(٤) فِي (ب): «الْأَسْمَرُ». تَحْرِيفٌ.

(٥) زَادَ فِي (ج)، (د): «فِي مَجْمُوعِ الْأَمْثَلَةِ».

(٦) بَعْدَهَا فِي (ج)، (د): «أَخْبَرَ بِمَا عَلِمَ. وَأَمَّا شَهِدَ؛ أَيُّ حَضَرَ، فَبِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ، وَيَتَرَدَّدُ وَجْهَهُ وَيَتَرَدَّدُ».

(٧) فِي (ج)، (د): «صَارَ بِهِ بَصِيرًا، أَيُّ عَالِمًا، وَمِنْهُ: «بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ» بِشِيرٍ إِلَى آيَةِ ٩٦ مِنْ سُورَةِ طه، وَنَضَحًا: «قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ».

(٨) فِي (د): «حَصُورَةٌ» مَكَانٌ «حَصُورَةٌ». وَالصَّحِيحُ مَا أَتَيْنَاهُ.

(٩) زَادَ فِي (ج)، (د): «وَالرَّجُلُ لَا يَشْتَبِهُ النِّسَاءَ».

(١٠) «فَقَرًا»: سَاقِطَةٌ مِنْ (د).

(١١) زَادَ فِي (ج)، (د): «وَوَفَّرَ الْمَالَ وَوَفَّرَ: اتَّسَعَ، وَوَجَزَ فِي مَنَاطِقَةٍ وَوَجَزَ: قَلَّهَ وَأَسْرَعَ فِيهِ».

(١٢) فِي (د): «أَيُّ عَمِلَ».

بالضاد المعجمة فهو حارض: طال سقمه، وسَبَطَ الشعر وسَبَطَ فهو سَبَطُ: نقيض الجفد، وسَلَطَ لسانه وسلط سلاطة: طال، ويَقِظُ الرجل ويَقْظُ بقاطعة: نُبّه، ومن النوم: يَقْظَةُ بالتحريك، وتَلَعَ عنقه وتَلَعُ تَلْعاً فهو أتلع: طويل، وتَقِفُ الرجل وتَقُفُ فهو تَقِفٌ ^(١) وثَقِيف: حاذق خفيف ^(٢)، وخَفِيف في مشيه وخَفُفَ فهو أحنف، وهو أن يمشي على ظهر قدميه، وخَرِقَ الشيخ وخَرُفَ: فسد عقله، وعَجِفَ وعَجُفَ عَجْفاً فهو أعجف: هزيل، وقَشِيف وقَشُفَ قَشَافَةً، وهي رثالة الهبشة وسوء الحال. وتَجِفَ جسمه وتَخَفَ: دَقَ، وعَمِيق الفج ^(٣) وعَمِيقُ عُمُقاً بضمتين فهو عميق: بُعد قعره، وبَجَلَ بماله وبَجَلَ بالضم وبَجَلَ محرّكاً، وبَجَلَ شعره وبَجَلَ: كثر والتَفَ، ورَذَلَ ورَذُلَ رذالة فهو رَذُل: رديء خسيس، وكذا قَسِلَ وقَسُلَ فهو فسيل، وشَثِلَت أصابعه وشَثِلَت: أي غلظت، وكذا شَثِنَت بالنون، فهو شَثَنُ الأصابع وشَثَلُها، وحَرِمَ الصوم والصلاة على المرأة وحَرُمَ فهو حرام بالفتح وحِزَمَ بالكسر ^(٤)، وسَقِمَ وسَقُمَ سَقْماً بالضميتين ^(٥)، وسَقَمَا محرّكا: مرض، وخَمَ جسده وخَمَ: كثر لحمه، وشَجِنَ وشَجِنَ: حزن كأشجن، ويَمِنَ ويَمِنَ فهو آمين وميمون: مبارك، وسَفِهَ وسَفِهَ فهو سفیه، وقَفِهَ وقَفِهَ فهو فقيه ^(٦)، فهذه نحو خمسين مثالا فيها لغتان: فَعِلَ وفَعَلَ، وبها يصير مجموع الأمثلة لفعل المكسور نحو ثلثمائة وخمسين، وسيأتي في الحلقى المشارك كفريح ومتع، وكذا لغير الحلقى كفريح ونصر، وفريح وضرب ^(٧).

[فَعَلَ المفتوح]

وأما فَعَلَ المفتوح فستأتي أمثلته مفرقة على أقسامه بأنواعها ^(٨)؛ فإنه ينقسم

(١) كلمة «تَقِف» ساقطة من (ب).

(٢) في (ب): «وخفيف»

(٣) «الفج»: ساقطة من (ب).

(٤) «وحزم بالكسر»: ساقطة من (ج).

(٥) في (ج)، (د): «بالضم».

(٦) زاد في (ج)، (د): «وأما فقيهه فبالكسر لا غير».

(٧) بعده في (ج)، (د): «وكذا التثنية المشارك للحلقى وغيره». وفي (د): «المشارك» مكان «المشارك».

(٨) انظر ص ٦٥ وما بعده من هذا التحقيق.

إلى ما قياس مضارعه الكسر، وهو أربعة أنواع: ما فاؤه واو كوعد / أو عينه ^٨ أو لامه ياء كباع ورمى، والمضاعف اللازم كحق. وما قياس مضارعه الضم، وهو أيضاً أربعة أنواع: المضاعف المعدى كمدّه، وما عينه أو لامه واو كقال ودعا، وما لقلبة المفاخر، كسابقني فأنا أُنْبِقُه. وما قياس مضارعه الفتح، وهو ما عينه أو لامه حرف حلق، كسأل ومنع^(١)، وما اشتهر بالضم كنصر أو بالكسر كضرب، وما جاء بهما كعتله يعتله ويعتله^(٢)، وسيأتي ذلك إن شاء الله.

تنبيهان: الأول: قال في التسهيل: لِفَعْلَ تَعَدَّ ولزوم؛ أي يكثر فيه الأمران؛ لأنه لما كان أخف الأبنية وضعوه للنوعوت اللازمة والأعراض والأمراض^(٣) والألوان التي ذكرناها في فَعِلَ وفَعْلَ، ولسائر ما قصدوا الدلالة عليه من المعاني التي لا تنضبط كثرة. قال ومن معانيه: غلبة المقابل؛ أي بالموحدة، نحو كاتبني فكاتبته. قال: والنيابة عن فَعْلَ المضموم في المضاعف، أي لِمَا سبق أنه لم يرد مضاعفاً نحو: جلّ قدره وعزّ وشحّ فهو جليل وعزيز وشحيح، ومثل هذه من النوعوت اللازمة كان لها من حقها أن تكون على فَعْلَ بالضم. قال وعن اليائي العين؛ أي لِمَا سبق أنه لم يرد يائي العين نحو طاب فهو طيّب، ولأنّ فهو لَيّن، وبان فهو بَيّن. فهذه أيضاً كان حقها أن تكون على فَعْلَ بالضم، قال: واطرد بناؤه من أسماء الأعيان لإصابتها أو إناليتها^(٤) أو عمل بها. انتهى. وهذا النوع مما ليس له مادة أصلية، كما سبق في الرباعي، وإنما يُصاغ من أسماء الأعيان الثلاثية لما ذكره من المقاصد؛ فمثال بنائه لإصابتها: رأسه: أصاب رأسه، وجلده: أصاب جلده، وعانه: أصاب عينه، وهكذا^(٥)، ومثاله لإناليتها: لحّمه

(١) زاد في (ج)، (د): «وقسم غير مقبوس، بل ينبع فيه ما اشتهر بالضم...»

(٢) في (د): «كمقله بمقله...»

(٣) «والأمراض»: ساقطة من (ب).

(٤) في (أ)، (ب)، (د): «وإناليتها».

(٥) في (ج): «وكذا: أذنه وفخذه ويطنه».

وفي (د): «وهكذا: أذنه وأقخذه وفخذه ويطنه».

وَشَحَّمَهُ وَلَبَّيْهُ وَتَمَرَهُ، أَي أَطْعَمَهُ لَحْمًا وَشَحْمًا وَلَبَنًا وَتَمَرًا، وَمِثَالُهُ لِلْعَمَلِ بِهَا، وَذَلِكَ فِي الْآلَاتِ، نَحْوُ: رَمَحَهُ بِالرَّمْحِ، وَسَهَّمَهُ بِالسَّهْمِ، وَعَصَاهُ بِالْعَصَا، وَهَكَذَا. قَالَ: وَقَدْ يُصَاغُ لِعَمَلِهَا؛ أَيِ إِتِّخَاذِهَا، نَحْوُ: جَدَّرَ جِدَارًا، وَتَأَرَّ بِرَأً، وَنَهَّرَ نَهْرًا، قَالَ: أَوْ عَمِلَ لَهَا، أَيِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى عَمَلٍ صَادِرٍ مِنْهَا؛ نَحْوُ: كَلَبَهُ الْكَلْبُ، وَسَبَّعَهُ السَّبْعُ، قَالَ: أَوْ أَخَذَ مِنْهَا، نَحْوُ: عَشَرَ الْمَالِ وَزَبَعَهُ وَنَصَفَهُ. قَالَ: وَمِنْ مَعَانِي فَعَلَ: الْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ، وَالْإِعْطَاءُ وَالْمَنْعُ، وَالْإِمْتِنَاعُ وَالْإِيْذَاءُ، وَالْغَلْبَةُ وَالِدْفَعُ، وَالتَّحْوِيلُ وَالتَّحَوُّلُ، وَالْإِسْتِقْرَارُ وَالسَّيْرُ، وَالسُّتْرُ وَالتَّجْرِيدُ، وَالرَّمْيُ وَالْإِصْلَاحُ^(١) وَالتَّصْوِيتُ. انْتَهَى. وَمِثَالُ الْجَمْعِ: حَشَّدَ وَحَشَّرَ، وَالتَّفْرِيقِ: بَدَّرَ وَقَسَمَ، وَالْإِعْطَاءِ: مَنَعَ وَنَحَلَ، وَالْمَنْعِ: حَبَسَ وَمَنَعَ، أَيْ وَسَرَدَ، وَالْإِيْذَاءِ: لَسَعَ وَلَدَغَ، وَالْغَلْبَةُ: قَهَرَ وَمَلَكَ، وَالدَّرءُ وَالدَّفْعُ: ذَرَأَ وَدَفَعَ، وَالتَّحْوِيلُ: نَقَّلَهُ وَجَرَفَهُ، وَالتَّحَوُّلُ: ذَهَبَ وَرَحَلَ، وَالْإِسْتِقْرَارُ: سَكَنَ وَثَوَّى، وَالسَّيْرُ: دَمَلَ وَدَرَجَ، وَالسُّتْرُ بِالمُنْثَاةِ فَوْقَ: حَجَبَهُ وَخَبَأَهُ، وَالتَّجْرِيدُ: سَلَخَهُ وَقَشَّرَهُ، وَالرَّمْيُ: قَذَفَهُ وَحَذَفَهُ، وَالْإِصْلَاحُ: غَزَلَ وَنَسَجَ، وَالتَّصْوِيتُ: بَكَى وَصَرَخَ. فَهَذِهِ مِنْ بَعْضِ مَعَانِي فَعَلَ الْمَفْتُوحِ، وَهُوَ الْبِنَاءُ الثَّالِثُ مِنْ أُبْنِيَةِ الثَّلَاثِي.

الثَّانِي: قَدْ يَشْتَرِكُ فَعُلُ وَفَعِلُ وَفَعَلَ فِيصِيرُ الْفِعْلِ الْوَاحِدُ مِثْلُ الْمَاضِي، نَحْوُ نَقِبَ عَلَيْهِمُ: صَارَ نَقِيبًا، وَرِفِثَ فِي كَلَامِهِ: أَفْحَشَ، وَعِنِدَ عَنِ الطَّرِيقِ: مَالٌ، وَأَمِيرٌ عَلَيْهِمُ: صَارَ أَمِيرًا، وَخَيْرُ اللَّبَنِ: ثَخَنٌ، وَعَثِيرُ الْمَاشِي عَشَارًا^(٢): كِبَارٌ، وَعَمِيرُ^(٣) الْمَالِ: صَارَ عَامِرًا، وَقَذِيرُ الشَّيْءِ: صَارَ قَذِرًا^(٤)، وَكَلِيرٌ: صَارَ كَلْدَرًا، وَمُضِيرُ اللَّبَنِ: حَمَضَ، وَنَضِيرُ وَجْهِهِ نَضْرَةٌ: نَعِمَ وَأَنْسَ بِهِ، وَخَمِصَ بَطْنَهُ: ضَمَرَ، وَقَيْطٌ: أَيْسَ وَرَفِقَ بِهِ، وَسَفِيلٌ: ضَدَّ عِلًا، وَكَمِيلٌ:

(١) فِي (أ)، (ب): «وَالْإِصْلَاحُ». تَحْرِيفٌ.

(٢) «عَشَارًا»: سَاقِطَةٌ مِنْ (د).

(٣) فِي (ج): «وَعَمِيرُ الْمَاءِ: صَارَ غَامِرًا. وَفِي (د): وَغَمِرَ الْمَالُ صَارَ غَامِرًا. تَصْغِيفٌ. لِأَنَّ الْغَمْرَ يَنْسَابُ الْمَاءُ كَمَا فِي (ج). جَاءَ فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطُ: غَمَرَ الْمَاءُ بِغَمْرِ غَمَارَةٍ وَغُمُورَةٍ: كَثُرَ حَتَّى سَمَرَ مَقْرَمَةً.

(٤) بَعْدَهُ فِي (ج)، (د): «وَأَمَّا قَدْ رَدَّ فَلَا يَأْتِي فِيهِ الضَّمُّ».

صار كاملاً، وعقيمت المرأة: لم نجبل. وسيأتي في الحلقة أيضاً أمثلة من ذلك^(١).

تتمة: كان للفعل الرباعي بناء واحد وهو (فَعَّلَل) لأنهم التزموا فيه الفتحاح طلباً للخفة. لكن لما لم يكن في / كلامهم أربع حركات متوالية في كلمة واحدة سَكَّنوا حرفاً منه، وخصَّصوا ثانيه، لأن الأول لا يكون إلا متحركاً، وآخر الماضي مبني على الفتح، وصار^(٢) أولى من الثالث، لأن الرابع قد يسكن عند اتصال تاء الفاعل أو نونه بالفعل، كدخرجت، فيلزم إلتقاء الساكنين.

وإنما كان للفعل الثلاثي ثلاثة أبنية؛ لوجوب فتح أوله وآخره كما سبق، وبقيت عينه: لا يجوز أن تكون ساكنة؛ لئلا يلتقي ساكنان عند اتصال تاء الفاعل أو نونه، كضربت^(٣): فصارت متحركة بالحركات الثلاث.

وإنما لم ينقض بناء الفعل عن ثلاثة أحرف^(٤)؛ لأن الأصل في كل كلمة أن تكون كذلك على ثلاثة أحرف؛ حرف يتبدأ به، وحرف يوقف عليه، وحرف يكون واسطة بينها، إذ يجب أن يكون المبتدأ به متحركاً والموقوف عليه ساكناً.

وإنما لم يكن يأتي الفعل المجرد سُداسياً؛ لئلا يتوهم أنه كلمتان، ولا خُماسياً؛ لأنه قد يتصل به تاء الفاعل أو نونه فيصير كالجزء منه، ولهذا يجب أن يسكن له آخر الفعل. وجاء بناء الاسم المجرد ثلاثياً ورباعياً وخُماسياً أيضاً؛ لعدم اتصال الضمير المذكور به، ولم يأت سُداسياً لما ذكرناه. ثم لما كان بناء الفعل الرباعي ثقیلاً بالنسبة إلى الثلاثي كانت مواده أقل، والثلاثي المضموم أثقل من

(١) زاد في (ب)، (ج)، (د): «يصير بها المثلث ثلاثين». والمقصود بالمثلث: الأفعال الماضية مثثة العين.

(٢) في (ج)، (د): «فصار الثاني أولى من الثالث».

(٣) في (ج): «عند اتصال تاء الفاعل ونونه كضربت وضربنا».

(٤) من هنا إلى قوله: «ثلاثة أحرف». ساقط من (ب).

المكسور فمواده أقل منه: والمكسور أثقل من المفتوح فمواده أقل منه أيضاً.

[تصاريف الفعل]

ثم لما أنهى الناظم رحمه الله حكم أبنية الفعل المجرد، وهو^(١) الأربعة السابقة: فَعَلَّلَ وَقَعَّلَ وَقَعِلَ وَقَعْلَ، شرع في تصاريفه^(٢)، وهو إختلاف حال مضارعه بضم أو كسر أو فتح. وبدأ بمضارع فَعَّلَ المضموم ثم المكسور لقلة الكلام عليهما، فقال:

فالضم من فَعَّلَ الزم في المضارع وأف

تح موضع الكسر في المبني من فَعَّلَ

أي: والزم ضمة العين التي في فَعَّلَ المضموم في مضارعه أيضاً، فنقول في كَرُم يَكْرُم وفي شَرَف يَشْرَف، وهكذا سائر الأمثلة السابقة وغيرها. ولم يشذ من ذلك شيء أصلاً إلا ما جاء على تداخل اللغتين.

ثم قال: وافتح موضع الكسر، وهو العين من فَعَّلَ المكسور في المضارع المبني منه، فنقول في فَرِح يَفْرَح وفي سَمِع يَسْمَع، وهكذا سائر الأمثلة السابقة. هذا هو الأصل فيه.

وقد شذت منه أفعال محصورة جاء في مضارعها الكسر وهي ضربان: ضرب جاء مع الكسرة فيه الفتح أيضاً الذي هو الأصل، وضرب انفرد فيه الكسر على الشذوذ.

فإلى الضرب الأول أشار بقوله:

وجهان فيه من أحسب مع وغررت وجز

ث أنعم بيشت بيشت أو لة ييس وهلا

أي: في عين المضارع من الأفعال المذكورة وجهان: الفتح على القياس،

^(١) في (ج)، (د): (وهي، مكان وهو).

^(٢) يعني تصاريف الفعل.

والكسر على الشذوذ. وهي ^(١) تسعة: الأول: حيب بمعنى ظن يُقال حيبه يخسبه ويخسبه؛ بالفتح على القياس والكسر على الشذوذ، مع أنه أفصح؛ لأنه لغة أهل الحجاز، وبهما قرئ، والفتح قراءة ابن عامر وحمزة وعاصم. الثاني: وغير بغين معجمة؛ يُقال: وغير صدره يغير ويؤغر؛ إذا توقد غيضاً من قولهم وغرت الهاجرة تغر بفتح الماضي كوعد يعد؛ إذا اشتد حرها، وغراً بالفتح، وغراً محركا. الثالث: وجر بحاء مهملة، يُقال: وجر صدره أيضاً يجر ويؤجر وغراً بالفتح، وغراً محركا ^(٢)، إذا امتلأ من الحقد. والرابع: نيم ينعم نعمة؛ بفتح النون، وهو التمتع وحسن الحال. والخامس: ييس بالياء الموحدة، ثم همزة مكسورة. يُقال: ييس منه يئأس ويئيس يؤساً بالتثنية، ويؤسى، فهو بائس، إذا ساءت حاله، ضد التمتع. السادس: ييس بالثناة، ثم همزة مكسورة. يُقال: ييس منه ^(٣) / يئيس ويئأس يأساً، إذا انقطع رجاؤه، والفتح أفصح، وعليه أجمع القراء نحو «لا تيأسوا من روح الله إنه لا يئأس من روح الله إلا القوم الكافرون» ^(٤). السابع: ولة، يُقال: ولة يله ويؤله ولها بالتحريك فهو وإله وولها: إذا كان يفقد عقله لفقد محبوب من أهل أو مال. الثامن: ييس بالثناة تحت، ثم الموحدة. يُقال: ييس الشجر ونحوه، يئيس ويئيس يئساً، بالضم، فهو يابس، وييس بالفتح، وييس محركا، وييس ككتف، إذا ذهب رطوبته. التاسع: وهل، يُقال: وهل الرجل يهل ويؤهل وهلاً محركا، إذا فزع، ووهل أيضاً عن الشيء: نسيه.

والى الضرب الثاني أشار بقوله:

وأفرد الكسر فيما من ورث وولى

ورم ورغت ومفت مغ وففت خلا

(١) في (أ): «وهو» مكان «وهي».

(٢) «محركا»: ساقطة من (ب).

(٣) «منه»: انفردت بها (أ).

(٤) الآية ٨٧ من سورة يوسف.

وَيُثَقَّتْ مَعَهُ وَرَى الْمَخَّ أَخِيهَا (*)

أي: وأفراد الكسر على^(١) الشذوذ في المضارع المبني من الأفعال المذكورة، وهي ثمانية: الأول: وَرَى المال من الميت وورثه^(٢) أيضاً يرثه إرثاً ووراثه بكسرهما. الثاني: وَلَى، يُقال: وَلَى الأمر يليه ولاية وولاية بالفتح والكسر، وبهما قرئ (مالكم من ولايتهم من شيء)^(٣) و(هنالك الولاية لله)^(٤) وقيل: الولاية بالفتح: النصره^(٥)، وبالكسر: الإمارة. ويُقال أيضاً: وَلَى منه وولّيته وَلِياً، أي: قُرب. والثالث: وَرَمَ، يُقال: وَرَمَ الجرح ونحوه يرم ورمّاً بالتحريك إذا انتفخ^(٦)، وَوَرِمَ أنفه إذا تكبّر وغضب. الرابع: وَرَعَ، يُقال: وَرَعَ الرجل عن الشبهات يرع وَرَعاً محرّكاً ورعة إذا عف عنها. الخامس: وَمَقَّ، يُقال: يَمِقُّه، مِقَّةً وَوَمَقّاً إذا أحبه، فهو وامق. السادس: وَفَقَّ، يُقال: وَفَقَّ الفرس يَفِقُّ إذا حَسُنَ. كذا قاله بدر الدين ابن مالك تبعاً لوالده في شرح^(٧) التسهيل رحمهما الله. ولم يذكر ذلك في الصحاح ولا في القاموس، وإنما قالوا وَوَفَقَّتْ أمرَكَ تَفِقُّه بالكسر فيهما؛ أي صادفته موافقاً. السابع: وَثَقَّ، يُقال: وَثَقَّ به يَثِقُّ ثِقَّةً إذا أطمعته واعتمد عليه. الثامن: وَرَى، يُقال: وَرَى المَخَّ فيه يَرَى إذا اكتنز، وهو من علامة التمنن، يُقال أيضاً: وَرَبَّتْ الإبل تَرَى إذا سمنت، وإنما قيده بالمَخَّ ليحترز به من وَرَى الزند إذا خرجت ناره، فإن الأصل فيه أن يُقال: وَرَى الزند يَرَى كَرَضَى يَرْضَى على القياس، وفيه لغة ثانية: وَرَى الزند بالفتح يَرَى^(٨)

(٥) تكملة البيت ستأتي في موضعها، في ص ٦٥ من هذا التحقيق.

(١) في (ب): «مع» مكان «على».

(٢) في (ج)، (د): «وورث الميت».

(٣) الآية ٧٢ سورة الأنفال.

(٤) الآية ٤٤ سورة الكهف.

(٥) في (ب): «النصر».

(٦) في (ب): «إذا انتفخ». تحريف.

(٧) في (ب): «في التسهيل».

(٨) في (ج): «يرى». وقد علق في الهامش بقوله: «لمعه يرى، ليقوع الواو بين عدوتيهما. ونَدَلَّ عليه قوله:

وربما ركبوا الخ».

بالكسر كرمى يرى، وذلك أيضاً جار على القياس، لكنه من أمثلة فعل المفتوح، وربما ركبوا من اللغتين لغة ثالثة فقالوا: وَرَى الزند يرى بالكسر فيهما كَوْرَى المخ. فيقال هذه ليست بلغة مستقلة؛ وإنما وردت على تداخل اللغتين، ولهذا لم يحتج الناظم رحمه الله إلى استثنائه.

تنبيهان: الأول: قوله أخصب وأنعم وأولة: صيغ أمر، وهي تدل على وزن المضارع: لأن الأمر مقتضب منه فيجوز فيها^(١) الفتح والكسر تبعاً لمضارعها، لكن يتعين فتح أوله لجيشه على لغة الفتح^(٢)، وإنما يقال على لغة الكسر: لئلا كفة^(٣)، وقوله: وغوث وجزت إلى آخرها^(٤)، بتعدادها من غير حرف العطف؛ هو على تقدير العطف، وذلك جائز لضرورة الشعر إتفاقاً، وكذا في السعة إذا دل عليه دليل، على ما اختاره في التسهيل تبعاً لأبي علي وابن عصفور، وجعلوا منه قوله صلى الله عليه وسلم «تصدق رجل من ديناره من درهمه». الحديث «ويكتب له نصفها ثلثها ربعها» الحديث، يعني الصلاة. فالأول حذفت فيه الواو، والثاني حذفت فيه أو. وقوله: ورث وولى وورم: أفعال ماضية، وإنما سُكن أواخرها للضرورة^(٥)، ومعنى قوله أخوها: اخفظها، ولا تقس عليها. وحللاً: حفظناه بضم الحاء المهملة، فيجوز أن يكون مصدرأ منصوباً بوفقت إن كان وَفَّق بمعنى حسن؛ أي مع قولهم حسنت حسناً كقعدت جلوساً، ويجوز أن يكون جمع حلية وهي الصفة، فيكون حالاً من الأفعال المذكورة / ، والتقدير حال كونها نعوتاً

(١) في (أ): «فيهما». تحريف.

(٢) في (ج): «... لكن أوله جاء على لغة الفتح»

(٣) في النسخ الثلاث الأخرى: «كعد». والصحيح ما جاء في (أ). وهو ما أثبتناه، لأن الكلام على المثال الواوي حلقى اللام (ؤلة).

(٤) في (ج): «الخ».

(٥) زاد في (ج)، (د): «فيقال على ذلك ما يجيء في النظم من أمثاله».

لَمَنْ قَامَتْ بِهِ؛ فَإِنْ جَعَلْنَا وَفَقَ بِمَعْنَى وَجَدَ فَحُلَا مَفْعُولٌ بِهِ؛ أَيَّ صَادَفَتْ حُلَا، وَإِنْ كَانَ هُوَ بِالْجِيمِ بِمَعْنَى ظَهَرَ فَهُوَ صِلَةٌ «مَا» فِي قَوْلِهِ فِيمَا مِنْ وَرِث^(١).

الثاني: كَلَامُهُ يُوْهِمُ حَصْرَ الْمُسْتَثْنَى مِنَ الضَّرْبَيْنِ فِيمَا ذَكَرَ، وَلَمْ يَزِدْ أَيْضاً عَلَى ذَلِكَ فِي التَّسْهِيلِ. وَقَدْ ظَفَرْتُ بِثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ^(٢) نَقَلَ الرَّجْهَيْنِ فِيهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَخَمْسَةٌ مِنَ الضَّرْبِ الثَّانِي نَقَلَ فِيهَا أَنْفَرَادَ الْكُسْرِ عَلَى الشَّدُودِ، أَمَّا الثَّلَاثَةُ فَهِيَ: وَلَغَ الْكَلْبُ يَلْغُ كَوْرَثُ يَرِثُ، وَيَوْلَغُ كَوَجَلْ يَوَجُلُ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى كَوَهَبٌ يَهَبُ فَيَصِيرُ مِنْ أَمْثَلَةِ فَعَلٍ الْمَفْتُوحِ لَا مِنْ فِعْلِ الْمَكْسُورِ. الثَّانِي: وَبَقَ بِالْمَوْحِدَةِ يَبِقُ وَيَوْبَقُ؛ أَيُّ هَلَكَ، وَأَوْبَقَهُ^(٣): أَهْلَكَ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى كَوَعَدَ يَعِدُ فَيَكُونُ مِنْ أَمْثَلَةِ فَعَلٍ الْمَفْتُوحِ. الثَّالِثُ: وَجِمْتَ الْحَبْلَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ تَجِمُ وَتَوْحَمُ وَحَاماً، إِذَا اشْتَبَهَتْ مَأْكَلًا^(٤). وَأَمَّا الْخَمْسَةُ فَهِيَ: وَجَدَ بِهِ يَجِدُ، كَوْرَثُ يَرِثُ، وَجَدَأَ، إِذَا أَحْبَبَهُ، وَعَلَيْهِ^(٥): حَزَنَ حَزْناً شَدِيداً. الثَّانِي: وَبَقَ عَلَيْهِ بِالْمَهْمَلَةِ يَبِقُ: عَجِلَ. الثَّالِثُ: وَرِكَ يَرِكُ وَرَكَ^(٦): اضْطَجَعَ؛ كَأَنَّهُ

(١) كل ما تقدم إيضاح وشرح لما تقدم من قوله ابن مالك في لامية الأفعال:

وجهان فيه من اغتصب مع وغرث وجز

ث انعم بيمت بيمت اؤله بيمت وهلا

وأفرد الكسر فيما بين وريث وولي

ورم وريث ومثك مع ومثك خلا

ومثك مع وري المثل أخوها

..... (انظر ص ٦٠، ٦١)

(٢) عبارة: «من الضرب الأول» ساقطة من (ب)

(٣) انفردت بها (ج). وفي النسخ الأخرى: «وأبقه» والصحيح ما ذكرناه. جاء في المعجم «أوبقه»: أهلكه.

(٤) في (أ): «أكلا» مكان «ماكلا».

(٥) أي: ووجد عليه: حزن حزناً شديداً.

(٦) في (د): «وروكا»، وفي النسخ الأخرى: «وركا» وبالرجوع إلى النجم وجدت الآتي:

ورك يرك وركا: اعتمد على وركه، وروكا: اضطجع.

وروكا يرك وركا: عظمت وركاه.

وروك يرك وروكا: اضطجع؛ كأنه وضع وركه على الأرض.

وضع وَرِكَ عَلَى الْأَرْضِ. الرَّابِعُ: وَيَكُم يَكُم وَكُمًا: اغْتَمَّ وَاکْتَرَبَ. الْخَامِسُ: وَقَّةٌ لَهُ بِالْقَافِ يَقَّةٌ: سَمِعَ لَهُ وَأَطَاعَ. وَعَلَى هَذَا فَيَصِيرُ الْمُسْتَنْثَى مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ اثْنِي عَشَرَ، وَمِنَ الضَّرْبِ الثَّانِي ثَلَاثَةُ عَشَرَ، وَقَدْ نَظَّمْتُ ذَلِكَ فَقُلْتُ:

فَيْثَلُ يَخْسِبُ ذِي الْوَجْهَيْنِ مِنْ فَعِلًا يَلِغُ يَبْقَى نَحْمُ الْجُبْلَى اسْتَهَتْ أَكْلًا
وخمسة كَثِيرُ الْكَسْرِ وَفِي وَجْدٍ وَقَّةٌ لَهُ^(١) وَوَكُم وَرِكَ وَعِثْ عَجَلًا

[مَبْحَثُ فَعْلٍ الْمَفْتُوحِ] ^(٢):

ثُمَّ لَمَّا انْتَهَى النَّازِمُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْكَلَامِ عَلَى حُكْمِ عَيْنِ^(٣) الْمَضَارِعِ مِنْ فَعْلٍ الْمَضْمُومِ وَفِعْلٍ الْمَكْسُورِ شَرَعَ فِي بَيَانِ أَحْكَامِ عَيْنِ الْمَضَارِعِ مِنْ فَعْلٍ الْمَفْتُوحِ، وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّهُ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ: مَا قِيَاسُهُ الْكَسْرُ، وَمَا قِيَاسُهُ الضَّمُّ، وَمَا قِيَاسُهُ الْفَتْحُ، وَمَا قِيَاسُهُ الْكَسْرُ وَالضَّمُّ.

أَمَّا مَا قِيَاسُهُ الْكَسْرُ فَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: مَا فَاؤُهُ وَآوُ كَوَعْدٍ يَعُدُّ، أَوْ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ يَاءُ كِبَاعٍ يَبِيعُ وَرَمَى يَرْمِي، وَالْمُضَاعَفُ الْإِلَازِمُ كَحَنٍّ يَحْنُ، وَإِلَيْهِ بِأَنْوَاعِهِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ:

.. وَأَدُمُ كَسْرًا لَعَيْنٍ مَضَارِعٍ يَلِي فَعْلًا^(٤)

ذَا الْوَاوِ فَاءً أَوْ الْبَاءَ^(٥) عَثْنَا أَوْ كَأْتَى كَذَا الْمُضَاعَفُ لِأَزْمًا كَحَنٍّ طَلَاً

أَيُّ وَأَدُمُ كَسْرَ عَيْنِ الْمَضَارِعِ الَّذِي يَلِي فَعْلَ الْمَفْتُوحِ فِي تَصْرِيفِهِ، إِذَا قُلْتَ فَعَلْ يَفْعِلُ الَّذِي فَاؤُهُ وَآوُ أَوْ عَيْنُهُ يَاءُ^(٦) أَوْ لَامُهُ يَاءُ، وَهُوَ الْمِثْلُ لَهُ بِأَتَى بِالتَّاءِ الْمُثَنَاءِ فَوْقَ،

^(١) فِي (ج): «وَلَهُ» تَحْرِيفٌ. لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِقَوْلِهِ: «وَقَّةٌ لَهُ» أَطْلَعُ لَهُ وَاسْتَمَعَ، وَلَيْسَتْ «لَهُ» فَعْلًا.

^(٢) هَذَا الْعَنْوَانُ مِنْ وَضْعِ الْحَقِيقِ.

^(٣) كَلِمَةُ «عَيْنٍ» سَاقِطَةٌ مِنْ (ب).

^(٤) هَذَا تَكْمِلَةٌ لِلْبَيْتِ الَّذِي سَبَقَ فِي ص ٦٢، وَتَمَامُهُ:

وَنَثَقَتْ مَعَ وَرَى الْمَخِّ أَخِيهَا

وَأَدُمُ كَسْرًا لَعَيْنٍ مَضَارِعٍ يَلِي فَعْلًا

^(٥) فِي (د): «الْبَاءُ بِالْمَدِّ. وَالصَّحِيحُ قَصْرُهَا.

^(٦) كَلِمَةُ «يَاءُ» سَاقِطَةٌ مِنْ (د).

وكذا المضاعف اللازم، فقوله: يلي فعلاً: مضارعٌ في محل النعت لمضارع، وقَعْلَ: مفعول به. واستغنى بلفظه عن قيد فتح^(١) عينه؛ لتعنيته بعد ذكر فعل المضمر وفعل المكسور للدلالة عليه بالأمثلة كأنتي وحنّ. وذا الواو: نعت لَقَعْلَ، وكذا قوله: أو كأنتي، «وقاء» و«عيناً» تمييزان. والمضاعف: مبتدأ مؤخر، وكذا المركب من كاف الجر واسم الإشارة: خبره، ولازماً حال منه: أي ومثل ذلك المضاعف حال كونه لازماً، والطلا بفتح الطاء: ولد الظبي والشاة وغيرهما من ذوات الظلف، وقوله: «او الياء عيناً» وهو بقصر الياء ونقل حركة همزة «او» إلى تنوين «عيناً».

مبحث ما فاؤه واو من فعل المفتوح:

فمثال النوع الأول، وهو ما فاؤه واو من فعل المفتوح: وثب يثب ووجب يجب ووقب الظلام يقب؛ أي دخل، والقمر: دخل في الكسوف^(٢)، وولج يلج، ووهج الحر يهيج، ووأد الموعودة يئدها: دفنها حية، ووتد الريد يئده: أثبتته، وكذا وطده يطده، ووجدده يجدده: أدركه، ووخذ البعير يخذ: أسرع، ووزد الماء يرده^(٣) ووعده يعبده، ووقد إليه يفد، ووقد النار يقد، ووكد بالمكان يكد: ثبت، وولدت تلد، ووقده يقيده: ضربه بالحجارة، ومنه (الموقوفة) ووتره يتره: نقصه^(٤)، ومنه (ولن يترككم أعمالكم)^(٥) ووجره الدواء يجره^(٦)، ووزر الشيء يزره: حملة، ومنه / (ألا ساء ما يزرون)^(٧) ووخزه يخزه كوكزه يكرزه: طعنه، ^ب ومنه (فوكزه موسى)^(٨) ووجس يجس: وقع في نفسه خوف من صوت سمعه

(١) كلمة «فتح» ساقطة من (ب).

(٢) في (ب): «الكسور» مكان «الكسوف». تحريف.

(٣) بعده في (ج)، (د): «وَوَصَد الباب بَصْدَه: أخلفه، ومنه: «نار موصدة» بغير همزة. قراءة في الآية الأخيرة من سورة «البلد».

(٤) كلمة «نقص» ساقطة من (ب).

(٥) الآية ٣٥ من سورة «محمد».

(٦) يقال: وجر العليل الدواء: جعله في فيه... والوجور: الدواء بصت في الحلق.

(المعجم الوسيط: وجس)

(٧) الآية ٢٥ من سورة «النحل».

(٨) الآية ١٥ من سورة «القصص».

كأوجس^(١)، ووكس الشيء يكس: نقص، ووقص عنقه يقصها: كسرها، ووقص في سيره يفيض: أسرع كأوفض، وومض البرق يمض: لمع^(٢) كأومض، ووطط عليه يخط: دخل مسرعاً، ووططه يقطه: دقه، ووططه يهطه: وطأه كوهده، والوهطة: الوهدة^(٣)، ووشط الفأس يشطها: ضيق خرقها بقطعة خشب، ووعظه يعظه، ووجف يجف: اضطرب وتحرك، وورف الظل يرف: طال، ووصفه يصفه، ووقف يقف، ووكف السقف يكف: قطر، وودق المطر يديق: قطر، والودق: القطر، ووسق ييسق: حمل وجمع، ومنه (والليل وما وسق)^(٤) والوسق: الحمل، ووعكه في الثراب يعكه^(٥)، ووعكته الحمى: مفتته^(٦)، ووأل إليه يأل: لجأ، والموئل: الملجأ، ووبلت السماء تبيل: أمطرت مطراً شديداً ضخم القطر، ووصل الشيء بالشيء يصله ووصل إليه أيضاً، ووغل عليهم يغل فهو واغل: دخل، ووكله إليه^(٧) يكله: سلمه إليه^(٨)، ووجم يجم: سكت على غيظه، ووسم يسم: رقمه، كوشمه يشمه بالمعجمة، ووضمه يصمه: عابه، والعود: صدعه، ووضم اللحم يضمه: جعل له وضماً، محرراً، وهو ما يؤقى به عن الأرض^(٩)، وونم الذباب ينم: تحرىء، وونن ينن: دام ولم ينقطع، ومنه أوثان الأرض لثبوتها، ووجن الباب القصار يجنه: دقه، والميجنة: المِدَقَّة، ووزنه يزنه، ووضنه يضمنه: نسجه، ووحي يحيى: أسرع كأوحي، ويسمى الإلهام والإشارة وحياً لسرعهما، ووخاه يخيه: قصده،

(١) زاد في (ج)، (د): «في نفسه».

(٢) زاد في (ج): «خفياً».

(٣) الوهدة: الأرض المنخفضة، والوهطة: (لغة من الوهدة) الأرض المظلمة.. (المعجم الوسيط: ووط).

(٤) زاد في (ج): «أي جمع». الآية ١٧ من سورة الإنشقاق.

(٥) زاد في (ج)، (د): «متعكه».

(٦) يقال: مفتت الحمى فلاناً: أصابته وأخذته فهو مفتوت (المعجم الوسيط).

(٧) «إليه»: ساقط من (ب).

(٨) «إليه»: ساقط من (ج).

(٩) الوضم: كل ما يوضع عليه اللحم من خشب أو حصير أو نحو ذلك، يؤقى به من الأرض (المعجم الوسيط: وضم).

كتوتخاه، ووداه يديه: أعطى عنه الدية، ووسى رأسه يسيه: حلقه بالموسى وميمها [زائدة، و]^(١) عند الفراء أصلية [ووزنها]^(٢) فُعَلَى. ووشى الثوب يثيه: نقشه، ووشى به أيضاً يثى: سعى ونمّ، ووصاه يصيه: وصلّه، ووعاه يعيه: حفظه وجمّعه كأوعاه، ووفى بعهده يفى كأوفاه، ووقاه يقيه: صانه، ووكى القرية يكيها كأوكاها^(٣)، ووتى بنى: فتر، ومنه (ولا تيّنا في ذكرى)^(٤) ووهى يهي: ضعف. فهذه سبعون مثالا.

تنبيه: صرح في التسهيل بأن سائر العرب غير بني عامر يلتزم كسر مضارع هذا النوع، ولم يستثن منه شيئا، ولا شرط له شرطا، وهو مقتضى النظم. وذلك عجيب منه؛ فإنه قد جاءت أفعال منه بالفتح، بل أنا أقول بإشتراط كون لامه غير حرف حلق، فإنني تتبعت موادّه فوجدتُ حلقى اللام منه مفتوحاً، كوجأ التيس يجؤه: رض خصيته، وودعه بدّعه: تركه، ووزعه يزّعه: كفّه، ووضعه بضّعه، ووقع يقع، ووتّع رأسه يتّعه: شدّخه، وولّع الكلب يلّغ، ووبّه له يبه، إذا فظن، ومنه الحديث «لا يؤبه له» أي لا يفتن له. فهذه ثمانية، ولم أعر على ما شذ من ذلك غير وضّح الأمر بضّح؛ أي ظهر. وأما حلقى العين منه فمكسور على إطلاق النظم والتسهيل، كما مثلنا به في وأد الموءودة، ووخذ البعير، وواعد ووخز، وخطط، ووهطه، ووعظه، ووعكه، ووأل إليه، ووغل عليهم، ووحى، ووخاه، ووعاه، ووهى، وشذ: وهب له يهب. وعبارته في التسهيل^(٥) توهم أن بني عامر لا يلتزمون^(٦) كسر مضارع هذا النوع، ولم ينقل غيره عنهم الضم إلا في وجده بجده^(٧)، على أنه في

(١) ما بين المعقوفين زائد في (ج)، (د).

(٢) ما بين المعقوفين انفردت به (د).

(٣) وكى القرية والقرّة ونحوها يكيها: شدّها بالركاء .. والركاء: الحيط الذي تُشدّ به.

(٤) الآية ٤٢ من سورة طه.

(٥) في (ج) اختلاف بالتقديم والتأخير، هكذا: «وعبارته في التسهيل: وشذ وهب له يهب، توهم...»

(٦) في (ج): «يلتزمون». من غير نفي.

(٧) في (أ): «وخذه يخذه». تصحيف.

القاموس قال^(١): وجده يجده وَيَجْدُهُ بالضم، ولا نظير له. انتهى. ومقتضاه أنه لغة عامة عن سائر العرب.

مبحث ما عينه ياء من فعل المفتوح:

ومثال النوع الثاني، وهو ما عينه ياء من فعل المفتوح: جاء يجيء، وفاء يفيء: رجع، وفاء بقيء، وخاب يخيب، ورابه الأمر يريبه، وشاب الرجل يشيب، وطاب الشيء يطيب، وعاب المتاع يعيب: صار ذا عيب، وعابه أيضاً يعيبه؛ لازم ومتعدّ، وغاب عنه يغيب، وبات يبيت، وراث يريث: أبطأ، وعاث يعيث: أفسد، وغاثهم الله يغيثهم: أمطرهم، وهاج الشيء يهيج: تيس، وناح له الشيء يتيح: قُتِرَ^(٢)، وأتاح الله له^(٣): قُدِّرَ، وزاح^(٤) عنه الشك^(٥) يزيح: ذهب، وساح الماء يسبح، وصاح يصيح، وشاخ الرجل يشيخ: أسنّ، وباد الشيء يبيد: هلك، وحاد عنه يحيد: مال، وزاد يزيد، وشاد بنيانه / يشيد: رفعه أو جصّصه^(٦)، وصاد الطائر يصيده، وفاد يفيد: ربح، وماد يميد: تحرك، وخار اللّه له^(٧) يخير: قُدِّرَ له الخير، وساز يسير، وصار يصير، وضارّه يضيره، وطار يطير، وعار الفرس يعير: انطلق على وجهه، ومار أهله يميّره: أنفق عليهم، وماز الشيء يميز: عزله، وخاس يخيس^(٨): نكث، وقاس الشيء^(٩) يقيسه: قدره، وجاشت القنر تجيش:

(١) العبارة: «على أنه في القاموس قال»: ساقطة من (ج).

(٢) في (ج): «قدره». بزيادة هاء.

(٣) «له»: ساقطة من (أ).

(٤) في (أ): «راح عنه يريح». تصحيف.

(٥) في (أ)، (ب): «الشيء» مكان «الشك».

(٦) في (أ): «وجصّصه». والصحيح ما ذكرناه، جاء في المعجم الوسيط: شاد البناء يشيد شيداً: طلاه بالشيد، وشاد البناء: أعلاه ورفع..

(٧) «له»: ساقطة من (ب)، (د).

(٨) في (ج)، (د): «وخاس بهمه يخيس».

(٩) في (ج)، (د): «وقاس الشيء بالشيء يقيسه».

غَلَتْ، وراش سهمه يَرِشه، وطاش السهم يَطِيش: عدل. وعاش الرجل يعيش: تعمّر، وحاص عنه يحيص^(١): عدل، وآض إليه يبيض أيضا: عاد، وباضت الطائرة^(٢) تبيض، وحاض المرأة تحيض، وغاض الماء يبيض: نصب، وغاضه أيضا، لازم ومتعد، وفاض يفيض: سال، وخاط الثوب يخيطة، وغاظه يغيظه أَعْصَبَه. وباعه يبيع، وذاع الخبر يذيع: انتشر، وشاع يشيع، وراع الزرع يريع: زاد ونما، وضاع يضيع: هلك، وزاغ عنه يزيغ: عدل، وحاف عليه يحيف: جار، ومضافه^(٣) يضيفه: نزل عليه ضيفا فأضافه فأنزله، وعاف الشراب يعيفه: كرهه، وحاق بهم يحق: أحاط، وضاق به يضيق، ولاق به يلقى: وسال الماء يسيل، وعال يعيل: افتقر، وقال يَقبل قيلولة، وكآله يَكيله، ومال يميل، وهال الدقيق يَهيله: صبّه بلا كيل، ورام بمكانه يريم: أقام ولم يرح، وشام البرق يشيمه: نظر أين يطر سحابه، وضامه يَضيمه: ظلّمه، وعام إلى اللبن يعيم^(٤): امتهناه، وغامت السماء تغيم، والغيم: السحاب، وهام على وجهه يهيم^(٥)، وبان يبين: ظهر، وعن وطنه: فارقه، وحان وقته يحين، ودانه يدينه: جازاه، ودان له يدين: أطاع، وران الذنب على قلبه يرين: سوّده، وغان عليه يغين: غطّاه، والغين: الغيم، وزانه يزينه: ضدّ شأنه يشينه، ولان يلين، ومان يمين: كذب، وتاه يته: تكثير، وفي المفازة: تحير. فهذه ثمانون.

تنبيه: ذكر في التسهيل أن العرب جميعاً التزمت كسر مضارع هذا النوع ولم يشذ عنه شيء. فحيثلذ يُحمل نحو بات يبات، لغة في يبيت، على أن ماضي يبات فِعْل المكسور، كخاف يخاف^(٦)، لا فَعْل المفتوح. وعكسه ناله يتيله، لغة في يناله.

(١) في (د): «وحاص عنه يحيص». تصحيف.

(٢) في (ج): «الطائر» بإسقاط التاء.

(٣) في (د): «وخافه عليه» مكان «ومضافه». تحريف.

(٤) كلمة «يعيم»: ساقطة من (ب).

(٥) بعده في (ج)، (د): «وأن له أن يفعل يمين: أي حان».

(٦) كلمة «يخاف»: ساقطة من (د).

مبحث ما لاهه ياء من فَعَلَ المفتوح:

ومثال النوع الثالث: وهو ما لاهه ياء من فَعَلَ المفتوح: أتى يأتي، وهو مثال الناظم رحمه الله، وأوى إليه يأوي: انضم^(١)، وبرى السهم يبريه، وبكى يبكي، وبنى البيت [يبنيه، وثنى الحبل يثنيه: عطفه، وثوى بالمكان يثوي: أقام، وجرى الماء وغيره يجرى]^(٢) وجزاه على عمله يجزيه، وعنه: قضى، والشئ يئ: كفى، وجنى الذنب يجنه، وكذا الثمرة، وحكى القول يحكيه، وحماه يحميه، وحواه يحويه: أحرزه، وخصى التيس يخصبه، وخفى الشيء يخفيه: أظهره، وأخفاه: ستره وأظهره^(٣)، وبهما فسر (أكاد أخفيها)^(٤) وخوى الشيء يخوي: خلا فهو خاؤ، ودراه يدره: غلبه، ورثى المبت يرثيه، وكذا رثى له يرثى: رقى^(٥)، ورقاه من الحية يرقه، ورمى يرمي^(٦)، وروى الحديث، يرويه، وزرى عليه يزري: عابه، كأزرى عليه، وزفاه الماء يزيه: رفعه، وزنى يزني، وزواه عن وجهه يزويه: نجاه إلى جانب، والزاوية: الجانب، وسباه يسبيه، وسدى الثوب يسديه: مدّ سداه لينسجه، وسرى يسري: سار عامة ليله كأسرى^(٧)، وسفت الريح التراب تشفيه: ذرّته، وسقاه يستقيه كأسقاه^(٨)، أو أسقاه: جعل له ماء، وشراه يشريه: ملكه، وشراه أيضا: باعه؛ من الأضداد. وشفاه الله يشفيه، وشوى اللحم يشويه،

(١) زاد في (ج)، (د): «وأنى له يأنى: حان، ومنه «الم يأن» [سورة الحديد: ١٦] وأنى الماء أيضا إذا انتهى حرّه، ومنه: «وبين حميم أن» (الآية ٤٤ من سورة الرحمن).

(٢) ما بين المعقوفين من الإضافات على هامش (أ).

(٣) «وأظهره»: ساقطة م (ج)، (د).

(٤) الآية ١٥ من سورة طه. وزاد بعدها في (ج)، (د): «ونظيره: وأسروا النمامة» [الآية ٥٤ من سورة يونس] فُتْر بأظهرهما وكتموها.

(٥) في (ج): «ورثى له أيضا يرثى: رقى».

(٦) قوله: «وكذا رثى له يرثى: رقى، ورقاه من الحية يرقه، ورمى يرمي»: ساقط من (ب).

(٧) زاد في (ج)، (د): «وبهما قرئ: فأشّر بعبادي ليلا». (الآية ٢٣ من سورة الدخان).

(٨) «كأسقاه»: ساقطة من (ب). وزاد بعدها في (ج): «وبهما قرئ: نستقيم مما في بطونها». (الآية ٢١ من سورة المؤمنون). وفي (د): «وبهما قرئ: نستقيم من ماء». تحريف.

كصَلَاةٍ يَضْلِيهِ، وَطَلَا البَعِيرَ يَطْلُبُهُ، وَطَوَى الصَّحِيفَةَ بِطَوِيهَا، وَعَصَى يَعْصِي،
وَعَوَى الذُّئْبُ يَعْوِي، وَغَثَّ^(١) نَفْسَهُ تَغَثَّى، وَغَلَّتِ الْقَدَرُ تَغْلَى، وَغَوَى يَغْوِي:
ضَدَّ اهْتَدَى^(٢)، وَفَدَاهُ يَفْدِيهِ، وَقَرَى بَطْنَهُ يَفْرِبُهَا: شَقَّهَا، وَقَلَى رَأْسَهُ يَفْلِيهِ^(٣)،
وَقَرَى الضَّيْفَ يَفْرِيه كَأَقْرَاهُ، وَقَضَى الْأَمْرَ يَقْضِيهِ، وَقَلَى الْحَبَّ يَقْلِيهِ، وَكَفَاهُ شَرَهُ
يَكْفِيهِ^(٤)، وَكَوَاهُ يَكْوِيهِ، وَلَوَاهُ يَلْوِيهِ، وَمَشَى يَمْشِي، وَمَضَى يَمْضِي، وَمَتَى يَمْتَنِي
مَتِينًا كَأَمْنَاهُ، وَنَوَى الْأَمْرَ يَنْوِيهِ، وَهَجَى الْحُرُوفَ يَهْجِيهَا، وَهَدَاهُ اللَّهُ يَهْدِيهِ،
وَهَذَى الْعَلْبِلُ يَهْذِي هَذِيانًا، وَهَمَى الْمَطَرُ يَهْمِي: سَالَ، وَهَوَى يَهْوِي هَوِيًا
بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، فَهَذِهِ سِتُونَ، وَقَدْ سَبَقَ فِيمَا فَاءُهُ وَآوُ أَمْثَلُهُ مِنْ هَذَا النُّوعِ، وَهِيَ ١١
وَحْيٌ^(٥) وَمَا بَعْدَهُ.

تَنْبِيهِ: لَمْ يَشُدَّ مِنْ هَذَا النُّوعِ إِلَّا قَوْلُهُمْ: أَتَى الشَّيْءُ يَأْبَاهُ بِالْمَوْحِدَةِ، وَلَمْ
يَسْتَنْهَ النَّاسُ. وَنَقَلَ فِي الْقَامُوسِ: فِيهِ^(٦) أَتَى الشَّيْءُ يَأْبِيهِ أَيْضًا بِالْكَسْرِ عَلَى
الْأَصْلِ، وَقِيدَ فِي التَّسْهِيلِ لِرُومِ كَسَرِ هَذَا النُّوعِ بِأَنْ لَا تَكُونَ عَيْنُهُ حَلْقِيَّةً، وَقَدْ
يُرْشَدُ، إِلَيْهِ فِي النِّظْمِ تَمْثِيلُهُ بِأَتَى دُونَ سَعَى، وَكَذَا تَمْثِيلُهُ فِيمَا بَعْدَ مَا اشتهرَ مِنْ
الْحَلْقِيِّ بِكَسَرِهِ - بَيِّنْفِي، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَرَادَهُ «بَأَتَى» مَا لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفَ
حَلْقٍ، وَهَذَا فِيمَا لَمْ يَكُنْ فَاءُهُ وَآوُ كَرَحِي يَحِي، وَوَحَاهُ يَخِيهِ، وَوَعَاهُ يَعِيهِ،
وَوَهَى يَهِي، وَذَلِكَ نَحْوُ: رَأَى يَرَى، وَرَعَى يَرَعَى، وَسَعَى يَسْعَى، وَنَأَى عَنْهُ
يَنَأَى، وَنَهَى عَنْهُ يَنْهَى. وَشَدَّ بَغَاهُ يَبْغِيهِ، أَيْ طَلَبَهُ، وَنَعَى الْمَبْتَ يَنْعِيهِ، أَيْ نَدَبَهُ.
وَذَكَرَ فِي التَّسْهِيلِ أَيْضًا أَنَّ التَّزَامَ كَسَرِ هَذَا النُّوعِ لُغَةً غَيْرَ طِيءٍ مِنْ سَائِرِ

^(١) بَعْدَهُ فِي (د): «أَيَّ خَبَثَ». وَفِي الْمَعْجَمِ الرُّوسِيَّةِ: غَثَّتْ نَفْسَهُ تَغَثَّى وَغَثِيَانًا: جَاسَتْ وَنَهَبَتْ
لِلْقِيءِ.

^(٢) «وَعَوَى يَغْوِي ضَدَّ اهْتَدَى»: سَاقِطَةٌ مِنْ (ج).

^(٣) زَادَ فِي (د): «أَخْرَجَ قَلْبَهُ».

^(٤) بَعْدَهُ فِي (ب): «وَكَفَاهُ يَكْفِيهِ».

^(٥) فِي (أ): «جَاءَ» يَدُلُّ «وَحْيٌ» وَالصَّحِيحُ مَا فِي التَّسْخِغِ الْأُخْرَى، وَهُوَ مَا ذَكَرْنَاهُ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ عَلَى مَا
فَاءُهُ وَآوُ.

^(٦) «فِيهِ»: سَاقِطٌ مِنْ (ب).

العرب. ومفهومه أن طيشاً يفتحونه قياساً، ولم ينقل عنهم غيره إلا في قلاه
يَقْلِيهِ قِلا؛ أي أبغضه.

مبحث المضاعف اللازم من فعل المفتوح:

ومثال النوع الرابع: وهو المضاعف اللازم من فعل المفتوح: تبت يده تَيْبٌ:
خسرت، ودب على الأرض يَدِبُ، وغب اللحم يَغِبُ: بات، وفي ورده^(١):
ورد يوماً وترك يوماً، ورث الحبل يرث: بلى، وضج يضج ضجيجاً: صرخ
كقج يعجج^(٢)، وصح جسمه يصح، وكذ في عمله يَكْذِبُ: باشره بشدة، ونذ
البعير ينذ: شرد، وصر يصير: صرخ، ومنه (فأقبلت امرأته في صرة)^(٣) وفز يفز:
هرب، وفزت نفسه من أكل كذا تفز: نفرت، وكن عنه يَكْنُ: انقبض، وهزت
الريح تَهز هزيراً: شمع لها دوى، وبض الماء يَبْضُ: قطر، وأط القتب يَطُ:
صوت من ثقل الحبل. وعط النائم يَغْطُ، وحف شعره يَحْفُ: اغتر لبعده عهده
بالدهن، وخف الشيء يخف خفة، ودف إليه يَدِفُ: دب، وذف يَذِفُ:
أسرع^(٤)، كهف يَهَفُ، وشف الدرهم^(٥) يَشِفُ: زاد، وشف أيضاً: نقص، من
الأضداد، وكذا طف الشيء يَطِفُ: زاد، وطف يَطِفُ: نقص، وعف الرجل
عن المحارم يَعْفُ عفة، وقف شعره يَقِفُ: قام من الفزع، وحق الأمر يَحِقُّ:
وجب، ودق يدق دقة، ورق المملوك يَرِقُ^(٦)، ونقت الضفدع تَنِقُّ، ورك
الثوب يرك فهو ركيك: دق، وحل الشيء يحل: ضد حرّم، والهدى: بلغ
محلّه، وهو الموضع الذي يحلّ ذبحه فيه، والدنن: بلغ أجله، والعذاب: حق،
وذل يذل ذلاً بالضم^(٧): ضد العز، وذلاً بالكسر ضد الصعوبة، وزل عن

(١) في (ج): «وروده» مكان «ورده».

(٢) «يعجج»: ساقطة من (ب).

(٣) الآية: ٢٩ من سورة الذاريات.

(٤) زاد في (ج)، (د): «كرف يرف»، ومنه: «فأقبلوا إليه يرقون». (الآية ٩٤ من سورة الصافات)

(٥) في (ج): «الورم» مكان «الدرهم».

(٦) زاد في (ج)، (د): «صار رقيقاً، والثوب: ضد غلط، يرق».

(٧) «بالضم»: ساقطة من (ب). ومثبه في التعليقات على هامش (أ).

الطريق يَزَلْ: عَدَلْ، وَصَلَّ الحَرْفُ يَصِلُ صليلاً: صَوْتٌ، وَضَلَّ عن الطريق يَضِلُّ ضد: اهتدى، ومنه (فإنما أضل على نفس) ^(١) وَضَلَّ في الشيء ضلالاً: غاب، ومنه (أثذا ضللنا في الأرض) ^(٢)، و (بل ضلوا عنهم) ^(٣) وَقَلَّ الشيء يَقِلُّ، وَكَلَّ الميت يَكِلُ كَلالةً، ومن الشيء كلالاً: أعيا، والسيف كلولا: لم يقطع، وتم الأمر يَتَمُّ، وَجَمَّ الماء يَجَمُّ: اجتمع، وَخَمَّ اللحم يَخَمُّ: أنقن، وَرَمَّ العظم يَرِمُّ فهو رميم، وَطَمَّ الأمرُ يَطِمُّ: جاوز حدّه، ومنه (الطامة) وَأَنَّ العليلُ يَشُنُّ أنينا، وَحَنُّ إليه يَحِنُّ حنيناً: اشتقاق، وعليه: عَطَفَ، وهذا مثال الناظم رحمه الله، وَخَنُّ صوته يَخِنُّ خنياً: خرج من أنفه في بكاء أو ضحك، وَرَنُّ يَرِنُّ رنيناً: صَوْتٌ بنباح أو غناء، وَطَنُ الطُّسْتِ يَطِنُّ: صَوْتٌ، وعن بلده: بُعْدٌ، فهذه خمسون. وسيأتي ما شذ من هذا النوع.

وأما القسم الثاني: وهو ما قياسه ضم عين مضارعه من فعل المفتوح، وهو أيضاً أربعة أنواع: المضاعف المعدى، وما عينه أو لامه واو، وما يدل على غلبة المفاخر، وقد أشار إلى النوع الأول منه بقوله:

(وَضُمَّ عَيْنٌ مُعَدَّاهُ)

أي وضم عين المضارع ^(٤) المعدى المضاعف من فَعَلَ المفتوح. ومثاله: جَبَّهَ يَجُبُّه: قطعه، وَسَبَّهَ يَسُبُّه: قطعه، وَسَبَّهَ أيضاً: شتمه، وَصَبَّ الماء يَصُبُّه، وَعَبَّهَ يَعْبُّه: شربه من غير مصّ، وَحَتَّ المَنْعَى وغيره يُحْتَتُّ: دَلَّكَه، وَغَتَّهَ في الماء يَغْتَتُّه كَفَطَه يَغْطُهُ، وَفَتَّهَ يَفْتَتُّه: كَشَرَه، وَقَتَّ الحديد يَقْتَتُّه: نَمَّه، فَهوَ فَتَّاتٌ، وَلَتَّ السويق يَلْتَتُّه: عَجَجَه، وَبَثَّ الخبر يَبِثُّه: نَشَرَه، وَكَذَّا نَهَّ بالنون، وَحَتَّهَ على الأمر

(١) الآية ٥٠ من سورة سبأ.

(٢) الآية ١٠ من سورة السجدة.

(٣) الآية ٢٨ من سورة الأحقاف. والمذكور في النسخ الأربعة:

(بل ضلوا عنا) والصحيح: (بل ضلوا عنهم) أما (ضلوا عنا) فقد وردت في سورتي الأعراف وغافر بهذا النص: (قالوا ضلوا عنا) الآية ٣٧ والآية ٧٤ على الترتيب.

(٤) «المضارع»: ساقطة من (أ)، (ب).

يُحْتَجُّ، وَيَجْهَ يُجْجَه: وَسَعَه^(١)، فَهُوَ بَاجٌ، وَحَتَجَ الْبَيْتَ يُحْتَجُّهُ. وَفَجَّ مَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ
تَفْجُجٌ: فَتَحَ، وَمِنْهُ الْفَجَّ، الطَّرِيقُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ، وَمَجَّ الشَّرَابَ يُمَجُّهُ، وَصَخَّ الصَّوْتُ
أَذْنَهُ يَصْخَحُهَا: أَصْبَحَهَا /، وَمِنْهُ (الصَّاحَاةُ) وَبَدَّهَ يُبْدُّهُ: قَرَنَهُ كَبَدَّهَ، وَمِنْهُ لَا بَدَّ
مَنْ كَذَبَ؛ أَيْ لَا فِرَاقَ عَنْهُ، وَجَدَّ الثَّمَارَ بِجَدِّهَا: قَطَعَهَا، وَكَذَا جَدَّهَا بِالْمَعْجَمَةِ،
وَحَدَّ الْأَرْضَ يُحَدِّهَا: شَقَّهَا، وَرَدَّهَا يُرَدِّهَا، وَسَدَّ الثُّلُمَةَ: يَسُدُّهَا، وَعَدَّهَ يُعَدُّهُ
عَدًّا، وَقَدَّهَ يَقْدُّهُ قَدًّا: قَطَعَهُ طَوْلًا، وَمَدَّهَ يُمَدُّهُ: أَطَالَه، وَالْجَيْشُ: زَادَهُ كَأَمَدَهُ^(٢)،
وَهَذَا الْبِنَاءُ بِهِدَّةً، وَقَدَّهَ بِالْمَعْجَمَةِ يَقْدُّهُ: قَطَعَهُ شَزْرًا كَمَا يُبْرَى الْقَلَمُ^(٣)، وَجَرَّهَ
يَجْجَرُّهُ، وَزَرَّهَ يُزَرِّهَ، وَسَرَّهَ يُسَرِّهَ، وَالْمَوْلُودُ: قَطَعَ سُرَّهُ^(٤)، وَصَرَّهَ يُصَرِّهَ، وَغَرَّهَ
يُغَرِّهَ: خَدَعَهُ، وَالطَّائِرُ فَرَّخَهُ: زَقَّهَ بَفِيهِ، وَفَرَّ الدَّابَّةُ يُفَرِّهَا: فَتَحَ فَاهَا لِيَنْظُرَ سَنَهَا،
وَأَزَّهَ يُؤَزِّهَ: حَرَكَهُ كَهَزَّهُ يُهْزَهُ، وَبَزَّهَ يُبْزِّهَ: سَلَبَهُ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ «مَنْ عَزَّ بَزَّ» أَيْ مَنْ
غَلَبَ سَلَبَ، وَجَزَّ الصَّوْبَ يَجْجَرُّهُ، وَحَزَّ اللَّحْمَ يُحْزَرُّهُ: قَطَعَهُ، وَعَزَّهَ يُعْزَرُّهُ: غَلَبَهُ،
وَمِنْهُ «وَعَزَّنِي فِي الْخُطَابِ»^(٥) وَلَزَّهَ يُلْزَرُّهُ: أَلْصَقَهُ، وَمَزَّهَ يُمَزِّهَ: مَضَّهَ، وَبَسَّ
السَّوِيقَ يُبْسِّهَ: لَتَّهَ، وَالْحَبْرُ: فَتَّهَ وَفَرَّقَهُ^(٦)، وَمِنْهُ (وُبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا)^(٧) وَجَسَّهَ
بِيَدِهِ يَجْجَسُّهُ: مَسَّهَ، وَالْأَخْبَارُ: فَحَصَّ عَنْهَا، وَحَسَّنَ النَّارَ يُحْسِنُهَا: رَدَّهَا^(٨)
بِالْمَعْصَى، وَحَسَّنَ^(٩) الْبَرْدُ الْكَلَاءَ: حَطَّمَهُ، وَمِنْهُ (إِذَا تَحْتَسَنَتْهُمْ بِإِذْنِهِ)^(١٠) وَدَسَّهَ
فِي التَّرَابِ يَدُسُّهُ أَحْفَاهُ، وَلَسَّتِ الْبَهِيمَةُ الْكَلَاءَ تَلْسَتْهُ: اسْتَأْصَلَتْهُ بِفِيهَا، وَجَسَّنَ
الْحَبَّ يَجْجَسُّهُ: دَقَّهَ، وَحَسَّنَ النَّارَ يَحْسِنُهَا: أَوْقَدَهَا، وَرَسَّهَ بِالمَاءِ يُرْسِّهَ: بَلَّهَ، وَغَسَّهَ

^(١) فِي اللِّسَانِ (بِجَمْعٍ): يَبِيعُ الْجُرْحُ وَالْفَرْخَةُ يَبِيعُهَا بَيْعًا: شَقَّهَا ... وَنُقَالَ: انْبَجَّتْ مَاشِيَتُكَ مِنَ الْكَلَاءِ،
إِذَا فَتَحَهَا الشَّيْءُ مِنَ الْعَشْبِ، فَأَوْسَعَ خَوَاصِرَهَا.

^(٢) «وَالْجَيْشُ: زَادَهُ كَأَمَدُهُ»: سَاقَطَ مِنْ (ج)، (د).

^(٣) فِي (أ): «الْمَقْلَمُ، مَكَانُ الْقَلَمِ».

^(٤) فِي (ج): «سَرَّهَ». وَفِي (د): «سَرَّرَهُ». تَحْرِيفٌ.

^(٥) الْآيَةُ ٢٣ مِنْ سُورَةِ ص.

^(٦) «وَفَرَّقَهُ» سَاقَطَ مِنْ (ج)، (د).

^(٧) الْآيَةُ ٥ مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ.

^(٨) فِي (ج): «ارْدَدَهَا». تَحْرِيفٌ.

^(٩) كَلِمَةُ «حَسَّنَ»: سَاقَطَ مِنْ (ج).

^(١٠) الْآيَةُ ١٥٢ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ.

يُعْشَهُ: خانَهُ، وفشَ السَّقَاءَ يَفْشُهُ: أخرج ما فيه من الريح، ومشَ يده بالمنديل
يُمَشُّهَا: مسحها، وهشَّ الورق لغنمه يَهْشُهُ خبطه^(١)، ومنه «وأهش بها على
غنمي»^(٢)، وحصَّ الشعر يَحْصُهُ: حلقه، وخصَّه بالشيء يَخْصُهُ، ورضَّه يَرْضُّه:
طرح بعضه فوق بعض، ومنه (بنيان مرصوص)^(٣) وفصَّ الشيء من الشيء:
خَلَصَهُ، وقصَّ أثره يَقْصُهُ تبعه، والحديث: سَرَدَهُ، والظَّفَرُ والصَّوْفُ: قَطْعُهُ،
وحصَّه على الأمر يَحْصُهُ: حنَّه، ورضَّه يَرْضُّه: دَقَّه، وفَضَّه يَفْضُّه: فتح خنمه،
وقضَّه يَقْضُهُ: كسَّره، وهضَّه يَهْضُهُ: دَقَّه، وبَطَّه يَبْطُّه: شَقَّه طولاً، وقَطَّه يَقْطُّه:
قَطَّعه عرضاً، ولَطَّه به^(٤) يَلْطُّه: أَلَصَّقه، ومَطَّه يَمْطُّه: مَدَّه، وكَطَّه يَكْطُّه:
كَرَّبه، ودَعَّه يَدْعُهُ دَعَاً: دفعه بعنف^(٥)، ورَزَّ العروس يَرْزُقُهَا، وسَفَّ الخُرُوصَ
يُسَفُّه: نسجه، وشَفَّه الهُمَّ يَشْفُّه: هَزَّلَهُ^(٦)، وكَفَّ الثوب يَكْفُّه: خاطه ثانياً بعد
الشل، ولَفَّه يَلْفُهُ: جمعه، ودَقَّه يَدُقُّه، وعَقَّه يَعْقُّه: شَقَّه، والعقبِق: كل مسيل
وشعه السيل، ومنه واذي المدينة، ومنَ الطَّلَعَةِ يُمَقُّهَا: أستأصلها، والفصيلُ أُمُّهُ:
شرب ما في ضرعها كله، كذا مَكَّ يُمَكُّه، وبَكَ عَنقَهُ يُمَكُّهَا: دَقَّهَا، ومنهما^(٧)
سُبِتَ مَكَّةَ وبَكَّةَ، وحَكَّه يَحْكُّه، ودَنَّكَه يَدْنُكُهُ: سَوَّى به الأرض. ومنه (فَدَنَّا
دَنَّاَ واحداً)^(٨) وسَلَّ الباب يَشْكُّه: سَتَرَهُ، وضَكَّه يَضْكُّه: ضَرَبَهُ، ومنه
(فَضَكَّتْ وجهها)^(٩) وفَلَكَ الشيء من الشيء يَفْكَه: خَلَصَهُ، وبَلَّه بالماء يَبِّلُهُ،
وتَلَّه للجبين يَثْلُهُ: كَبَّه لوجهه^(١٠)، ودَلَّه الطريق يَدُلُّه، وسَلَّ السيف يَسْلُهُ،
وشَلَّ الثوب يَشْلُهُ: خاطه قبل الكفِّ، وفَلَّ السيف يَفْلُهُ، وأَمَّه يُؤَمُّه:

(١) «خبطه»: انفردت بها (ج). وفي بقية النسخ: «خبطها».

(٢) الآية ١٨ من سورة طه.

(٣) الآية ٤ من سورة الصف.

(٤) «ه»: ساقط من (ج)، (د).

(٥) زاد في (ج)، (د): «ومنه»: «يَدْعُ الجَنِيمَ» يشير إلى الآية الثانية من سورة الماعون.

(٦) في (ج): «أهزله».

(٧) في (ب): «ومنه سببت مكة وبكة»، وفي (ج): «ومنه سببت مكة بكة؛ أي لدقها أعناق الجبابرة».

(٨) الآية ١٤ من سورة الحاقة.

(٩) الآية ٢٩ من سورة الذاريات.

(١٠) زاد في (ج)، (د): «وحلَّ العقد يَحْلُهُ: فتحه، والدار: سكنها».

قَصْدُهُ^(١)، والقَوْمُ: صار بهم إماماً، وحَمَّ الماء بالخاء المهيّلة يَحُمُّهُ: أسخنه، وخَمَّ البئر بالخاء المعجمة يَحُمُّهَا: نَقَاهَا، وذَمَّهُ يَذُمُّهُ، وَسَمَّ الثُّلْمَةَ يَسُمُّهَا: سَدَّ سَمَهَا، وهو ثُلْمُهَا، وَسَمَّ الخِيَاطُ: ثَقَبَهُ، وكَذَا صَمَّهَا يَصُمُّهَا^(٢)، والصَّمَامُ والسَّمَامُ^(٣): مَا يُسَدُّ بِهِ، وَصَمَّ الشَّيْءُ يَصُمُّهُ^(٤)، وَطَمَّ الحَفْرَةَ يَطْمُتُهَا: دَفَنَهَا حَتَّى سَوَى بِهَا الْأَرْضَ كَذَمَّهَا يَذُمُّهَا^(٥)، وَعَمَّتْهُمْ يَعْتَمُهُمْ: شَمَلَتْهُمْ، وَغَمَّه يَغْمُّهُ: كَرَبَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ^(٦)، وَقَمَّ الْبَيْتَ يَقُمُّهُ: كَنَسَهُ، وَكَمَّه يَكُمُّهُ: سَتَرَهُ، وَكِمَامُ النَّخْلِ: وَعَاءُ الطَّلَحِ السَاتِرُ لَهُ، وَلَمْ الشَّيْءَ يَلْمُهُ: جَمَعَهُ، وَمَنْعَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (أَكْلَا لَمًّا)^(٧) وَتَنَّى يَتَنَّى سَتَةً: اتَّخَذَ طَرِيقاً^(٨)، وَالسَّكِينُ: شَحَذَهَا، وَالْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ: صَبَّهُ مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ؛ فَإِنْ فَرَّقَهُ قَبْلَ شَتِّهِ يَشْتَتُهُ بِالْمَعْجَمَةِ، وَمَنْعَهُ قَوْلُهُمْ: شَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ؛ أَيْ فَرَّقَهَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ. وَظَنَّهُ يَظُنُّهُ، وَكَنَّهُ يَكْنُهُ: سَتَرَهُ، فَهَذِهِ مَائَةٌ وَبِضْعَةٌ عَشْرٌ مِثَالًا. وَسَيَأْتِي مَا / شَذَّ مِنْهُ، وَهُوَ سِتَّةٌ.

١٢

وهذا هو القياس في المضاعف من فعل المفتوح؛ من كون اللازم منه مكسوراً، والمعدى منه مضموماً، وشذ من كل منهما أفعال، فنبه على ذلك بقوله:

وينذر ذا كسرٍ كما لازمٌ ذا ضمٍ احتيلاً

وقَائِلُ «ينذر»: ضمير يعود إلى المعدى، و«ذا كسر»: حال منه: أي وينذر مجيء المعدى المضاعف مكسوراً. و«ما» في قوله «كما» زائدة كافة عن

(١) زاد في (ج): «ومنه: ولا آتين البيت الحرام». الآية ٢ من سورة المائدة.

(٢) في (أ): «وكنا ضمها بضمها». تصحيف.

(٣) «والسمام»: ساقطة من (ج).

(٤) «وصم الشيء بضمه»: ساقط من (د).

(٥) في (ج): «كرتها بفتحها». تحريف. وفي (ب)، (د): «كدمها بدمها» باللال المهيّلة. تصحيف.

(٦) «وغمته بفتح»: كثره وضيق عليه: ساقط من (ج).

(٧) الآية ١٩ من سورة الفجر.

(٨) في (ب): «سنة يستة: اتخذ طريقه». وفي (ج): «سن يسن سنة: اتخذ طريقه». وفي (أ): «سن يستة: اتخذ طريقه».

العمل، والتقدير: كما احتئِل: أي يقلّ البناء اللازم ذا ضم^(١). ثم إن النادر من كل من النوعين على ضربين: ضرب التزم فيه خلاف قياسه، وضرب فيه وجهان: القياس وخلاف القياس؛ فأما ما إلّتموا فيه خلاف القياس من المعدى فهو فعل واحد، أشار إليه بقوله:

«فدوا التعدى بكسر حبه»

أي فندر مجيء المعدى بالكسر فقط في فعل واحد، وهو حبه بالمهملّة يَحِبّه، بفتح الياء وكسر الحاء لغة في أحبه يُحِبّه. ومنه صيغ المحبوب^(٢)، وبه قرئ: شاذًا: «فأتبعوني يَخِينُكم الله»^(٣) قال في الصحاح: ولا يأتي في المضاعف يُفْعِل بالكسر إلّا ويشركه يُفْعَل بالضم^(٤) إذا كان متعدياً، ما خلا هذا الحرف^(٥). وأما ما فيه وجهان من المعدى فأشار إليه بقوله:

... وع ذا وجهين: هَزَّ وَشَدَّ عَلَّه عَلَّلا
وَبَتَّ قَطْعًا وَتَمَّ ...

أي واحفظ صاحب الوجهين من المعدى، وهي خمسة أفعال:

الأول: هَزَّ، يُقال: هَزَّ فلان الشيء^(٦) يَهْزُهُ وَيَهْزُهُ: كَرِهَهُ، وهَزَّتِ القوم الحرب كذلك. وأصله: هَزَّ الكلب يَهْزُ بالكسر لا غير: صَوَّت من غير نباح.
الثاني: شَدَّ يَشُدُّه وَيَشُدُّه: أَوْثَقَهُ. وأصله: شَدَّ الشيء في نفسه يَشُدُّ، أي اشتدَّ^(٧).

(١) هذا ما ذكره في (ج). أما في (أ)، (ب) فقد ذكر: «أي نقل اللازم ذا ضم»، وفي (د): «أي نقل البناء اللازم ذا ضم، بالتصنيف في «نقل».

(٢) «ومن صيغ المحبوب»: انفردت بها (ج).

(٣) الآية ٣١ من سورة آل عمران.

(٤) «بالضم»: ساقطة من (أ)، (ب).

(٥) أي «حته يَحِبّه». والمذكور في (أ): «ما خلا هذا الحروف». تحريف.

(٦) كلمة «الشيء»: ساقطة من (ج)، والعبارة في (ج): «يُقال هَزَّه فلان يَهْزُهُ وَيَهْزُهُ: كَاهَرَهُ». تحريف.

(٧) زاد في (ج): «وصار شدبدا».

الثالث: علّ، يُقال: علّه الشرب يُعلّه ويُعلّه: سقاه عللاً بعد نَهْل، والنَهْل: الشرب الأول، والعلل: الشرب^(١) الثاني. وأصله: من علّت الأرض تَعِلّ: كثر ماؤها، فهي عالّة.

الرابع: بتّ، يُقال: بتّه يَبِتّه وَيَبِتّه: قَطَعه. وأصله: من بتّ يَبِتّ؛ أي انقطع كأنبت. ولم يظهر لي وجه في تقييد الناظم له بقوله: «قطعا»^(٢)؛ إذ لا مشارك له.

الخامس: نَمّ، يُقال: نَمّ^(٣) الحديث يَنْتَمه وَيَنْتَمه: حمّله وأفشاه. وأصله: من نَمّ الحديث نفسه يَنْم: فشا.

تنبية: أشار في الصحاح إلى أنّ الذي سهل مجيء الوجهين في هذه الأفعال: لزومها مَرّة وتعلّديها أخرى، وذكر فيه في مادة بتّ يَبِتّه: أنها أربعة، فلم يذكر مجيء الوجهين في هَرّه، وحكاهما فيه في القاموس. وكلام الناظم يوهم الحصر في هذه الخمسة. وعبر في التسهيل بقوله: والتزم الضم في المضاعف المعدّى غير المحفوظ كَنَمّه، لكنه لم يزد في شرحه على الخمسة. وقد ظفرت في القاموس بأربعة أفعال، وبعضها في الصحاح أيضاً مع ما سبق من حصر لها في الأربعة السابقة، وهي: نَتّ الخبر بالنون يَنْتّه وَيَنْتّه: أفشاه، وشَجّ رأسه يَشَجّه وَيَشَجّه، وأَضّه بالمعجمة إلى كذا يَوْضّه وَيَوْضّه: ألجأه، والإضاض بالكسر: الملجأ، وهذه الثلاثة في القاموس^(٤). ورمّه بالراء المهملة يَرْمّه وَيَرْمّه: أصلحه، وذكره بالوجهين أيضاً في الصحاح، مع حصره السابق، وقد نظمتها فقلت:

ومثل هَرّ يَنْتّ شَجّه وكذا يَوْضّه رَمّه، أي أصلح العملا

(١) كلمة «الشرب»: ساقطة من (د).

(٢) زاد في (ج): «لأن يكون تفسيراً فقط».

(٣) «يُقال»: نَمّ: ساقطة من (ج).

(٤) في (أ)، (ب): «وهذا في القاموس».

وأما ما ندر من المضاعف اللازم فهو كما سبق على ضربين: ضرب إلزامي فيه الضم على خلاف قياسه، وضرب جاز فيه الوجهان. فإلى الضرب الأول منه أشار بقوله:

... .. واضمن مع اللزوم في أمرؤ به، وجل مثل جلا
هبت وذرت وأج كمرهم به وعم زم وسع مل؛ أي دَمَلَا
وَأَلَّ لَمْعًا وَصَرَخًا شَكَّ أَبَّ وَشَدَّ؛ أي عدا، شَقَّ خَشَّ غَلَّ؛ أي دَخَلَا
وقش قوم عليه الليلُ بَحْنٌ وَرَشَّ الْمُرُّ طَشَّ وَثَلَّ أَصْلَهُ ثَلَّلَا
أي راث طَلَّ دَمَّ حَبَّ الحَصَانُ وَتَبَّتْ كَمَّ نَحَلَ وَعَشَّتْ نَاقَةً بِخَلَا
قَمَّتْ كَذَا

أي واضمن عين المضارع من المضاعف مع لزومه على خلاف قياسه في هذه الأفعال المذكورة وهي ثمانية وعشرون.

الأول: مر به.

الثاني: /، جل الرجل عن منزله يَجَلُّ: ارتحل عنه، مثل جلا عنه جلاء^(١)،
ومن هذا (ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء)^(٢). وأما جل قدره يَجِلُّ^(٣)
فبالكسر لا غيره، وعنه احترز بقوله: «مثل جلا» بجزرٍ مثل على البدل من جلا،
أو نصبه^(٤) على الحال منه.

الثالث: هبت الريح تهب.

الرابع: ذرت الشمس بالمعجمة تَذُرُّ؛ أي فاض شعاعها على الأرض.
الخامس: أجت النار والريح تَوُجُّ: شُيع لها دوى، وكذا أج الظليم^(٥)،
وهو ذكر النعام يَوُجُّ.

(١) عنه جلاء: ساقطة من (ب)، (د).

(٢) الآية ٣ من سورة الحشر.

(٣) في (ج): «وأما جل يجل قدره».

(٤) في (ب)، (د): «ونصب».

(٥) زاد في (ج)، (د): «في سيره».

السادس: كَرَّ عَلَى قَرْنِهِ يَكُورُ: رَجَعَ.

السابع: هَمَّ بِالْأَمْرِ يَهْمُ بِهِ.

الثامن: عَمَّ النَّبْتُ يَعْثُمُ: أَي طَالَ، وَنَخِيلٌ عُمٌّ: طَوَالٌ^(١)، وَعَمَّ النَّبْتُ بِالْمَعْجَمَةِ أَيْضاً^(٢) قَرِيبَ الْمَعْنَى مِنْهُ.

التاسع: زَمَ بِالزَّايِ، يُقَالُ: زَمَ بِأَنْفِهِ يَزُمُّ؛ إِذَا^(٣) تَكَبَّرَ، وَأَمَّا زَمَ الْبَعِيرَ يَزُمُّهُ: خَطَمَهُ بِزِمَامِهِ، وَكَذَا زَمَ مَتَاعَهُ؛ أَي شَدَّهُ - فَمَعْدَى.

العاشر: سَخَّ الْمَطَرُ يَسُخُّ: نَزَلَ بِكَثْرَةٍ.

الحادي عشر: مَلَّ فِي سَبِيلِهِ يَمْلُ مَلًّا: أَي أَسْرَعَ، كَذَمَلٍ فِي سَبِيلِهِ ذَمِيلًا، وَقِيدَهُ بِذَلِكَ لِيَتَحَرَّزَ عَنْ مَلِّ الْخَبْرَةِ؛ إِذَا أَدْخَلَهَا الْمَلَّةَ، وَهِيَ الرَّمَادُ الْحَارَّةُ، فَإِنَّهُ مَعْدَى، وَأَمَّا مَلَّهُ، بِمَعْنَى ضَجَرَ مِنْهُ، فَمُضَارَعُهُ يَمْلُ بِالْفَتْحِ، لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ فَعِلَ الْمَكْسُورِ.

الثاني عشر: أَلَّ السِّيفُ يُوَلِّ بِمَعْنَى لَمَعَ، وَأَلَّ الْعَلِيلُ أَيْضاً يُوَلِّ أَلِيلًا: صَرَخَ، كَذَا صَرَحَ بِهِ النَّازِمُ هُنَا، وَفِي شَرْحِ^(٤) التَّسْهِيلِ. لَكِنْ قَالَ فِي الْقَامُوسِ: أَلَّ الْمَرِيضُ وَالْحَزِينُ يَثَلُّ بِالْكَسْرِ، وَأَلَّ يَثَلُّ وَيُوَلِّ: يَرْقُ، فَجَعَلَ الصَّرْخَ^(٥) بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ عَلَى الْقِيَاسِ؛ وَاللَّنْعُ بَوَجْهَيْنِ^(٦)، وَفِيهِ مَخَالَفَةٌ لِمَا ذَكَرَهُ النَّازِمُ مِنَ الْوَجْهَيْنِ^(٧).

الثالث عشر: شَكَ فِي الْأَمْرِ يَشْكُ: تَرَدَّدَ فِيهِ.

(١) فِي (ج): «أَي طَوَالٌ».

(٢) كَلِمَةُ «أَيْضاً»: سَاقِطَةٌ مِنْ (ج).

(٣) كَلِمَةُ «إِذَا»: سَاقِطَةٌ مِنْ (ج).

(٤) كَلِمَةُ «شَرْحَ»: سَاقِطَةٌ مِنْ (ج).

(٥) «الصَّرْخُ»: مَكْنًى. وَرَدَتْ فِي جَمِيعِ النُّسخِ، وَبِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَعَاجِمِ لَمْ أَجِدْ هَذَا الْمَصْدَرَ، وَكُلُّ مَا ذُكِرَ: صَرَخَ بِصَرَخٍ صَرَاحًا. وَقَوْلُهُ: «فَجَعَلَ الصَّرْخَ بِالْكَسْرِ...»

أَي جَعَلَ أَلَّ يَثَلُّ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ مِنَ الصَّرَاحِ. أَمَّا أَلَّ يَثَلُّ وَيُوَلِّ بِالْوَجْهَيْنِ فَمِنْ مَعَانِي اللَّيْنِ. زَادَ فِي (ج): «فَهُوَ مِنَ الضَّرْبِ الثَّانِي».

(٦) فِي (أ)، (ب)، (ج): «مِنْ وَجْهَيْنِ»، وَانْفَرَدَتْ (د) بِذِكْرِ «أَلَّ» وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْسِّيَاقِ.

الرابع عشر: أَب الرجل بالمرحدة يُؤَب، إذا تهيأ للسفر، كذا ذكره الناظم تبعاً للجوهري، وقال في القاموس: أَب يُؤَب وَيُؤَب، فجعله بوجهين^(١).

الخامس عشر: شَدَّ الرجل، بمعنى عدا، يَشُدُّ، وفيده به ليحترز من شدَّ المتاع يشده، وقد سبق أنه معدى وأن فيه وجهين^(٢).

السادس عشر: شق عليه الأمر يَشُقُّ شَقاً ومشقة؛ إذا أضُرَّ به.

السابع عشر: خَشَّ في الشيء يَخْشُ بالمعجمتين؛ أي دخل.

الثامن عشر: غَلَّ فيه يَغْلُ؛ أي دخل، كما فسر الناظم، وفيده به ليحترز من غَلَّ المتاع يَغْلُه غُلُولاً؛ أي سقه وأخفاه، فإنه معدى.

التاسع عشر: قَشَّ القوم يَقْشُونَ بالقاف والشين المعجمة: حسنت حالهم^(٣) بعد بؤس.

العشرون: جَنَّ عليه الليل يَجُنُّ: أظلم.

الحادي والعشرون: رَشَّ المَزْنُ يرش أي أمطر، والمزن: السحاب.

الثاني والعشرون: طَشَّ المزن أيضاً يَطُشُّ: أمطر مطراً ضعيفاً دون الرِّش، كذا ذكره رحمه الله، ومفهوم الصحاح أنه مكسور على القياس؛ لأنه قال: طَشَّ المزن يَطُشُّ^(٤)، ولم ينبه على شذوذه كعادته فيما شذ: وقال في القاموس طَشَّت السماء تَطُشُّ وتَطُشُّ، فجعله بوجهين^(٥).

الثالث والعشرون: ثَلَّ الفرس والحمار بالمثلثة يَثُلُّ: أي راث، وفيده؛ ليحترز من ثَلَّ التراب ثَلّاً؛ إذا صَبَّه، ونبه على أن أصله «ثَلَلَّ» بالفتح لا بالكسر، وإن كان من الأعراض.

(١) زاد في (ج): «فهو من الضرب الثاني».

(٢) في (أ): «وأن فيه وجهان». تحريف (خطأ نحوي).

(٣) في (ب)، (د): «حالتهم» مكان «حالهم».

(٤) «يطش»: ساقطة من (ج).

(٥) زاد في (ج): «فهو من الضرب الثاني».

الرابع والعشرون: طَلَّ دَمُهُ يَطْلُ: أي ضاع ولم يثأر^(١) به، والأكثر طَلَّ دمه يَطْلُ^(٢) بالبناء للمفعول.

الخامس والعشرون: خَبَّ الحصانُ يَخُبُّ؛ إذا^(٣) أسرع، وكذا خَبَّ النباتُ يَخُبُّ؛ إذا طال بسرعة. فقله «وَنَبَتْ» معطوف على الحصان، وَكَمْ نَخْلُ: فعل وفاعل^(٤).

السادس والعشرون: كَمْ النخلُ يَكُمُّ؛ إذا أطلع يكْتامه.

السابع والعشرون: عَثَّتِ الناقةُ بالمهملتين تُعَثُّ: رعت وحدها، ولذا قال: يَخْلَا^(٥): أي بموضع خالٍ، وأصله المد فقصره ضرورة، ويجوز أن يريد بالخلا الخلا المقصور غير المهموز وهو الحشيش الرطب، والباء بمعنى من.

الثامن والعشرون: قَتَتِ الناقةُ بالقاف والسين المهملَة تُقَتُّ كَعَتَّتِ تُعَتُّ، ولهذا قال كذا، فهذه ثمانية وعشرون فعلا. وسبق الإنتقاد عليه في ثلاثة منها: وهي أَلَّ وَأَبَّ وَطَشَّ.

تبيين: الأول: كلامه يوهم الحصر فيما ذكره، وعبر في التسهيل، بقوله: والتزم الكسر في المضاعف اللازم غير المحفوظ ضمّه، لكنه لم يزد في شرحه على ما ذكره في النظم، وقد ظفرت في الصحاح / والقاموس بأفعال من هذا ^{١٣} _ب الضرب ثقلا فيها التزام الضم.

(١) في (ب): «ولم يثر به». تحريف.

(٢) «يَطْلُ»: ساقطة من (ج).

(٣) كلمة (إذا): ساقطة من (ب). وفي (ج): «أي» مكان (إذا).

(٤) يوضح بذلك قول الناظم في ص ٨٠:

(... طَلَّ دَمُ خَبَّ الحصانُ وَنَبَتْ كَمْ نَخْلُ... الخ

نبت بالرفع معطوف على الحصان، أي:

خَبَّ الحصانُ وَخَبَّ نَبَتْ ...

(٥) يشير إلى قول الناظم في ص ٨٠:

(... وَعَثَّتِ نَاقَةُ يَخْلَا)

وهي ثمانية عشر فعلا: مَتَّ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ وَنَحَوَهَا يُمْتُ؛ أَي تَوَسَّلَ. وَتَبَّحَ الْمَاءُ يَتَّبَحُ سَالًا، وَسَجَّ بَطْنُهُ بِالْجِيمِ يَسْجُ: رَقَ الْخَارِجُ مِنْهُ، وَأَخَّ الرَّجُلُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ يُوْخُّ: سَعَلَ، وَسَخَّتْ الْجَرَادَةُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ تَسْخُ: غَرَسَتْ ذَنْبَهَا لَتَبْيِضَ، وَأَذَّ الْبَعِيرُ يُوْذُ: رَجَعَ الْخَنِينَ^(١) فِي جَوْفِهِ، وَحَدَّ عَلَيْهِ بِحَدِّ حِدَّةٍ: غَضِبَ، وَعَزَّ الظِّلِيمُ بِالْمَهْمَلَتَيْنِ يَعْزُّ: صَاحَ، وَحَصَّ الْحِمَارُ بِالْمَهْمَلَتَيْنِ يَحْصُ حُصَاصًا بِالضَّمِّ؛ إِذَا ضَرَّطَ وَعَدَا وَضَمَّ أُذُنَهُ وَمَصَّعَ^(٢) بِذَنْبِهِ، وَلَطَّتْ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا تَلُطُّ: لَصَقَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا، وَكَفَّ بَصْرَهُ يَكْفُ: عَمِيَ، وَكَذَا كَفَّتِ النَّاقَةُ؛ إِذَا تَاكَلَتْ أَسْنَانَهَا مِنَ الْكَبِيرِ، وَتَقَّ فِي كَلَامِهِ يَتَّقُ تَقًّا بِالْفَتْحِ: أَكْثَرَ، وَشَقَّ بَصْرُ الْمَيْتِ يَشُقُّ؛ إِذَا تَبَعَ رُوحَهُ. وَلَا يُقَالُ شَقَّ الْمَيْتُ بِبَصَرِهِ، وَعَكَ بَوْمُنَا يَعْكَ: اشْتَدَّ حَرُّهُ مَعَ سُكُونِ رِيحِهِ، وَفَكَ الرَّجُلُ يَفُكُ فَكًا^(٣)؛ أَي هَرَمَ، وَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ تُوَمُّ أُمُومَةً: صَارَتْ أُمًّا، وَغَمَّ يَوْمُنَا بِالْمَعْجَمَةِ يَغَمُّ: اشْتَدَّ حَرُّهُ، وَحَنَّ عَنْهُ بِالْمَهْمَلَةِ يَحْنُ؛ أَي صَدَّ وَأَعْرَضَ.

فهذه الثمانية عشر تلحق بالثمانية والعشرين لبصير المُسْتَثْنَى مِنْ هَذَا الضَّرْبِ سِتَّةً وَأَرْبَعِينَ، وَقَدْ نَظَّمْتُهَا فَقُلْتُ:

وَمَعَ ثَمَانِيَةِ عَشْرٍ كَمَرَّ بِهِ يُمْتُ سَجَّ وَسَجَّ أَحَّ أَي سَعَلَ
سَخَّتْ وَأَذَّ وَحَدَّ عَزَّ حَصَّ وَلَطَّتْ نَاقَةٌ كَفَّ شَقَّ طَرَفُهُ فَعَلَ
وَبَقَّ فَكَ رَعَكَ الْبَوْمُ غَمَّ وَأَمَّتْ أُمْنَا حَنَّ عَنْهُ مَعْرَضًا كَمَلَا

الثاني: أَشَارَ فِي الصَّحَاحِ إِلَى أَنَّ الضَّمَّ لَا يَأْتِي فِي الْمَضَاعِفِ اللَّازِمِ إِلَّا لِمُلَاحَظَةِ التَّعْدِيَةِ كَمَا تَبَيَّنَا عَلَى ذَلِكَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ السَّابِقَةِ^(٤)، وَحَيْثُ لَا يَنْبَغِي تَعْدِيَةُ الْمُسْتَثْنَى لِلْمَحْكُومِ عَلَيْهِ بِالشَّدُودِ؛ فَفِي عَدِّ^(٥) النَّازِمِ مِنَ اللَّازِمِ

(١) كَلِمَةُ الْخَنِينَ: سَاقِطَةٌ مِنْ (ج).

(٢) الْمَصَّعُ: التَّحْرِيكُ، وَقِيلَ: هُوَ عَذُو شَدِيدٌ يُحْرَكُ فِيهِ الذَّنْبُ... وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا (مَادَّةُ: مَصَّعَ): وَمَصَّعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنْبِهَا مَصَّعًا: حَرَّكَتَهُ مِنْ غَيْرِ عَذْوٍ.

(٣) فِي (ج)، (د): «فَكَكَ» مَكَانَ «فَكَأَ».

(٤) زَادَ فِي (ب): «وَمِمَّنْ هَزَّ وَشَدَّ الْخَ».

(٥) فِي (ب): «تَعْلِيلٌ» مَكَانَ «عَدِّ». تَحْرِيفٌ.

لنحو جلّ مثل جلا، وهبت الريح، وذرت الشمس، وسخّ المطر، وخشّ عليه
وغلّ أي دخل فيهما، وجنّ الليل ورشّ الزن وثلّ أي راث، وكَمّ النخل:
إشكال؛ فإنها وإن استعملت في مثل هذا التركيب^(١) لازمة - أصلها التعدي
من قولهم: جلّ البعير يجلّه؛ إذا التقطه، وكأنّ القوم عند جلاتهم التقطوا
أمتعتهم، ثم حذفوا المفعول، لأنه فضلة. ومن هبه من النوم، وكأنّ الريح هبت
الأشجار الساكنة؛ أي حرّكتها، ومن ذرّ الملح وغيره، وكأنّ الشمس ذرّت
شعاعها، ومن سخّخت الماء، ومن خشّ متاعه وغلّه؛ أي أخفاه وأدخله في
شيء، ومن جنّ الليل: ستره، ومن رشّ المكان، أي بلّه، وكأنّ المزّن رشّ
الأرض، ومن ثلّ التراب، أي صبه، وكأنّ الحيوان ثلّ رزّته، ومن كمّنت
الشيء؛ أي سترته، ويكمام الطلعة الخف^(٢) (بالضم وعاء الطلع)^(٣) الساتر لها.
فهذه العشرة أصلها التعدي، ثم طرأ عليها اللزوم في إسنادها إلى هذه الأشياء
فاستصحب الضم فيها، والعجب أنهم عدّوها من اللازم ولم يعدّوا ذبّ عنه
بالمعجمة يذبّ: أي دفع، ونصّ له على كذا ينصّ؛ أي عبّته له وأظهره، وغضّ
من طرفه يغضّ، وكذا من صوته وقدره، وخطّ بالمكان يخطّ أي نزل، وخطّ
بالقلم يخطّ؛ أي كتب، وحفّ القوم به^(٤) يحفّون؛ أي أحدقوا، وصفّوا
يصفّون؛ أي وقفوا صفوفاً، وعقّ عن ولده يعقّ، وحلّ بالمتزل يخلّ، ومنّ الله
عليه يمين، ولا شك أنّ هذه العشرة مشهورة الإستعمال متدوّالة في مثل هذا
الإسناد غير معدّاة فيه، وقد التزموا فيها الضم، ولكن أصلها التعدي من
قولهم: ذبّ عنه الذباب يذّبه، ونصّ الشيء، أي^(٥) رفعه وغضّ طرفه، وخطّ
رحله، وخطّ رسالته، وحفّه يحفّه، ومنه (وحفّفناهما بنخل)^(٦) وصفّ قدميه،

(١) في (د): «كهذا التركيب» مكان «في مثل هذا التركيب».

(٢) في (أ)، (ب): «الجف». تصحيف.

(٣) ما بين القوسين من التعليقات على هامش (أ).

(٤) لفظ «به»: ساقط من (ج).

(٥) كلمة «أي»: ساقطة من (ج).

(٦) الآية ٣٢ من سورة الكهف.

وعنَّ العقيقة، وحلَّ المنزل؛ أي تَزَلُّه، ومنَّ عليه النعمة؛ أي عَدَّها وذكرها، ومنه (وتلك نعمة تُمنَّها عليَّ) ^(١) فحيثُ فإما ^(٢) أن تلحق هذه العشرة أيضاً بما ذكره الناظم من اللازم المضموم، فتزاد على الثمانية والعشرين وعلى ما زدناه عليها، وإما أن تسقط العشرة التي انتقدنا على الناظم عدادها ^(٣) من اللازم، والمرجع في علوم العربية إلى النقل والاستقراء، والحافظ حجة على مَنْ لم يحفظ.

وأما الضرب الثاني: وهو ما جاء فيه وجهان من مضارع المضاعف اللازم فإليه أشار بقوله:

وَع وَجَهَيْنِ صَدَّ أَتَّ وَخَزَ الصَّلْدُ حَدَّثَ وَثَوْتُ جَدَّ مَنْ عَمِلَا
تَثَوْتُ وَطَرُوتَ وَدَرَّتْ جَمَّ شَبَّ حَصَا نَ عَنْ فُحْتُ رَمَدُ شَعْ / أَي بَخِلَا
وَشَطَّطِ الدَّارُ نَسَّ الشَّيْءُ خَزَّ نَهَارَ

أي واحفظ الوجهين الجائزين في مضارع هذه الأفعال، وهي ثمانية عشر فعلا:

الأول: صد عن الشيء يصد ويصد أي: أعرض، وكذا صد منه؛ أي: ضج وضجر، والكسر على القياس والضم على الشذوذ، وبهما قرئ (إذا قومك منه يصدون) ^(٤) وأصله صدّه عن كذا؛ أي منعه يصدّه بالضم لا غير؛ لأنه معدى.

الثاني: أَتَّ بالثلثة، يُقال: أَتَّ الشعرُ والنباتُ يُوْتُ وَيَيْتُ؛ أي كثر ^(٥) والتف فهو أَيْت.

الثالث: خَزَّ الحجر الصلْدُ يَخُزُّ وَيَخُزُّ؛ أي سقط من علو إلى أسفل، وكذا

(١) الآية ٢٢ من سورة الشعراء.

(٢) في بقية النسخ: «إما» مكان «فإما».

(٣) في (ج): «عدّما» مكان «عدادها».

(٤) الآية ٥٧ من سورة الزخرف.

(٥) في (ج): «كثف» مكان «كثر».

خَرَّ الإنسان لوجهه، والكسر أفصح، وعليه أجمع القراء، قال الله تعالى
(يَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا. وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ يَسْكَبُونَ) (١).

الرابع: حَدَّثَ المرأةَ على زوجها تَحَدَّ وَتَحَدَّ: تركت الزينة، وأصله حَدَّه؛ أي
منعه، يَحْدُّه بالضم لا غير، وكأنها منعت نفسها من الزينة وامتنعت، فالكسر
باعتبار لزومه، والضم باعتبار تعدّيه.

الخامس: ثَرَّتَ العين بالمثلثة تَثَّرَ وَتَثَّرَ؛ أي غَزُرَ دمعها، وكذا السحابة، فهي
ثَرَّةٌ (٢). وأصله: من ثَرَّ التراب يَثَّرُه، مثل ذَرَّه يَذَّرُه وثَلَّه أيضاً يَثَلُّه (٣)؛ أي صَبَّه؛
بالضم لا غير.

السادس: جَدَّ بالحيم في عمله يَجْدُّ وَيَجْدُّ جَدًّا بالكسر؛ أي قصده بعزم
وهمة، وأصله: جَدَّ (٤) الحبل وغيره؛ أي قطعه، يَجْدُّه بالضم لا غير، وكأنه
قَطَعَ كُلَّ شَاغِلٍ عنه.

السابع والثامن: تَرَّتْ يَدُهُ بالفوقانية وَطَرَتْ وَتَثَّرَ، وَتَطَّرَ وَتَطَّرَ؛ إذا بانَتْ
عند القطع، وكذا النواة من تحت المرضاخ (٥)، وأصله تَرَّها يَثَّرُها؛ أي أبانها،
بالضم لا غير.

التاسع: دَرَّتْ باللين تَدَّرُ وَتَدِيرُ من قولهم: دَرَّها، والأكثر دَرَّوها
بالتضعيف (٦)، أي استندَرَّ لَبَنُها (٧).

(١) الآيتان: ١٠٧، ١٠٩ من سورة الإسراء.

(٢) في (أ)، (ب): «فهي غزيرة مكان» فهي ثرة. والمناسب للمادة ما ذكرناه؛ لأن الكلام على «ثرت
العين».

(٣) «ثله»: ساقطة من (ب)، (د).

(٤) في (ج): «وأصله من جدَّ بزيادة (من)».

(٥) في (ب)، (ج): «المرضاخ» بالحاء. وكلاهما (أي المرضاخ والمرضاخ) اسم آلة، بمعنى: ما يُوضَّح به
أو يُوضَّح به: أي يُوضَّح ويُكسَّر. (المعجم الوسيط: رضح، رضح)

(٦) «بالتضعيف»: ساقطة من (ج)، ولكن ذكر مكانها «تدريرا».

(٧) في (ب): «استندرها» بدل «استندَرَّ لبنها».

العاشر: جَمَ الماء بالجيم يَجُم ويَجَم: كَثُر واجتمع؛ من قولهم جُمَّة بالضم لا غير، إذا جمعه فهو جَم؛ أي كثير.

الحادي عشر: شَبَّ الحصانُ يَشُبُّ وَيَشِبُّ شَبَاباً بالكسر، إذا مَرِحَ^(١) وَنَشِطَ^(٢)؛ من شَبَّ النَّارُ يَشُبُّهَا، إذا أوقدها بالضم لا غير، وأما شَبَّ الغلامُ يَشِبُّ شَبَاباً بالفتح فبالكسر^(٣) لا غير، ولهذا قتله بالحصان.

الثاني عشر: عَنَ له الشيء يَغْنُ وَيَغْنُ؛ أي عرض.

الثالث عشر: فَغَتِ الأُفَى بالحاء المهملة والمعجمة أيضاً تَفُحُّ وَتَفِغُّ؛ إذا نفخت بفمها وصوتت.

الرابع عشر: شَذَّ بالمعجمة يَشُدُّ وَيَشُدُّ؛ إذا انفرد عن الجماعة.

الخامس عشر: شَحَّ بماله يَشُحُّ وَيَشِخُّ؛ أي يخل به، كما فسره به الناظم.

السادس عشر: شَطَّتِ الدار تَشُطُّ وَتَشِطُّ؛ أي بعدت.

السابع عشر: نَسَّ اللحم وغيره بالنون والسين المهملة والمعجمة^(٤) يَنْسُ وَيَنْسُ؛ أي جفَّ وذهبت رطوبته.

الثامن عشر: حَزَّ النهار يَحْزَرُ وَيَحْزَرُ؛ أي حبيت شمس، وفيه لغة أخرى حَزَّ يَحْزَرُ بالفتح فيكون مثلاً، لكنه من باب فَعِل بالكسر.

تنبيهان: الأول: كلامه أيضاً يؤهم الحصر فيما استثناءه، ولم يزد أيضاً في شرح التسهيل على ما ذكره في النظم، وقد ظفرت بأفعال من هذا الضرب نَقَل فيها الوجهين في القاموس، وبعضها في الصحاح أيضاً، وهي ثمانية: شَتَّ الأمر يَشْتُّ وَيَشِثُّ: أي تفرق: أصله: شَتَّه والأكثر شَتَّتَه بالضعيف^(٥) أي

(١) في (أ): اصرخ. تحريف.

(٢) زاد في (ج)، (د): افرغ يده جيباً.

(٣) فبالكسر: ساقط من (ب).

(٤) والمعجمة: ساقطة من (ج).

(٥) بالضعيف: ساقط من (ج).

فرقه، وعَرَّت الإبل بالمهملتين تَمَرَّ وتَمَرَّ؛ أي سَلَحَتْ^(١)، وَقَرَّ يَوْمُنَا يَقَرُّ وَيَقَرُّ قَرًّا بالضم؛ أي بَرَدَ، وفيه لغة أخرى قَرَّ يَقَرُّ بالفتح، فيكون مثلثاً كَحَرَّ نهار، وَأَزَّت القَدْر تَوَزَّزَ وتَمَزَّزَ أزياراً: سُمِعَ لغليانها صوت، ورَزَّت الجُرادة بتقديم الرء تَرَزَّزَ وتَمَزَّزَ: غَرَزَتْ ذَنبَهَا لتبيض، مِنْ رَزَّةٍ يَرَزُّهُ^(٢)، والأكثر رَزَزَهُ بالتضعيف؛ أي أثبتته^(٣) وَأَصَّت الناقة بالمهملة تَوَصَّصَ وتَمَصَّصَ: اشتد لحمها وسمنت، وَكَغَّ عن الشيء يَكْغُ وَيَكْغُ: جَبُنَ وَضَعُفَ؛ مِنْ كَغَّه إِذَا كَرِهَهُ، وَخَلَّ لحمه بالمعجمة^(٤) يَخْلُ وَيَخْلُ: هَزَلَ فَهُوَ خَلَّ بالفتح، مِنْ خَلَّه، والأكثر خَلَّلَهُ، إِذَا أَفْسَدَهُ، وَمِنْهُ سُمِيت الخمر لفساد العصير أَمَّ الخَلَّ^(٥). وقد نظمتها فقلتُ:

ومثل^(٦) صَدُّ بوجهَيْهِ ثمانية عَرُوتْ وَشَتْ وَأَزَّ القَدْرُ حينَ غَلَا

قَرَّ النهارُ وَأَصَّتْ^(٧) ناقةً، وكذا رَزَّ الجُرَادُ وَكَغَّ خَلَّ أَي هَزَلَا

فهذه الثمانية تلحق بالثمانية عشر لبصير المستثنى من هذا الضرب ستة وعشرين، وبها يصير مجموع أمثلة المضاعف اللازم مائة وبضعة وثلاثين.

[التبیه] الثاني: أعلم أَنَّ العلة في التزامهم ضم عين مضارع المضاعف المعدى أنه^(٨) كثيراً ما يتصل به ضمير المفعول كمدّه يمدّه، فلو كسروا عينه، لزم الانتقال من كسرة إلى ضمة وهو ثقیل، ولهذا^(٩) لم يشذ منه إلا جَبَّه /
منفرداً، والخمسة المشروكة بالضمة التي ذكرها الناظم مع الأربعة التي زدناها، وانحصر المستثنى منه في عشرة. وأما المضاعف اللازم فإنما كسروا عينه فرقاً

(١) سَلَحَتْ الإبل تَسْلَحُ سَلْحاً وسلاحاً: راثت.

(٢) زاد في (ج): «أَي أثبتته في الأرض».

(٣) «أَي أثبتته»: ساقط من (ج). وفي (د): «أَي أثبتته في الأرض».

(٤) «بالمعجمة»: ساقط من (ج).

(٥) العبارة المذكورة في نسخ المخطوط: «ومنه سُمِيت الخل لفساد العصير ثم الخمر» وهي عبارة مضطربة، وقد حاولت إعادة ترتيبها على الصورة التي قصدتها المؤلف، مستعيناً بالمعجم، مادة (خل).

(٦) في (د): «ومنه» مكان «ومثل».

(٧) في (د): «وأصلت» مكان «وأصت». تحريف.

(٨) في (ب): «أَي» مكان «أنه». تحريف.

(٩) في (ج): «وهذا» مكان «ولهذا».

بينه وبين المعدّي مع أنه لا يلزم من ضمه ثقل، ولا يكاد يلتبس اللازم بالمعدّي، فلهذا سهل ضمه على ألسنتهم، فكثر المضموم منه منفرداً أو مشروكاً كما سبق، بحيث بلغ المجموع اثنين وسبعين، لكن مهما أمكن تأويل الضم أنه بإعتبار تعدية الفعل، كما فعلت ذلك في كثير من الأمثلة، ظهر وجهه^(١) للطالب.

[التبيه] الثالث: من المعلوم أن الكلام في المضاعف من فَعَلَ المفتوح، وقد سبق أن فَعَلَ المضموم لم يرد مضاعفاً إلا ما ذكرناه، من لَبَّيت يا رجل وذُمَّت وفكَّكت.

مبحث المضاعف من فَعِلَ المكسور:

وأما فَعِلَ المكسور فقد ورد مضاعفاً، ولم يحتج الناظم إلى ذكره، لأن مضارعه مفتوح أبداً؛ لازماً كان أو معدّي، لكن ربما التبس على الطالب مضارعه بمضارع فَعَلَ المفتوح لإتحادهما في الماضي بحسب اللفظ، فاحتاج إلى معرفة الماضي بالنقل عن العرب. فمِن أمثلته المشهورة: خَبَتِ الرجل يَخُبُ بالفتح فهو خَبٌ بالخاء، أي خادع، وَصَبَتِ صبابة فهو صَبٌ؛ أي عاشق، وَطَبَتِ يَطْبُ: صار طبيباً. وفيه لغة أخرى يَطْبُ^(٢) كنصر، ولج بالميم في الخصرمة يَلْجُ: تمادى فيها، وَبَحَ صوته يَبَحُ بالخاء، وَوَدَ لو يفعل كذا يَوْدُ، كذا وَدَهُ يَوْدُهُ بمعنى أحبه، وَبَذَ يَبْذُ بذادة: ساءت حاله، وَلَذَ لي الشيء يَلْذُ لذادة، وَبَرَّ الرجل يَبْرُ بالفتح؛ أي طائع لله^(٣)، والبرُّ^(٤) بالكسر: الطاعة؛ وكذا بَرَّ في يمينه يَبْرُ، وَبَرَّ والده يَبْرُهُ، وَحَرَّ العبد يَحْرُهُ حرية: أعتقه^(٥)، وَقَرَّ بالمكان يَقَرُّ وفيه لغة أخرى كضرب، ومثله: قَرَّتْ عينه تَقَرُّ وتَقَرَّ بالفتح

(١) في (ب): وجه، مكان (وجهه).

(٢) «يَطْبُ»: ساقطة من (ب)، (د).

(٣) زاد في (ج): (تعالى).

(٤) في (ب): (في البرّ، مكان (والبرّ). تحريف.

(٥) في (ج): (وحَرَّ العبد يَحْرُ حرية: عتق).

والكسر، ومَرَّ طعم الشيء يَمَرُّ مرارة، وفيه لغة أخرى كنصر^(١)، ومَسَّه بيده يَمَسُّه، وفيه لغة كنصر، وَبَشَّ به يَبَشُّ بشاشة: لقيه بطلاقة وجه، وهَشَّ له يَهَشُّ: ارتاح، وفيه لغة كضرب، وَعَضَّ بالطعام يَغَضُّ. وكذا غَضَّ المجلس بأهله، وَمَضَّ الشيء بلسانه يَمَضُّه^(٢) وفيه لغة كنصر، وَعَضَّ عليه بأضراسه يَغَضُّ، وَمَضَّه السقم يَمَضُّه: أوجعه كأَمَضَّه، وَقَضَّ الرجل يَقْضُ فظاظه: صار قَظاً غليظاً، وَسَفَّ الدواء يَسْفُّه^(٣)، وَسَلَّتْ يده تَسَلُّ سَللاً^(٤)، وَظَلَّ نهاره يعمل كذا يَظَلُّ، مَلَّ الشيء ومنه يَمَلُّ: ضجر^(٥)، وَشَمَّ رائحته يَشْمُّها، وفيه لغة كنصر، ضَمَّ بالشيء يَضُمُّ: بخل به^(٦)، فهذه بضعة وعشرون. فإذا أُريد التمييز بين ماضي هذه وماضي فَعَلَ المفتوح المضاعف أسند الفعل إلى تاء الفاعل أو نونه، فيجب حيثل في الإدغام نحو (فَإِنْ زَلَلْتُمْ، أَمَّا ضَلَلْنَا)^(٧). في المفتوح، وَظَلَلْتُ أَفْعَلَ كذا، وَقَرَّرْتُ به عينا. ويجوز حيثل حذف حرف الأول من المثليين، وهو عين الكلمة المكسورة في الماضي مع نقل كسرتها إلى فاء الكلمة أو إبقاء^(٨) فتح الفاء، نحو طَلَّتْ أَفْعَلَ كذا أَوَظَلَّتْ أَفْعَلَ بكسر الظاء وفتحها، والفتح أفصح^(٩)، وعليه أجمع القراء في (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ)^(١٠).

(١) زاد في (ج)، (د): «وَحَقَّ بالخبر يَحَقُّ: علم، كَأَحَقَّ، وَحَقَّ الرجل يَحَقُّ: صار خصباً، وفيه لغة أخرى كضرب».

(٢) في (أ)، (ب): «وَمَضَّ الشيء يَمَضُّه». وفي (ج): «وَمَضَّه بلسانه يَمَضُّه» وفي (د): «وَمَضَّ الشيء بلسانه يَمَضُّه».

(٣) في (د): «وَسَفَّ الدواء؛ أي كرهه، يَسْفُّه».

(٤) زاد في (ج)، (د): «فسدت».

(٥) زاد في (ج)، (د): «وَجَحَّتْ الشاة تَجَمُّ: صارت جعاء لا قرن لها، وَحَمَّ الماء يَحُمُّ: صار حميماً حاراً».

(٦) زاد في (ج)، (د): «وفي لغة كضرب. وسبق أنه يكون للأعراض كالصمم والشم، وهو إرتفاع قسبة الأنف، والصُّكَّ: اصطكاك الركبتين، والصُّكَّ: صغر الأذنين، والزَّلُّ: صغر العجيزة، والزَّيْب: طول الشعر، والزَّجج: دقة الحاجبين، ونحو ذلك كله كفرج».

(٧) الأيتان: ٢٠٩. (البقرة)، ١٠. (السجدة).

(٨) في (ج)، (د): «إبقاء» مكان «إبقاء».

(٩) في (ج): «والفتح أفضل».

(١٠) الآية: ٦٥ من سورة الواقعة.

ولما أنهى الناظم رحمه الله عين المضارع المضاعف من فَعَلَ المفتوح لازماً ومعدى عاد إلى ذكر باقي القسم الثاني منه؛ أعني ما يلزم ضم عين مضارعه. وقد ذكرنا أنه أربعة أنواع: المضاعف المعدى، وقد سبق، وما يدل على غلبة المفاخر، وسيأتي، وما عينه أو لامة واو، وإليهما أشار بقوله:

.. والمضارع من فَعَلْتُ إن جُعِلَا

عينا له الواو أو لاماً يجاء به مضموم عين

أي والمضارع من فَعَلَ المفتوح يُجاء به مضموم العين إن جُعِل الواو عينا له أو لاماً، فقوله: والمضارع: مبتدأ، ويُجاء به: خبره، والواو: نائب عن الفاعل، وعينا: مفعول ثانٍ لجعل قَدَم [على الواو]، ولاماً: معطوف عليه، ومضموم عين: حال من الضمير المستقر في يجاء به.

مبحث ما عينه واو من فَعَلَ المفتوح:

مثال ما عينه واو: باء بكذا يَبوء: رجع، وساءه يسوء، وناء بحمله ينوء: نهض بجهد ومشقة، وآب يثوب، وثاب يثوب، وتاب يتوب: كلها بمعنى عاد ورجع^(١)، وجابه يجوبه: خرقه وقطعه، وحاب يحوب حوباً بالضم والفتح: أثم، وذاب السمن يذوب، وراب اللبن يروب^(٢)، وصاب المطر يصبوب: نزل بكثرة فهو صَيِّب، وكذا صاب إلى جهة كذا: أي قصد، وكذا صابه يصوبه بمعنى: أصابه يصيبه. ولاب الطائر يلوب: حام حول الماء ١٥/أ لِيَبْرِدَهُ فلم يصله، وناب عنه ينوب: قام مقامه، وكذا نابه أمر؛ أي نزل به، وفاته الوقت يفوته، وقات عياله يقرتهم، ومات يموت^(٣)، ومائة يموتها؛ أي أذابه

(١) زاد في (ج)، (د): «فالآواب والقراب: العواد، ومنه: يا جبال أؤي [الآية ١٠ من سبأ] أي أرجعي بصوت التسيح معه، وعاده يعود».

(٢) زاد في (ج)، (د): «وشابه يثوبه: خلطه».

(٣) زاد في (ج): «ويميت، وقرىء بهما: أئذا متنا، ونحوه»، وفي (د): «ويميت أيضاً، وبهما قرىء: أئذا متنا، ونحوه» (سورة الواقعة: ٤٧) بقصد ضم الميم وكسرها في «متنا» فعلى الضم يكون الفعل من الباب الأول (مات يموت) وعلى الكسر يكون الفعل من الباب الثاني (مات يميت). وفيه لغة ثالثة (مات يمات) من الباب الرابع، وبهذا كله قرىء قوله تعالى: «يا ليتني مت قبل هذا» (سورة مريم: ٢٣) وقوله تعالى: «ولكن نكثتم أو تكلمتم لئلا يلهي الله تمثرون» (سورة آل عمران: ١٥٨).

وانذاب، كماشه يموشه^(١) أيضا^(٢). وحاجه عن الطريق يَحُوجُه: عَوِجَ به، وعاج عن الطريق يموج: عطف على المكان، وماج يموج: اضطرب، ومنه موج البحر، وباح السر ييوج: ظهر^(٣)، وباح به: أظهره، وفاح المسك يفوح، وكذا فاح بالخاء المعجمة، وبالجيم أيضا، ولاح البرق يلوح، وناحت النائحة تنوح، وباحت النار تبوخ: سكن لهبها، وداخ يدوخ: ذلّ، وذوخ البلاد: ذلّلها، وساخت قوائمه في الأرض تسوخ: رسبت، وآده الأمر يفوده: شقّ عليه^(٤)، وجاد يَجود جودا: سخا، وجودة بالضم والفتح: صار جيدا؛ ضد الرديء، وذاد الأمر يذوده: كَفّه وطرده^(٥)، وراده يروده: طلبه، كأرادته وارثاده أيضا، وساد قومه يسودهم، وعاد يعود: رجع، والمريض: زاره، وقاده يقوده: من قدام، وساقه يسوقه من خلف: وناد ينود: مال، وهاد إلى الحق يهود: رجع، وعاذ به يعود: التجأ، ولاذ به يلوذ: توارى، وباريبور: هلك^(٦)، والسوق: كسد^(٧)، وثار يثور: هاج، وجار عن القصد بحور: مال، وحار إليه يحور: رجع^(٨)، وخار العجل يخور^(٩)، ودار يدور كاستدار، وزاره يزوره، وشار العسل يشوره: استعجله واستخرجه من الخلية كأشاره، وصاره يصوره: أماله كأصاره، وصار أيضا يصور: صاح، وغار الماء يغور: غاض، وغَرَّ الشئ: قَعَره، وفار الماء يفور: جاش، وقاره يَقُور: أضاء كأنار واستنار، وهار البناء يَهُور فانهار هدمه فانهدم، [وجاز يجوز: حلّ]^(١٠) وحازه يحوزه: حواه، ورازه ويزوره: حرّره

(١) في (ج)، (د): «كماشه يموشه» بالسين.

(٢) زاد في (ج)، (د): «وراث الفرس يروث».

(٣) كلمة «ظهر»: ساقطة من (ب).

(٤) زاد في (ج): «ومنه: ولا يفوده حفظهما، وآده أيضا: عطفه». وفي (د): «ومنه: ولا يفوده، وآده أيضا: عطفه» (الآية ٢٥٥ سورة البقرة).

(٥) في (ج): «وذاده يذوده: طرده».

(٦) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «دار البوار» (الآية ٢٨ من سورة إبراهيم)

(٧) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «تجارة لن تبور» (الآية ٢٩ من سورة فاطر)

(٨) ومنه: «ظن أن لن يحوز». (الآية ١٤ من سورة الإنشاق)

(٩) زاد في (ج)، (د): «... وقواه: ضعفت».

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ)، (ب).

وقلّره، وضازه حقه بضوزه: نقصه، ومنه (قسمة ضيزي)^(١)، وفاز به بفوز: ظفر، ومنه^(٢): نجما^(٣)، وجاس خلال الديار يجوس: أي تردّد بينها كحاس بالحاء يحوس، وداسه يدوسه: وطئه، وساس قومه يسوسهم: أذهبهم، وعاس بالليل يعوس: طاف، وناس ينوس؛ أي تردد وتحرك وانعطف^(٤)، وحاش الإبل يحوشها: ساقها وجمعها، وناشه ينوشه: رفعه وتناول، والتناوش: التناول، وحاص الثوب يحوصه: خاطه، وفي المثل: إن دواء الشق أن تحوصه، وشاصه يشوصه: ذلك، وغاص في الماء يغوص، وماصه بالماء يموصه: غسله، وناص عنه ينوص: مال، وإليه^(٥): التجأ، والمناص: الملجأ، وحاض الماء بالحاء المهملة يحوض: جمعه، ومنه الحوض، وخاض الماء يخوضه: دخله^(٦)، وراض المهر يروّضه: أذهب، وعاضه الله يغرّضه عوضاً كعنب: أخلف عليه، وقاض البناء يقرّضه: هدمه كقرّضه، وحاطه يحوطه: صانه كحوطه، وساطه يسوطه: ضربه بيده ليخلطه، ومنه المشواط والسواط^(٧)، وشاط الفرس بشوط جرى مرة إلى الغاية، وغط في الشيء يغوط: دخل فيه حتى غاب، والقوط والغط والغائط: المظمن من الأرض الراسع، وجمعه غيطان، ولاط الشيء بالشيء ألصقه به. وناطه به ينوط: علّقه، والأنواط والتيّاط^(٨): المعاليق، وجاظ يجوظ: ساء خلقه، فهو جوظ، وشاظت النار تشوظ: التهبّت، وباع الفرس يبرع: ومُع خَطّوه، وجاع يجوع، وراع يروع؛ فزع، وراعه: أفزعه، لازم ومتعد، وزاعه يزوعه: حرّكه، وضاع المسك يضرع: فاح، وراغ الشملب يروغ:

(١) الآية ٢٢ من سورة النجم.

(٢) أي: وفاز منه: نجما.

(٣) زاد في (ج)، (د): «وأسه يئوسه: أعطاه، وباسه يئوسه: قتله».

(٤) في (ج): «ناس ينوس: نام». وفي (د): «ناس ينوس: نادى عياله».

(٥) أي: وناص إليه: التجأ.

(٦) زاد في (ج)، (د): «وفي الحديث (أي وخاض في الحديث): أخذ فيه. ومنه: حتى يخوضوا في

حديث غيره، الآية ٦٨ من سورة الأنعام.

(٧) في (ج): «ومن السواط والسوط».

(٨) في (أ): «التيّاط». تحريف.

مال^(١)، وساغ الشراب يسوغ: سهل مدخله، وصاغ الحلى يصوغه: هياه على مثال، وداف^(٢) المسك يدوفه: بلّغ وخلطه، وسافه يسوفه: سحقه، وشافه بالمعجمة يشوفه: جلاه^(٣)، وطاف يطوف، وباقه ييوقه: خانه، وتاق إليه يتوق: اشتاق، وذاقه يذوقه: طعمه، وراقه يروقه: أعجبه، وساقه يسوقه، وعاقه يعوقه، وفاق أصحابه يفوقهم، وحاكه يحوكة، وذاكه يدوكة: سحقه، كساكه يسوكة، ولاكه في فمه يلوكة: غلّكه، وآل إليه يثول: رجع وبال يبول وجال يجول: طاف، وحال بينهما يحول: حجز^(٤)، وزال يزول، وشالت بذنبها تشول: رفعته كأشالته، وصال عليه يصول: سطا، وطال عليه يطول: علاه، وعال الميزان يعول، ويعيل أيضا: مال، وغاله / يغوله: أهلكه، وقال يقول: وحام الطير يحوم^(٥)، ورامه يرومه: طلبه، كسامه يسومه، وصام يصوم: أمسك عن الطعام، والكلام أيضا. ومنه (إني نذرت للرحمن صوما^(٦)) بوقام يقوم، ولامه يلومه^(٧)، وخان يخون، وصانه يصونه، وكان يكون، ومانه يمونه: قام بكفائته. وهان يهون هؤنا: سهّل، وهوانا: دَلّ، وفاه يفوه: نطق. فهذه مائة وبضعة وثلاثون^(٨).

تنبيه؛ لا أثر لكون لام هذا النوع حرف حلق [وإن اقتضته عبارة

(١) في (ج)، (د): «مال في خفية، ومنه: «فراغ إلى أهله» الآية ٢٦ من سورة الذاريات. وفي المعجم الوسيط: راغ يروغ رَوَّغًا ورَوَّغَانًا ورواغًا: حاد، وذهب ثَمَّةً وبَشْرَةً في سرعة وخديعة... وراغ إلى كذا: مال إليه سراً. وراغ عليه ضرباً: أقبل ومال عليه، وفي التثنية العزيز: «فراغ عليهم ضرباً باليمين». (الصفات: ٩٣).

(٢) في (ج): «ذاف» بالذال. تصحيف.

(٣) زاد في (ج)، (د): «وشاف بمعنى تشوّف، أي علا للنظر».

(٤) زاد في (د): «واحول: دار، والحوال: تغير، ودال الثوب يدول: يثلي». وفي (ج): «والحول: دال...» تحريف.

(٥) زاد في (ج)، (د): «دار حول الماء، ودام يدموم».

(٦) الآية ٢٦ من سورة مريم.

(٧) زاد في (ج)، (د): «ويان عليهم يون يونا: فاق».

(٨) في (ج)، (د): «فهذه مائة وبضعة وأربعون». وذلك لأن في النسختين زيادة على ما ورد في أ، ب من أفعال هذا الباب، وقد أشرنا إلى هذه الزيادة في مواضعها.

التسهيل هنا، وإطلاقه في النظم فيما بعد، وقد ذكر الأمثلة السابقة جملة
 مما لأمه حرف [خلق] ^(١) كسائه يسوؤه، وباح بسره يبرح، وفاح المسك
 يفوح، وصاخ، وصاغ الحلوى، وفاه يفوه، ولم أظفر بمثال منه مفتوح، وأما
 طاح يطوح ويطيح ^(٢) فالكسر بإعتبار كون عينه باء.

مبحث ما لأمه واو من فعل المفتوح:

ومثال ما لأمه واو: بدا ^(٣) يبدو: ظهر ^(٤)، وبذا عليهم يبدو: أفحش في
 كلام ^(٥) فهو بذيء ^(٦)، وتلاه يتلوه: تبعه، والقرآن قرأه، وجفاه يجفوه: هجره،
 وجلا السيف يجلوه: صقله، والعروس: أراها الناس، وجبا الصبي يحبو: مشى
 على بطنه، وحباه أيضاً يحبوه: أعطاه، وحدا الإبل يحدوها: غتّى لها ليسوقها،
 وحذا حذوه: فعل مثل فعله، وحذاه: أعطاه، وحسا الماء يحسوه: شربه جرعا
 كتحتشاه، وحشا الوسادة يحشوها، وحنا عليه يحنوا: عطف، وخبث النار
 تخبو: سكنت، وخطا يخطو: مشى، وخلا المكان يخلو، ودجا الليل يدجو:
 أظلم، ودنا يدنو دُنُوًّا: قَرُبَ، فهو دَانٍ، وذراه يذروه؛ فَرَقَه، وذكت النار تذكو:
 شعلت ^(٧)، وربا يربو: زاد، كنما ينمو، ورجاه يرجوه، ورسا يرسو، ورشاه
 يرشوه رشوة مثلثة؛ وهو الجَعْل ^(٨)، ورفا الثوب يرفوه: ألحمه، ورنأ إليه يرنو:
 نظره، وزكى يزكو: زاد، وسجا يسجو: سكن، وسطا عليه يسطو، وسلا عنه

^(١) ما بين المعقوفين من الإضافات على هامش النسخة (أ) بخط حديث يختلف عن خط النسخة. وهو
 مثبت في الأصل في سائر النسخ الأخرى.

^(٢) بعده في (ج): «أي سقط». وفي (د): «وأما طاح يطوح، وفاخ ضاع، يطيح، أي سقط، فبالكسر».

^(٣) قبله في (ج)، (د): «أسأ الخرج بأسوه: داواه، وألأ يألو: قَصَّر، ومنه: «لا يأكونكم خبالا».

(الآية ١١٨ من سورة آل عمران).

^(٤) زاد في (ج)، (د): «وسكن البادية».

^(٥) في (ج)، (د): «وبذا عليهم بذاء بالمد: أفحش في كلامه».

^(٦) زاد في (ج)، (د): «وبلاه يبلوه: اختبره، ومنه: «ولنبلوكنكم».

(الآية ١٥٥ من سورة البقرة).

^(٧) في (ج)، (د): «اشتعلت» من شَقَلَت النار: إذا توقدت والتهبت (المعجم الوسيط).

^(٨) الجَعْل: ما يُجْعَل على العمل من أجر أو رشوة، ويُستى بجَعْلًا وجَعْلًا (المعجم الوسيط). وهو باب من
 أبواب الفقه.

يسلوا: نسيته، وفيه لغة كَرَضِيٌّ، وسماء يسمو: ارتفع، كشبا يشبو. وشجاه يشجوه: أطربه وأحزنه؛ من الأضداد كأشجاه، وشدا يشدو غنى، وشذا المسك بالمعجمتين يشدو: فاح، وضبا إليه يصبو: مال^(١)، وضحا الطريق يضحو: برز وصفا يصفو، وضفا الثوب بالمعجمة يصفو: فاض، وطرا يطرو: حدث، وطفا على الماء يطفو: كَعَلًا يعلو، وعدا يعدو: جرى، وعدواناً: ظَلَمَ كَتَعَدَى، وعداه: جاوزه كعداه تعدية، وعشا إلى ناره يعشو: قصدها من بُغْد، والبصر: أظلم، وعفا عنه يعفو: محا ذنبه، وغدا إليه يغدو غُدْوَةً بالضم، وهي أول النهار، وغزا يغزو، وغفا يغفو: نام، وغلا يغلو: جاوز الحد، وفشا الخبر يفشو: انتشر، وقسا قلبه يقسو، وقفا الأثر يقفوه: تبعه، وكبا يكبو: عثر، وكساه يكسوه، ومكا بضمه يمكو: صفر: ومنه (إلا مكاء وتصدية)^(٢) ونبا السيف ينبو: لم يقطع، ونجا بنفسه ينجو: خلص، ونزا عليه ينزو: وثب، وهجاه يهجه: شتمه يهجر، وهفا يهفو: زل. فهذه ستون^(٣).

تنبيه: شرط في التسهيل للزوم الضم فيما لاه واو ألا يكون عينه حرف حلق، وهو أيضاً مقتضى إطلاق النظم فيما سيأتي في الخلقى، وكأنه رحمه الله لم يعم النظر في ذلك، فإني تنبئ مواد فوجدت غالباً حلقى العين منه مضموماً ولم ينفرد بالفتح إلا في قليل منها، وجاءت مواد منه بالضم والفتح؛ فالمضموم نحو: ثفت الشاة تشغو: صَوَّت وحجا التراب يحجوه: جرفه، ودعا يدعو، ودهته الداهية تدهوه: أصابته، ورخوَّت الرجا أرحوها: أَدْرَتْهَا، وسخا بالشيء يسخو: جاد، وفيه لغة كَرَضِيٌّ، ورغا البعير يرغو^(٤)، وسها عنه يسهو، وشفت سِنَّه تشغو: خالفت غيرها بزيادة أو خروج، وصحا الجو يصحو، ولخاه يلخوه: عذله، والشجرة: قشرها، ولخاه الدواء يلخوه: أسعطه إياه^(٥)، ولغا

(١) زاد في (ج)، (د): ومنه: أَشْبُ إِلَهَيْنِ (الآية ٣٣ من سورة يوسف).

(٢) الآية ٣٥ من سورة الأنفال.

(٣) في (ج)، (د): «فهذه اثنان وستون». لأن في النسخين زيادة على ما ورد في (أ)، (ب).

(٤) زاد في (ج)، (د): «... صوت».

(٥) أي أدخله في أنفه أو في فمه (المعجم الوسيط).

الشيء يلغو: لم يعتد به ولها يلهور، ونخا ينخو: افتخر. فهذه خمسة عشر
انفردت بالضم على القياس، ولم أظفر بما انفرد بالفتح سوى طحا الأرض
يطحاهها: بسطها، وطنى يطغى؛ جاور القدر، وفيه لغة كزضى يزضى، وقحا
التراب يقحاه: جرفه. فهذه ثلاثة. وجاء في أفعال الفتح والضم كدحا الأرض
يدحوها ويدحاهها: بسطها، وسحا التراب يسحوه ويسحاه: جرفه، والمسحاة
الآلة، وصفا إليه يصغو ويصغي: مال، وضحا للشمس يضحو ويضحى فهو
ضاح: برز؛ والأنصح: صجى للشمس^(١) كزضى، وطها اللحم يطهوه
ويطهاها؛ أنضجه طبخاً وشباً، ومحا الكتاب يححوه ويمحاه، ونحا نحوه ينحو
وينحى. فهذه سبعة، وبها يصير مجموع الأمثلة خمسة وثمانين.

ثم أشار الناظم رحمه الله إلى النوع الرابع من القسم الثاني من فعل
المفتوح، وهو ما يلزم / ضم عين مضارعه بقوله:

... .. وهذا الحكم قد بُدِلا

لما لبّد مفاخر، وليس له داعي لزوم انكسار العين نحو فلا

أي هذا الحكم، وهو ضم عين المضارع من فعل المفتوح لما لبّد المفاخر؛
بالموحدة والبدال المعجمة؛ أي لغلبته. وفي نسخة: لما يدل على فخر، والأولى
أدل على المقصود. مثاله لغلبة المفاخر: سابقني فسبقته فأنا أسبقه بالضم؛ أي
فخرته في السباق، مع أن أصله سبقه يسبقه بالكسر، وهكذا في كل فعل
مكسور المضارع^(٢) تَنَبَّه للمغالبة، فإنك تَرُدّ مضارعه إلى بفعل بالضم ما لم
يكن فيه داعي لزوم إنكسار العين؛ من كون فائه واواً كوعد أو عينه أو لامه ياء
كباع ورمى فإنه مانع من الضم؛ فتقول واعدني فأنا أعدّه وبايعني فأنا أبيعه،
ورماني فأنا أرميه بالكسر، ومثله قالآني فأنا أقليه، والقيلا بالكسر: البغض، وقد
مثل به الناظم لما فيه داعي الكسر، لما لغلبة المفاخر. ثم أشار بقوله:

(١) العبارة: «والأنصح: صجى للشمس كزضى»: ساقطة من (ج).

(٢) في (ج): «مكسور عين المضارع».

وفتح ما حرف حلق غير أوله عن الكسائي في ذا النوع قد حصلاً

إلى أنه إذا بنى الفعل لغلبة المفاخر مما ليس فيه داعي الكسر، فلا فرق عند الجمهور في لزوم ضمه بين أن يكون غير أوله وهو عينه ولامه حرف حلق أم لا. وستأتي حروف الحلق المتفضية لفتح المضارع. فتقول صارعني فأنا أصرعه بالضم. وشاعرني فأنا أشعره. ومذهب الكسائي أن حرف الحلق مانع من الضم من ذا النوع؛ أي المبني للغلبة؛ لأن الفتح قد سُمع في أفعال منه. وحمل الجمهور ذلك على الشذوذ، كما سمع الكسر في أفعال^(١). ولا أثر عندهم لحرف الحلق.

تنبيه: مقتضى الصحاح موافقة^(٢) الكسائي في أن حروف الحلق مانع من الضم؛ فإنه قال: خصمه يَخْصِمُه: غلبه، وهو شاذ؛ فإن فاعلته ففَعَلَتْهُ يَزِدُّ بفعل منه إلى الضم إن لم تكن عينه حرف حلق. انتهى. وقوله: وفتح ما حرف حلق غير أوله؛ فتح: مبتدأ، وقد حصل: خبره، وما: موصولة، وحرف: خبر مقدم لغير أوله، والجملة صلة ما.

مبحث ما عينه أو لامه حرف حلق من فَعَلَّ المفتوح:

وقد ذكرنا أن فعل المفتوح ينقسم إلى ما قياس مضارعه الكسر. وما قياس مضارعه الضم. وقد سبقا بأنواعهما. وإلى ما يجوز فيه الضم والكسر، وسيأتي. وما قياس مضارعه الفتح، وقد أشار إليه الناظم رحمه الله بقوله:

في غير هذا لدى الحَلْقِي فَتَحًا أُثِغَ بِالِاتِّفَاقِ كَأَنِّ صِيغَ مِنْ سَأَلَا

أي وأشع الفتح قياساً في غير الدال على المفاخرة من مضارع فَعَلَّ المفتوح الحلقى العين أو اللام بإتفاق من الكسائي وغيره. وحروف الحلق ستة: الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين. ومثل له الناظم بالآتي، وهو المستقبل المضارع من سأل؛ لأن عينه حرف حلق، فيقال سأل يُسأل. ويجوز أن يُقرأ

(١) في (ج): وفي أفعال كثيرة.

(٢) في (ج)، (د): والجزم بموافقة.

قوله: «الذي الخلقى» بذال معجمة مكسورة وبمهملة مفتوحة؛ أي وأشع الفتح في مضارع فعل المفتوح ذي الحرف الخلقى وعند وجود الحرف الخلقى. مثال ذلك^(١): بدأ الله^(٢) الخلق يبدؤهُ: أي ابتدأه، وبرأه يبرؤهُ: خلقه، والبرية: أي الخليفة، وكذا برأ المريض يبرأ، وجزأ بالشيء يَجْزأُ: اكتفى^(٣)، وجفأ السيل أو القدر يجفأ: قذف بالجفأ؛ أي الزبد، وخبأ الشيء يَخْبئُهُ: ستره، وخسأ الكلب يخسأ: بُعد، وخسأته أيضا: طرده، لازم ومتعد^(٤)، ودزأه يذرؤهُ: دفعه، وذراه يذرؤهُ: فزقه، ومنه: الذرية^(٥). وطزأ عليهم بطزأ: جاءهم فجأة، وفقاً العين والبثرة يَفْقؤُهُما: قلعهما، وكلاهُ يَكْلؤُهُ: حرس^(٦)، وملأه يملؤُهُ، ونسأه يَنْسئُهُ: أخره، والميتسأة: العصا. وهذأ يهذأ: يسكن، ودعب يدعب دُعابة^(٧): مزح، وذهب يذهب^(٨)، وسحب يشحب: جزه على وجه الأرض، وشعب الإناء يشعبه: صدعه، وأصلح شعبه، من الأضداد. وبغت يبعته: دخل عليه بغته؛ أي فجأة^(٩). وسحت اللحم عن العظم يشحته: فشره^(١٠). وبعث عنه يبعث، وبعته من نومه يبعثه: أثاره، ولهث يلهث: أخرج لسانه عطشاً أو إعياء^(١١)،

(١) بعده في (ج)، (د): «بأى عليه يتأى تأوًا: افتخر، وبدأ الله الخلق... الخ.

(٢) في (د): «إليه» مكان لفظ الجلالة. تحريف.

(٣) زاد في (ج)، (د): «وجزأه: قسمه أجزاء كجزأه، وجشأ الصوت يَجشأ: خرج من الخلق. وجشأت نفسه: جاشت وارتفعت لحرف.

(٤) زاد في (ج)، (د): «وخلأت الناقة تخلأ: بركت في حال السفر». وفي الحديث أن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم خلأت يوم الحديبية، فقالوا: خلأت القصواء، فقال صلى الله عليه وسلم: «ما خلأت، وما هو لها بخلق، ولكن حبسها حابس الفيل» (المعجم الوسيط).

(٥) بعدما في (ج): «ولقد ذرأنا لهم كثيراً من الجن والإنس [الآية ١٢٩ من سورة الأعراف] وذرأنا الثوب: أصلح نساده، ورقاً الدمع: سكن، وذرأنا في الجبل: صعد. وفي (د): «ولقد ذرأنا. وذرأ... الخ. والذرية: أصلها ذُرِيَّة، فحفت الهمزة.

(٦) زاد في (ج)، (د): «ومنه: قُلْ مَنْ يَكْلؤُكُمْ». (الآية ٤٢ من سورة الأنبياء).

(٧) زاد في (ج)، (د): «بالضم».

(٨) زاد في (ج): «ورغبه يورغه: أفزعه». وفي (د): «ورغبه...». تصحيف.

(٩) زاد في (ج)، (د): «وبهته يبهته: افتري عليه».

(١٠) زاد في (ج): «ومنه: فَيُشجِّتُكُمْ بِعَذَابٍ». (الآية ٦١ من سورة طه). وفي (د): «ومنه: فيسحتكم».

(١١) زاد في (ج): «ويطحه على بطنه يطحه، وبعج بطنه يبعجه: شقه، وبرج الطائر والظبي: زَلَاكٌ تبايرُهُ، فهو بارح، والعرب تشاءم به، وتبايئ بالسانح. يقال: سَنَح الطائر والظبي: زَلَاكٌ تبايئَهُ (المعجم الوسيط).

وجرحه يَجْرَحُهُ جَرْحاً وَجَرَحاً، والشاهد^(١): طعن فيه، وجرح أيضاً لعياله: كَسَبَ^(٢)، كاجترح، وجمَعَ الفرس يَجْمَعُ: أسرع وغلب راكبه^(٣)، وذَبَحَهُ يَذْبَحُهُ، ورَشَعَ العرق يَرْشَعُ، وسَبَحَ في النهر يَسْبَحُ^(٤)، وسَرَحَ الماشية يَسْرَحُهَا: أسامها وسرحت هي: سامت^(٥)؛ لازم ومتعد. وسَطَحَهُ يَسْطَحُهُ^(٦)، وسَفَحَ الدَّمَّ يَسْفَحُهُ: صبّه، وسَفَحَ هو: انصب؛ لازم ومتعد. وسَمَحَ له بكذا يَسْمَحُ: جاد وَسَمَحَ له يَسْمَحُ: عرض^(٧)، وشرحه يَشْرَحُهُ: وسَّعه، وصَفَحَ عنه يَصْفَحُ: أعرض، والصَفَحُ: الجانب / وضَبَحَت الخيل تَضْبَحُ^(٨): صوّتت من أجوافها عند القُدُو، وطَرَحَهُ يَطْرَحُهُ، وطَفَحَ الإِناءُ يَطْفَحُ: امتلأ، وطَمَحَ بصره يَطْمَحُ: ارتفع، وفتح يَفْتَحُهُ، وفسح يَفْسَحُ: وسَّع، وفَضَحَهُ يَفْضَحُهُ: أظهر مساويه، وفَلَحَهُ يَفْلَحُهُ: شقّه، والفلاحة: شقّ الأرض للزراعة، وقدَحَ فيه يَفْدَحُ: خرقه. وفي الشاهد: عابه، وقَرَحَهُ يَفْرَحُهُ: جرحه، وكَدَحَ في عمله يَكْدَحُ: سعى، وكلَحَ يَكْلَحُ: عبس، ولَفَحَتِ النار تَلْفَحُهُ: أحرقت بحرّها، ولمَحَ إليه بَطْرَفِهِ يَلْمَحُ: اختلس النظر، ولمَحَ البرقُ يَلْمَحُ: لمع، ومدَحَهُ يُمْدَحُهُ. ومَزَحَ يَمْزَحُ مَزَاحاً بالضم، ومسحه بيده يَمْسَحُهُ، ونَصَحَ الشيءُ يَنْصَحُ: خلص، ومنه (توبة نصوحا)^(٩) ونَصَحَ له يَنْصَحُهُ: أخلص، ونَفَعَ الطيبُ يَنْفَعُ: انتشر، والريُّحُ: هبّت، ورَسَخَ قدمه

(١) والشاهد: أي وجرح الشاهد.

(٢) ومنه قوله تعالى: «وهو الذي يتوفاكم بالليل، ويعلم ما جرحتم بالنهار» (الآية ٦٠ من سورة الأنعام). أما اجترح فأكثر ما تستعمل في السبات، نحو قوله تعالى: «أم حسب الذين اجترحوا السيئات...» (الآية ٢٠ سورة الحاثية).

(٣) زاد في (ج)، (د): ومنه: وهم يَجْمَحُونَ. (الآية ٥٧ من سورة التوبة).

(٤) زاد في (ج)، (د): ومنه: «وكلّ في ذلك يسبحون» (الآية: ٤٠ من سورة يس آ).

(٥) زاد في (ج)، (د): ومنه: «وحين تسرحون» (الآية: ٦ من سورة النحل).

(٦) زاد في (ج)، (د): «يسطّحه».

(٧) زاد في (ج)، (د): «وسنح الطائر والظبي: ولأك مياثته».

(٨) زاد في (ج)، (د): «ضبحا». وجاء في (ب): «وضبحت الإبل» مكان «الخيل». وصطحه في (أ) فذكر «الخيل» فوق كلمة «الإبل». ومنه: «والعادات ضبحا».

(٩) الآية ٨ من سورة التحريم.

يَوْمَسَخ: ثبت، وسلَخ الجلد يَسْلَخُه: كَشَطُه^(١). وشَدَخ رأسه يَشْدَخُه: كسره، ولَطَخه بكذا يَلْطَخُه: لَوَّثه به، ومسَخه الله يَمْسَخُه: حوَّل صورته، ونَسَخه يَنْسَخُه: أزاله، والكتاب: نقله، كَانَتْسَخُه، ونَضَخه يَنْضَخُه: رَشَه، ونَضَخَت العين: فار ماؤها، وجَحَدَه حقَه يَجْحَدُه: أنكره مع علمه به^(٢)، وضَهَدَه يَضْهَدُه^(٣): قَهَرَه، ولَحَدَ القبرَ يَلْحَدُ: عمل له لَحْدًا، وهو شق مائل عن وسطه، ومنه: لَحَدَ وَلَحَدَ: أي مال عن الحق، ومَهَدَه يَمْهَدُه: وطَّأه، وشَحَدَ السَّكِين يَشْحَدُها: حَدَدَها، وبَحَرَه يَبْحَرُه: شَقَّه، ومنه البحر، والْبَحِيرَة: المَشْقُوقَة الأذن^(٤)، وبَهَر القمر الكواكب يَبْهَرُها: غلب ضوءُه ضوءَها، ونَفَرَ الإناء يَنْفَرُه: ثَلَمَه، والثَّلْمَة: سَدَ ثغرها؛ من الأضداد، وجَارَ يَجَارُ: رفع صوتُه بالإستغاثَة^(٥)، وجَهَرَ بصوته يَجْهَرُ^(٦): أعلن، والبشر نقاها، ودَحَرَه، يَذْخَرُه دَحَورًا: طرده^(٧)، وذَخَرَه لنفسه يَذْخَرُه: حَبَّأَه مختارًا له، وذَعَرَه يَذْعَرُه ذُعْرًا بالضم: أخافه، وزَارَ الأسدُ يَزَارُ: صَوَّت، وزَخَرَ البحرُ يَزْخَرُ: طَمَأ، كزَعَرَ يَزْعَرُ، وزَهَرَ القمرُ يَزْهَرُ تَلَاثًا، وسَحَرَه الساحرُ يَشْحَرُ، وأصل السحر: مَادَقٌ وَلُطْفٌ، وسَحَرَه يَسْحَرُه: قَهَرَه وكَلَّفَه ما لا يريد^(٨)، وسَعَرَ النارُ يَسْعَرُها: أوقدها، كَأَسْعَرُها وسَعَرُها، وسَفَرَ المكانُ يَشْفَرُ: لم يبقَ به أحدٌ يحميه، وشَهَرَه

(١) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «نَسْلَخُ من النهار»، وفيه لغة كنصرة». يشير إلى قوله تعالى: «وَأَيُّ لَهِمَّ اللَّيْلِ نَسْلَخُ من النهار» (الآية ٣٧ من سورة يس أ).

(٢) زاد في (ج)، (د): «وجهَدُ لجهده بالضم؛ أي طاقته، والجهَدُ بالفتح: المشقة. وسَعَدَه يَسْعَدُه: أعانَه كَأَسْعَدَه، ومنه «وأما الذين شَعَدُوا فَمَنِّي الْجَنَّةُ» بالبناء للمفعول، يشير إلى الآية ١٠٨ من سورة هود. جاء في المعجم الوسيط: «أَسْعَدَ الله فلانًا: وَفَّقَه... وَأَسْعَدَ الله فلانًا: أعانَه... والسعادة: معاونة الله للإنسان على نيل الخير. وتضادُ الشقاوة».

(٣) في (ج): «وصهَدَه يَصْهَدُه، بالضاد. تصحيف».

(٤) زاد في (د): «وبغَر البعير: شرب، وبغَر التَّوَهُ: هاج بالمطر». وفي (ب)، (ج): «وبغَر... بالعين. تصحيف».

(٥) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «إذا هم بجأرون». يشير إلى الآية ٦٤ من سورة «المؤمنون».

(٦) زاد في (ب)، (د): «جَهَرًا».

(٧) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «ملومًا مدحورًا»، يشير إلى الآية ٣٩ من سورة الإسراء».

(٨) العبارة: «وما لا يريد»: ساقطة من (ب). وبعدها في (ج)، (د): «وكسَحَره».

يَنْهَرُهُ: أَظْهَرُهُ^(١)، وَظَهَرَ الشَّيْءُ يَظْهَرُ، وَفَخِرَ يَفْخَرُ، وَقَهَرَهُ يَقْهَرُهُ، وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ تَمَخَّرَ: شَقَّتِ الْمَاءَ، وَسَمِعَ لَهَا صَوْتَ غَنْدٍ جَرِيهَا فِي الْمَاءِ، وَنَحَرَ الْإِبِلَ يَنْحَرُهَا: أَصَابَ نَحْرَهَا^(٢)، وَنَهَرَ السَّائِلَ يَنْهَرُهُ كَانْتَهَرَهُ، وَيَخْصُهُ حَقُّهُ يَتَخَصُّ: نَقَصَهُ، وَنَقَشَهُ يَنْقُشُهُ: رَفَعَهُ كَانْتَعَشَهُ، وَنَهَشَ اللَّحْمَ يَنْهَشُهُ: عَضَّهُ بِأَضْرَاسِهِ^(٣)، وَشَخَّصَ يَشْخُصُّ: ارْتَفَعَ، وَإِلَيْهِ^(٤) بَصَرُهُ: رَفَعَهُ، وَفَحَصَ^(٥) عَنْهُ يَفْحَصُ بَحْثًا، وَمَخَصَ الذَّهَبَ بِالنَّارِ يَمْخِصُهُ: أَخْلَصَهُ مِمَّا يَشُوبُهُ، كَنَخَصَهُ تَمْحِصًا^(٦)، وَجَهَّضَهُ عَنِ الْأَمْرِ يَجْهِّضُهُ: أَعْجَلَهُ كَأَجْهَضَهُ، وَدَخَضَتْ رِجْلُهُ تَذْخُضُ: زَلَقَتْ، وَرَخَضَهُ يَرْخِضُهُ: غَسَلَهُ، وَمَخَضَهُ يَمْخِضُهُ: سَقَاهُ الْمَخْضَ، أَيْ الْخَالِصَ، وَنَهَضَ يَنْهَضُ قَامَ^(٧)، وَلَحَظَهُ، وَإِلَيْهِ، يَلْحَظُ: نَظَرَ إِلَيْهِ يَلْحَظُهُ بِالْكَسْرِ، وَهُوَ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ، وَيَخَعُ نَفْسَهُ يَتَخَعَمُهَا: قَتَلَهَا غَتًا^(٨)، وَبَدَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْدَعُهُ: أَنْشَأَهُ كَابْتَدَعَهُ، وَبَضَعَهُ يَبْضَعُهُ: قَطَعَهُ^(٩)، وَجَدَعَ أَنْفَهُ يَخْدَعُهُ: قَطَعَهُ، وَجَمَعَ الشَّيْءَ يَجْمَعُهُ^(١٠)، وَخَدَعَهُ يَخْدَعُهُ خِدَاعًا: أَظْهَرَ لَهُ خِلَافَ مَا أَضْمَرَهُ مِنَ الشَّرِّ، وَخَشَعَ يَخْشَعُ، كَخَضَعَ يَخْضَعُ. وَالْخُشُوعُ فِي الْقَلْبِ، وَالْخُضُوعُ فِي

(١) زَادَ فِي (ج)، (د): «وَسَيِّفُهُ، نَجْدُهُ، وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ تَصْهَرُهُ: أَحْرَقَتْهُ، وَصَهْرُ الشَّحْمِ: أَذَابَهُ، وَمَنْهُ: يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بَطُونِهِمْ وَالْجُلُودِ»، بِشِيرٍ إِلَى آيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْحِجِّ.

(٢) جَمَلَةٌ: «أَصَابَ نَحْرَهَا»: سَاقِطَةٌ مِنْ (ج).

(٣) بَعْدَهُ فِي (ج)، (د): «وَسَيَّئِي نَهَسَهُ بِالْمَهْمَلَةِ».

(٤) أَيْ: وَشَخَّصَ إِلَيْهِ بَصَرَهُ: رَفَعَهُ.

(٥) فِي (د): «وَفَحَصَ». تَحْرِيفٌ.

(٦) فِي (أ): «كَمْخَصَهُ تَمْحِصًا». تَصْحِيفٌ.

(٧) زَادَ فِي (ج): «وَنَهَضَهُ الْأَمْرُ يَنْهَضُهُ: أَعْجَلَهُ، وَجَحَظَتْ عَيْنُهُ تَجْحُظُ: عَظُمَتْ مَقْلَتَاهُ» وَفِي (د): «وَنَهَضَهُ الْأَمْرُ: أَعْجَلَهُ، وَجَحَظَتْ عَيْنُهُ: عَظُمَتْ مَقْلَتَاهُ».

(٨) كَلِمَةُ «غَتًا»: سَاقِطَةٌ مِنْ (ب). وَهِيَ مِنَ الْإِضَافَاتِ عَلَى هَامِشٍ (أ).

(٩) زَادَ فِي (ج)، (د): «وَالْمَرَأَةُ: جَامِعُهَا أَيْ: وَبَضَعَ الْمَرَأَةَ».

(١٠) زَادَ فِي (ج)، (د): «وَوَخَعَهُ لَهُ وَخَدَعَهُ: اخْتَفَى». وَفِي (ج): «وَخَدَعَهُ» بِالذَّالِ. تَصْحِيفٌ. وَفِي (د): «اخْتَفَى» بِالْحَاءِ. تَصْحِيفٌ. جَاءَ فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ: «وَخَدَعَهُ: تَوَارَى وَاسْتَرَى، يُقَالُ: وَخَدَعَهُ الضَّبُّ: دَخَلَ جُحْرَهُ...».

الجوارح^(١). وخلّعه يخلّعه: انتزعه بسرعة^(٢)، ودفعه يذّعه: رده^(٣)، ورثع يورثع: أكل ما شاء وشرب ما شاء في خصب وسعة. وردّعه يورّده: رده^(٤). ورقّعه يورّقه، ورثّع الثوب يورّقه. ورثّع يورثّع، وزرّع يورّز، وسجّع الحمام يسجّع^(٥)، وسفّعه بناصيته يسفّعه: جذب به. وشرّع في الأمر يشرّع شروعا: دخل فيه، وشربعة: اتخذ طريقة، والشية: رفعه، وسفّعه يسفّعه، كذرّع له يذرّع، وسفّعه يسفّعه: صيره سفّعا^(٦)، وله شفاعة، وصدّعه يصدّعه: شفّ، ومنه (فاصدّع بما تؤمن)^(٧) أي شفّ جماعاتهم بالتوحيد، وأفرق^(٨) به بين الحق والباطل. وصرّعه يصرّعه، وصنّع يصنّع، وطبّع عليه يطنّع: ختم، وفرّع الباب يفرّعه: دقّه، وقطّعه يقطّعه، وقلّعه يقلّعه: انتزعه من أصله، وقنّع يفتنّع قنوعا: سأل الناس جزوا، ضد قنّع قناعه. ومنه (وأطعموا القانع والمُغتن)^(٩) ومن دعائهم: اللهم إني أسألك القناعة، ونعوذ بك من القنوع. ويجمعها قول الشاعر:

-
- (١) في (ج): «والخشوع في القلب والحواس» كخشعت الأصوات «وأبصارهم خاشعة» والخشوع في الجوارح، «كظلت أعناقهم لها خاضعين». يشير بذلك إلى الآيات: «وخشعت الأصوات للرحمن» (الآية ١٠٨ من سورة طه) «خاشعة أبصارهم» (الآية ٤٤ من سورة المعارج) «وظلت أعناقهم لها خاضعين» (الآية ٤ من سورة الشعراء)
- (٢) زاد في (ج)، (د): «وخنّع يخنّع ذلّ، وخنّع: فجر، ويحملهما الحديث: «إن أخنّع الأسماء». وفي (ج): «فخر» مكان «فجر». تصحيف. جاء في المعجم الوسيط: «خنّع فلان يخنّع خنّعا وخنوعا: فجر وأتى أمرا قبيحا ... وخنّع له: ذلّ وخضع...»
- (٣) زاد في (ج)، (د): «وذرع الثوب: قلّده بنراعه، وذرعه القي: سبّه»
- (٤) في (أ): «ودرعه يدرعه: رده». تحريف.
- (٥) زاد في (ج)، (د): صوّت، وسطع النور: ظهر وارتفع.
- (٦) زاد في (ج): «ومنّه الحديث: «أمر بلالاً أن يسفّع الأذان».
- (٧) الآية ٩٤ من سورة الحجر.
- (٨) في (أ)، (ب): «وأفرق» بدمية (٤١).
- (٩) الآية ٣٦ من سورة الحج.

الحر عبد إن قَنَّع والعبد حر إن قَنَّع^(١)
فائقع ولا تطمع فما شيء يشين سوى الطمع^(٢)

ولذَّعه بالنار يُلذَّعه: كواه، ولسعته الحية والعقرب تلَّسعه، ولمع البرق يلمع، ومنعه يمتعه، ونفعه ينفعه، وجمع يهجع: نام ليلاً، وهزع يهزع: أسرع، وهطع إليه يهطع: أقبل يمشي خائفاً كأنه طع، ولذَّعته الحية والعقرب تلذَّعته، وتزَّغ الشيطانُ بينهم يترَّغ: أغوى وأفسد، وزحف إليه يزحف: مشى قُدماً^(٣)، وشغفه الحب بالعين المهملة: يشغفه: أصاب / شغفه قلبه، وهي رأسه. وشغفه يشغفه: أصاب شغاف قلبه، وهي غلافه المغشَّى به^(٤). ودَهَقَ الكأس يَذْهَقُها: مَلأها، ودَهَقها أيضاً: أَفرغها؛ من الأضداد كأذهقها فيهما. وزَهَقَ الباطلُ يَزْهَقُ: ذهب، والسهمُ: جاوز الهدف، وسَحَقَه يَسْحَقُه: دَقَه وصَقَعته الصاعقة تَصْعَقُه: أصابته، ومَحَقَه يَمْحَقُه: محاه، ومَعَكَ في التراب يَمُكُّه: دلكه، وبَهَلَه الله يَبْهَلُه: لعنه، ومنه (ثُمَّ تَبْهَلُ)^(٥) أي نلتعن^(٦)، وجَعَلَه يَجْعَلُه: صنعه، والطينَ خزفاً: صَيَّرَه، والقائمَ زيدا: ظَنَنَه، وله كذا على كذا: شارطه، وجعل يفعل: شرَّع. ودَغَلَ في الشيء يَدْغَلُ: دخل فيه خائفاً؛ وأصل الدَّغَلُ محركا: الموضع الذي يخاف فيه الإغتيال. ودَهَلَ الشيء يَذْهَلُه: تركه عمداً، وذَهَلَ عنه: تَبَيَّه، ورَحَلَ بعيْزَه يَرْحَلُه: جعل عليه الرحل، وشَعَلَ النار يشْعَلُها: أوقدها كأشعلها، وشَغَلَه يشْغَلُه، وفَعَلَ يَفْعَلُ، وجَحَمَ النارَ يَجْحَمُها: أوقدها فهي

(١) عَقَبَ في (ج)، (د) بقوله: «وهذا من أسرار اللفظة».

(٢) هذا البيت من الإضافات على هامش النسخة (أ).

(٣) زاد في (ج)، (د): «وزحف البعير: أحياناً، وسحب رأسه: حلقه. وفي المعجم الوسيط: زحف الصبي يزحف زَحْفاً وزَحْواً وزَحْفاناً: انسحب على مقعده قبل أن يمشي، و- كل ما ش على بطنه ... وزحف المسكر إلى العدو: مشوا إليهم في ثقل لكرتهم، وزحف الدَّيْ: مضى قُدماً، وزحف البعير وغيره: أحياناً».

(٤) زاد في (ج)، (د): «وبهما قرئ: «قد شغفها حباً»». (الآية ٣٠ من سورة يوسف).

(٥) الآية ٦١ من سورة آل عمران.

(٦) زاد في (ج): «وبهله أيضاً: خلأه وراة»، وفي (د): «وبهله أيضاً: خلأه ورأبه». وبالرجوع إلى اللسان (بهل) جاء فيه: «... ويقال: بهلته وأبهلته: إذا خلَّيته وإرادته، وأبهل الناقة: أهملها ... وهذا مناسب لما ورد في (ج) أما الزيادة الواردة في (د)، فمحرفة، وصحتها: «خلأه وإرادته» كما جاء في اللسان، أو «خلأه ورأبه».

جحيم، والجحيم: الجمر، وفَحَم النارَ بِفَحَمِها: أَطفاها وصَبَرها فحماً
كَأفَحَمِها، وذَامَه يَذَامُه: حَقَره في نَفْسِه^(١). وَزَحَمَه يَزَحِمُه^(٢)، وَفَتَمَ الإِنَاءَ
يَفْتِمُه: مَلَأَه فَهُوَ مُفْتَمٌ، وَلَامَ الصَّدْعَ يَلَامُه: لَحَمَه، وَرَهَنَهُ عِنْدَهُ يَرْهِنُهُ، وَشَحَنَ
الْفُلْكَ يَشْحِنُه: مَلَأَه كَأَشْحِنُه، وَطَحَنَ الحَبَّ يَطْحِنُه، وَظَنَّنَ عَنِ المَكَانِ يَظُنُّنْ،
وَلَقَنَهُ يَلْقِنُه: طَرَدَه، وَمَحَنَ الذَّهَبَ بِالنَّارِ يُمَحِّنُه: اخْتَبَرَه كَأَمْتَحِنُه، وَيَذَهُهُ الأَمْرُ
يَذَهُهُ: فَجَّأَه^(٣)، وَنَدَّه البَعِيرُ يَنْدَهُ: زَجَرَه^(٤).

شروط فَعَلِ المفتوح الحلقى العين:

فهذه مائة وسبعون أمثلة مشهورة؛ مما عينه أو لامه حرف حلق مفتوحة
المضارع على القياس، وذلك مشروط بشروط أشار إليها بقوله:

إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ وَلَمْ يُشْهَرْ بِكُسْرَةٍ أَوْ ضَمٍّ كَيَبْنِي وَمَا صُرِفَتْ مِنْ دَخَلًا

أي إنما يفتح قياساً عين مضارع فعل المفتوح الحلقى بثلاثة شروط: الأول: ألا
يكون مضاعفاً؛ فإن كان مضاعفاً فهو على قياسه السابق من كسر لازمه
وضم معذاه؛ فاللازم نحو: صَحَّ جَسْمُهُ يَصِحُّ، والمُعْدَى نحو دَعَا يَدْعُو.
الثاني: ألا يشتهر فيه الكسر، نحو بَعَى يَبْغِي وَتَمَى امْتَبَعَ، ونَصَحَهُ بالماء
يَنْصَحُهُ: رَشَهُ، وَنَشَخَهُ بِالْمَتَاخِ^(٥) يَنْشِخُهُ: نَزَعَهُ، وَشَخَّرَ بِشِخْرِ شَخِيرًا: صَوَّتَ
مِنْ حَلْقِهِ وَأَنْفِهِ، وَرَجَعَ يَرْجِعُ، وَرَضَعَ يَرْضِعُ، وَفِيهِ لُغَةٌ كَفَرَحَ، وَمِثْلُهُ: نَهَقَ
الْحِمَارُ يَنْهَقُ، وَسَقَبَ يَسْقِبُ: جَاعَ، وَفِيهِ لُغَةٌ كَفَرَحَ. وَنَزَعَهُ يَنْزِعُهُ: كَانْتَزَعَهُ.
الثالث: أن يشتهر فيه الضم، كَيَدْخُلُ الْمُتَصَرِّفُ مِنْ دَخَلٍ، وَصَرَخَ يَصْرُخُ وَنَفَخَ
يَنْفُخُ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ، وَأَخَذَهُ يَأْخُذُهُ، وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ وَبَرَزَتْ تَبْرُزُ؛ أَيِ
طَلَعَتْ، وَبَلَغَ يَبْلُغُ، وَسَبَّغَ الثَّوْبَ يَسْبِغُ؛ أَيِ: فَاضَ، وَسَقَلَ يَسْقُلُ سَعَالًا،

(١) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «أخرج منها مذموماً». (الآية ١٨ من سورة الأعراف).

(٢) في (أ): «ورجمه بزمجه». تصحيف.

(٣) زاد في (ج)، (د): «وَجَبَّهَ يَجْبِيهِ: اسْتَفْلِهَ بِمَا يَكْرَهُ، وَشَدَّهَ بِشَدَّهَ: شَغْلَهُ».

(٤) زاد في (ج)، (د): «ومنه قولهم: لَا أَتَدَّهَ يَزَبْتُكَ».

(٥) «بالمَتَاخِ»: ساقط من (ج).

ونخله ينخله: أعطاه، ونخل الدقيق ينخله، وزعم كذا يزعم زعماً مثلث الزاي؛ أي قال، وأكثر ما يُقال فيما شك فيه. وقحم في الأمر بالقاف يقحم دخل فيه بلا روية^(١)، كاقحم. ولحم الفضة يلحمها: لأمنها.

تنبيهان: الأول: اقتصاره على استثناء هذه الثلاثة يقتضي أن سائر الحلقي مما فيه داعي لزوم الكسر كوعد يعد وباع يبيع ونعى ينعي، أو داعي الضم كدعا يدعو وفاح المسك يفوح - قياسه الفتح ما لم يشتهر بكسر أو ضم، وتمثيله ينبغي يدل على ذلك، وقد سبق فيما فاؤه واو وأن حلقى العين منه مكسور على إطلاق التسهيل^(٢)، ثم، وشذّ وهب له يهب. وكذا فيما عينه ياء أن حلقى اللام منه مكسور وإن خالف إطلاق النظم هنا، نحو جاء يجيء، وصاح يصيح، وباع يبيع، وزاغ عنه يزيغ، وتاه يتيه. ولم يشذّ منه شيء، وفيما لامه ياء، كرمى يرمي^(٣)، إن شرطه ألا تكون عينه حرف حلق، كما^(٤) شرط ذلك في التسهيل، وهو موافق لإطلاق النظم هنا، كسمى يسمي، ونهى عنه ينهى، وشذّ بغي ينبغي، ونعى الميت ينبغي، وفيما عينه واو أنه لا أثر لكون لامه حرف حلق، وإن شرط ذلك في التسهيل، واقتضاه إطلاقه هنا، كساءه يسوؤه، وفاح المسك يفوح، وكذا فيما لامه واو أن غالب مواده مضمومة، كدعا يدعو، ولها يلهو، وسها يسهو. وحاصله أن لحرف الحلق أثراً إذا كان لاماً لماً فاؤه واو كوضع يضع، وكذا إذا كان عيناً لما لامه ياء كسمى يسمي، فيدخلان في إطلاق النظم، ولا أثر له إذا كان عيناً للأول كوعد يعد، أو لاماً للشاني كباع يبيع، وكذا إذا كان عيناً لما لامه واو كدعا يدعو، ولا ما لما عينه واو، كفاح المسك يفوح. فتد / الأربعة على إطلاق النظم.

١٧
ب

(١) زاد في (د): «الروية: الفكر والتأمل في الأمر».

(٢) بعده في (ج)، (د): «كوعده بعده، وإن خالف إطلاق النظم. وحلقى اللام منه مفتوح، كوضع يضع ووقع يقع، [وهو] موافق لإطلاق النظم هنا، وإن خالف إطلاق التسهيل».

(٣) في (أ)، (ب): «كرمى يرمى» بدلاً من «رمى يرمي».

(٤) في (أ)، (ب): «وإن مكان «كما»».

الثاني: قال في التسهيل: ولا يُفتح عين مضارع فعل دون شذوذ، إن لم تكن هي أو اللام حرف حلق^(١). انتهى، ففهم منه أمران: أحدهما: أنَّ وجود حرف الحلق شرط للفتح، ولا يوجد الفتح بدونه؛ لأنه سبب موجب للفتح؛ إذ يوجد الضم والكسر مع وجود حرف الحلق كيدخل ويبغى. والثاني: أن ثَم أفعالا شذت بالفتح دون حرف الحلق، ولم يذكر هو وغيره سوى أبي بالموحدة تأتي، ولم أظفر أيضاً بغيره، نعم، أطلق في القاموس أفعالاً أن وزنها كمنع يمنع وهي غير حلقية، ولم ينبه على أنه على الجمع بين اللغتين، وهو محمول على ذلك، كقوله: هلك كضرب ومنع وعلم، وركن إليه كنصر وعلم ومنع، وقد حكى في الصحاح ركن يزكن بفتحهما عن أبي زيد، وحمله على الجمع بين اللغتين، وحكى في القاموس في قنط بقنط ست لغات: كنصر وضرب وكزم وفرج ومنع وحسب، ثم قال: وهاتان اللغتان؛ أي الأخيرتان على الجمع بين اللغتين، ومعناه: أن يكون في ماضي الفعل لغتان، فتركب بينهما ثالثة: تأخذ ماضي إحداهما ومضارع الأخرى^(٢)، والظاهر أن ذلك مقيس غير مقصور على السماع، وعلى هذا فقد سبقت أمثلة اشترك فيها فعل المضوم والمكسور كرحب المكان يرحب بضمهما، ورجب يرحب بكسر الماضي، وفتح المضارع على القياس في اللغتين، ويتولد بينهما لغتان: رحب المكان يرحب بضم الماضي وفتح الآتي، ورجب يرحب بكسر الماضي وضم الآتي، وكذا سائر الأمثلة المشتركة، مما في ماضيه لغتان مما سبق ومما سيأتي^(٣).

الثالث: قد يتنوع فعل المفتوح الحلقى بالنسبة إلى مضارعه إلى سبعة أنواع: مفتوح المضارع وهو القياس كيسأل ويمنع. ومشهور بكسر أو ضم كيبغى ويدخل. وهذه مذكورة في النظم، ووارد بالكسر والضم معاً على

(١) في (ج)، (د): «حلقية» مكان «حرف حلق».

ملحوظة: الورقة ٣٤ ساقطة من (ب)، وهي تقابل الورقة ١٧ ب في النسخة (أ).

(٢) زاد في (ج): «كما سبق في وري الزند».

(٣) زاد في (ج): «ويحصل من ذلك أمثلة كثيرة».

الشدوذ أو بهما مع الفتح، فيكون مثلث المضارع. وهذان ذكرهما أيضاً في التسهيل؛ فالأول نحو: كَقَب ثدى الجارية يَكِيب ويَكُتِب كضرب ونصر؛ أي نهَّد فهو^(١) كاعب. ومَهَرها يَمِهرها ويمِهرها: جعل لها مهراً كأمرها، ونَقَض ينَقُض وينقُض: تحرك، وأنقَض رأسه: حركه^(٢)، ونَخَّر بالخاء المعجمة ينخِر ونَخَّر نخيراً: أخرج الصوت من منخره، وهو الأنف، ونَقَم ينقِم وينقُم نعمة بالفتح من التثنية. وقد سبق فيه لغة كيحسب^(٣)، ونَقَم بالغين المعجمة ينقِم وينقُم: غنى بصوت خفى. الخامس وارد بالفتح والكسر والضم جميعاً فيكون مثلث المضارع، وقد نبه عليه في التسهيل أيضاً، نحو نَقَب الريق بمعجمة ينقِب وينقِب وينقِب كمنع ونصر وضرب؛ أي ابتلعه، ونَحَت الجوز^(٤)؛ أي براه، وجَنَح إليه؛ أي مال^(٥)، ومَخَض اللبن، ونَبَعَ الماء، ونَبَغ أيضاً بالمعجمة والمهملة، ظهر، وصَبَغ الثوب، وبَغِمَت الظبية بالوحدة والمعجمة بُغَاما: صوتت لولدها.

فهذه خمسة أنواع. ولم يُذكر في التسهيل وروده بالفتح والضم، ولا وروده بالفتح والكسر، وقد ظفرت من النوعين بأفعال:

فالأول نحو: شَحَب لونه يشحِب ويشحُب^(٦) كمنع ونصر: تغير من سفر أو هزال، وفيه لغة أخرى ككرم. وشَحَب اللبن يشحِب ويشحُب^(٧): حلبه، ونَهَب ماله ينهَب وينهَب: أخذه، والنَّهَب: الغنيمة. وفيه لغة أخرى كفرح، وملح الماء يَمْلَح ويمْلَح، وفيه لغة ككرم^(٨)، وطَبَخ اللحم يطبخه ويطبخه، ورَعَد الرعد

(١) في (ج): «فهي» مكان «فهو».

(٢) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «فسيَنقُضون إليك رؤوسهم»، (الآية ٥١ من سورة الإسراء).

(٣) في (ج)، (د): «كحسب».

(٤) في (د): «الحواز». تحريف.

(٥) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «ولأن جنحوا للقتل فاجنح لها» (الآية ٦١ من سورة الأنفال).

(٦) في (أ): «شحب لونه». تصحيف.

(٧) في (أ): «وشحب اللبن...». تصحيف.

(٨) زاد في (ج)، (د): «وسلخ الجلد يسلخه ويسيْلخه: كسلطه».

يَزْعِد وَيَزْعُد، وَيَهْدُ الشَّدَى يَنْهَدُ وَيَنْهَدُ، وَفَرَّ فَاهُ يَفْعَرُ وَيَفْعَرُ: فَتَحَهُ وَسَقَطَهُ
الدَّوَاءُ يَشْقَطُهُ وَيَسْقَطُهُ: أَدْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ، وَمَخَّطَ السَّبْهَمُ يَمْخُطُ وَيَمْخُطُ: نَفَذَ،
وَنَحَسَ الدَّابَّةُ يَنْحَسُهَا وَيَنْحُسُهَا: غَمَزَهَا بَعُودَ، وَطَلَعَ سَنَ الصَّبِيِّ بَدَأَ، وَكَذَا
النَّخْلُ؛ أَيُ خَرَجَ طَلْعُهُ، يَطْلُعُ وَيَطْلُعُ كَأَطْلَعِ. وَأَمَّا طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَبِالضَّمِّ لَا
غَيْرِ كَمَا سَبَقَ. وَهَمَعَتِ عَيْنُهُ: جَرَى دَمْعُهَا، تَهَمَّعَ وَتَهَمَّعَ، وَدَمَعَهُ يَدْمَعُهُ
وَيَدْمَعُهُ: شَجَّهُ عَلَى دِمَاقِهِ^(١)، وَفَرَّغَ الْإِنَاءَ يَفْرِغُ وَيَفْرِغُ: خَلَا، وَرَعَفَ يَرْعَفُ
وَيَرْعَفُ: خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ، وَفِيهِ لَفْظَانِ كَكْرَمٍ وَفَرَجٍ. وَكَحَلَّ عَيْنَهُ يَكْحَلُّهَا
وَيَكْحَلُّهَا، وَنَحَلَ جَسْمَهُ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ: هَزَلَ، وَفِيهِ لَفْظَانِ كَكْرَمٍ وَفَرَجٍ. وَطَعَنَهُ
بِالرَّمْحِ يَطْعَنُهُ وَيَطْعَنُهُ^(٢)، وَفِي السَّنِّ أَيْضًا، وَفِيهِ^(٣) / بِالْقَوْلِ: عَابَهُ. وَدَخَنْتِ
النَّارُ تَذَخْنَ وَتَذَخْنَ: ارْتَفَعَ دُخَانُهَا، وَمَهَنَهُ يَمْهِنُهُ وَيَمْهِنُهُ: ابْتَدَلَهُ.

١٨

وَالثَّانِي نَحْوُ: نَعَبَ الْغَرَابُ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ كَمَنْعٍ وَضَرْبٍ: صَوْتٌ وَمَدٌّ عَنَقَهُ
فِي صِيَاحِهِ. وَمَنَحَهُ يَمْنَحُ وَيَمْنَحُهُ: أَعْطَاهُ، وَنَبَحَ الْكَلْبُ وَالظَّبْيُ وَالصَّبْيُ
وَالْتَبَسَ أَيْضًا: يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ، وَنَزَحَ عَنْ مَكَانِهِ يَنْزَحُ وَيَنْزَحُ: يَتَّعَدُ، وَالبَشَرُ: اسْتَقَى
مَاءَهَا حَتَّى أَنْفَذَهُ، وَنَطَحَهُ الثَّورُ يَنْطَحُهُ وَيَنْطَحُهُ وَنَكَّحَ يَنْكَحُ وَيَنْكَحُ نِكَاحًا،
وَهُوَ الْعَقْدُ وَالرِّطَاءُ أَيْضًا. وَرَضَخَ لَهُ بِسَبْهِمٍ يَرْضَخُ وَيَرْضَخُ: أَعْطَاهُ^(٤)، وَالشَّيْءُ:
دَقَّهُ. وَشَبَّقَ [يَشْبِقُ وَيَشْبِقُ]^(٥) أَخْرَجَ صَوْتًا مَعَ تَرْدِيدِ النَّفْسِ. وَنَعَقَ بَغَنَمُهُ
يَنْعَقُ وَيَنْعَقُ: صَاحَ بِهَا^(٦)، وَنَعَقَ الْغَرَابُ بِالْمُعْجَمَةِ يَنْعَقُ وَيَنْعَقُ: صَاحَ، وَسَحَلَ
الْبَغْلُ بِمِهْلَتَيْنِ يَسْحَلُ وَيَسْحَلُ: صَوْتٌ، وَصَهَّلَ الْفَرَسُ يَضْهِلُ وَيَضْهِلُ، وَنَامَ

(١) زَادَ فِي (ج): «وَمَنَ: «فَيَدْمَعُهُ». بِشِيرِ إِلَى آيَةِ الْكَرِيمَةِ: «لَهُ نَقَذٌ بِأَخْقٍ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَعُهُ» سُورَةُ
الْأَنْبِيَاءِ: ١٨.

(٢) زَادَ فِي (ج): «وَنَحَزَهُ».

(٣) أَيُ: وَطَعَنَ فِيهِ بِالْقَوْلِ.

(٤) بَعْدَهُ فِي (ب)، (ج): «وَأَصْلُهُ الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ».

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْتَوِفَيْنِ سَاقَطَ مِنْ (أ)، (د).

(٦) فِي (أ)، (ب)، (د): «صَاحَ لَهَا». وَفِي (ج): «صَاحَ بِهَا» ثُمَّ زَادَ: وَمَنَ: «كَشَلُ الَّذِي يَنْعَقُ». بِشِيرِ إِلَى
الْآيَةِ ١٧١ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

الظلي يَنَامُ وينثيم: صَوْت، ونَهَمَ لَبَلَهُ يَنْهَمُهَا وينهَمُهَا: زجرها لتأثيره، ونَكَهَ عليه يَنْكُهَا وينكُهَا: تنفس على أنفه، والتكْهَة: رائحة الفم.

التبْيِيه^(١) الرابع: ويتنوع بالنسبة إلى ماضيه إلى أنواع أيضاً: مفتوح المضارع غير مشارك لفعل المضموم ولا فعل المكسور كمنع يمنع، وقد سبق. ومشارك لأحدهما، ومشارك لهما معاً فيكون مثلث الماضي، ولم يُذكر ذلك في التسهيل.

مثال المشارك لفعل المضموم: شَحَبَ لونه يشحَب، وملَحَ الماء، ورَعَفَ أنفه، ونَحَلَ جسمه، كما سبق أن في كل منهما لغتين كمنع وكزم، وكذا صَبَأَ وصَبَّؤُ: خرج من دين إلى دين، فهو صابئ. ونَشَأَ ونَشُؤُ: رَبَا وشَبَّ، وصلَحَ أمره وصلُح، وشَعَرَ به وشَعُر: فطن، ومَحَلَّت الأرض بالمهملتين ومَحَلَّت: انقطع عنها المطر كأَمَحَلَّت. وشَأَمَ عليهم وشَوُم: ضد يمن. فهذه عشرة يختلف ماضيها ومضارعها.

ومثال المشارك لفعل المكسور: حَنَأَ عليه وحَنِيءٌ حَنُوءٌ: أَكَبَ، كَمَنَعَ وفرِح^(٢). وشَنَأَ وشَنَئَه^(٣): أَبْغَضَه، وفَجَأَه وفَجِئَه: هَجَمَ عليه، وَلَطَأَ بالأرض وَلَطِئَ بها: لَصَقَ، وشَغَبَهُم وشَغَبَتِهم بالمعجمتين^(٤): هَيَّجَ الشرَ عليهم، وقَرَحَ الفرس والبغل والحمار وقَرِحَ فهو قَارِح، بمنزلة البازل من الإبل، ورَبَّخَتْ^(٥) المرأة ورَبَّخَتْ بالمعجمة فهي رَبْخُخ: يَغْشَى عليها عند الجماع. ودَخَرَ بالخاء المعجمة ودَخِرَ دخوراً فهو داخِر: صَغُرَ وذَلَّ^(٦)، وتَقَسَّ الماشي وتَقَسَّ تَقَساً:

(١) كلمة «التبْيِيه» هذه انفردت بها (ج).

(٢) زاد في (ج)، (د): «ورزَأَه ورزِيء به: نقصه».

(٣) زاد في (ج)، (د): «شَنَأَنًا بالفتح».

(٤) في (ج): «بالمهملتين». وهو غير مناسب للتفسير بعده، لأن معنى شَغَبَ: تَفَرَّقَ، يُقَالُ: «شَغَبَ الشيء» يَشْغَبُ شَغْبًا: تَفَرَّقَ، وإليه: نَزَعَ واشْتَقَ، وعنه: يَهْدُ... وشَغَبَ الرجل شَغْبًا: يَهْدُ ما بين منكبيه... (المعجم الوسيط).

(٥) في (أ): «ارنخت»، وفي (ب): «ارنخت». تصحيف.

(٦) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «سيدخلون جهنم داخرين» (الآية ٦٠ من سورة غافر)

عشر، ونَهَس اللحم بالمهملة ونَهَسه: أخذَه بمقدَم أسنانه، وجهَش إليه وجهَش: فرع مريدًا للبكاء كأجهش^(١)، ورَعَش ورَعَش: رُعيد وتحرَّك كارتعش، ومَخَضت المرأة ومَخَضت: أخذها المخاض، وهو الطَّلُق، وشَحَط عن وطنه وشَحَط: بَقِد، وقَحَط العام وقَحِط احتبس فيه المطر، وجَرَعَ الماء وجَرعه: شربه جرْعًا كتجرعة، ودَمَعَت عينه ودَمِعت، وكَرَعَ في الماء وكَرِيع: شرب بضمه، ورَهَقَت نفسه ورَهَقَت: خرجت^(٢). وأما زَهَق الباطل، فكَمَنَعَ لا غير كما سبق^(٣). ونَهَكَته الحمى ونَهَكَته: أَضَنَّتْه، وقَحَل العود بالقاف وقَحِل: اشتدَّ يَبْسُه، وجَهَمَه وجهَمه: عبس في وجهه، وأَبَه له وأَبِه: فطن، وفي الحديث «لا يُؤْتِيَه له» وعَمَه وعَمِه: تحيَّر وضلَّ^(٤)، ونَقَه من مرضه ونَقِه: صَحَّ مع بقاء الضعف. فهذه خمسة وعشرون يختلف ماضيها ويتفق مضارعها.

ومثال المشارك لهما معاً، وهو المثلث الماضي لكنه مثني المضارع؛ لإتفاق مضارع فِعَل المكسور وفَعَل المفتوح الحلقى على الفتح، وذلك نحو: مرأُ الطعام ومرؤ ومرىء كَمَنَعَ وكَرُم وفَرِح: صار مريدًا محمود العاقبة، ولَفِب الماشي: أي أعبأ، ورجَح الميزان، وزَهَد في الشيء، وبرَّع الرجل: فاق أصحابه، ورَأَف به؛ أي رحمه، ورَعَف أنفه؛ أي خرج منه الدم، ونَحَل جسمه: هزل كما ذكرنا، ورَعَن رَعونة فهو أرَعَن: الأهوج^(٥) المسترخى في منطقته. وسَخِن سُخونة؛ أي حَرَّ. فهذه عشرة، وهذا كله إذا كان مضارع الحلقى مفتوحًا على الأصل، أو جاء مع الفتح غيره كما في رَعَف أنفه، ونَحَل جسمه، وشَحَب لونه، ونَهَب ماله، وملح الماء. وقد يكون مشاركاً لأحدهما من غير مجيء الفتح في الحلقى، كما سبق في نَعِم نَعمة بالفتح

(١) في (د): «كأجهش».

(٢) زاد في (ج): «ومنه: «وترهق أنفسهم» ، (الآية ٥٥ من سورة التوبة).

(٣) العبارة: «وأما زهق الباطل فكمنع لا غير كما سبق»: ساقطة من (ج). وحل محلها: «وكذا زهق الباطل: ذهب، والسهم: جاوز الهدف».

(٤) زاد في (ج): «ومنه: «في طغيانهم يعمهون» ، (الآية ١١٠ من سورة الأنعام).

(٥) في (ب): «المستخرج».

كفرح ونصر وضرب، ورَضَعَ الصبي كفرح وضرب، ومثله: سَقَب؛ أي
جاع، ونهق الحمار.

(تتمة) وجه المناسبة في اختلاف حالات مضارع فَعَلَ المفتوح؛ من لزوم ضم
عينه في نحو قال يقول ودعا يدعو، وكسرها في نحو باع يبيع، ورُمي يرمي -
ظاهر؛ للفرق بين ذوات ^{١٨}ب الواو وذوات الباء، وكذا في ضم عين
المضاعف المعدى؛ لأنه قد يتصل به ضمير النصب في نحو مَدَّ يَمُدُّه، فلو
كسروا عينه لزم الانتقال من كسرة إلى ضمة وهو ثَقِيل، وكسروا عين اللازم
منه؛ للفرق بينه وبين معداه. وكسروا عين ما فاؤه واو كَوَّعَد يعد طلباً للخفضة،
كما فتحوا حلقى العين واللام لذلك بشهادة الذوق، ولم يفتحوا حلقى الفاء
كأمر وهرب وحسب وخطب وغرب وعرف السكون فاء الكلمة في المضارع.
فلا يكون ثَقِيلاً، ولما لم يكن في نحو نصر وضرب مرجح لضم ولا كسر
كان القياس فيه جواز الوجهين لاستوائهما، لولا تخصيص اشتهار الإستعمال
بأحدهما دون الآخر فصار المرجع فيه إلى النقل.

ولما أنهى الناظم رحمه الله الكلام على الأقسام الثلاثة من أقسام فَعَلَ المفتوح
الماضي، وهو مكسور المضارع قياساً ومضمومه قياساً ومفتوحه قياساً - أشار
إلى القسم الرابع منه. وهو ما يجوز فيه الضم والكسر بقوله:

عين المضارعِ مِنْ فَعَلْتُ حَيْثُ خَلَا مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ كَالْمِثْقَلِ مِنْ عَقَلَا
فَاكْسَرُوا أَوْ اضْمُمْ إِذَا تَغَيَّرَ بَعْضُهُمَا لِفَقْدِ شَهْرَةِ أَوْ دَاعٍ قَدْ اغْتَرَلَا

أي إذا خلا عين مضارع فَعَلَ المفتوح من جالب الفتح، وهو حرف الحلق في
لامه أو عينه كمضارع عتله، بالمشاة فوق، يَغْتَلُّه وَيَقْتُلُّه؛ إذا دفعه بعنف، فاكسر
عينه إن شئت أو اضممها. فقلوه: عين المضارع: مفعول به مقدم لقوله فاكسر
أو اضمم، تنازعا، وفي جعله حرف الحلق جالبا للفتح تسامح؛ لأنه شرط لا
سبب موجب كما سبق، وقد شرط لجواز الوجهين بعد خلوه من حرف
الحلق: ألا يتعين فيه الضم بشهرة أو داع، ولا الكسر بشهرة أو داع؛ فإن تعين

أحدهما بشهرة استعمال أو دأق قياسي مُنع الآخر، فيصير هذا القسم ثلاثة أنواع: متعين الضم، ومتعين الكسر، وجائز فيه الوجهان.

أما ما يتعين ضمه لدأق فقد سبق أيضاً أنه أربعة أنواع: المضاعف المعدى كمدّه يمدّه، وما عينه أو لامه واو كقال يقول وغزا يغزو، وما لغلبة المفاخر كسابقني فأنا أسبقه، وأما ما يتعين كسره لدأق فقد سبق أيضاً أنه أربعة أنواع: ما فاؤه واو كوعد يعد، أو عينه أو لامه ياء كباع يبيع ورمى يرمي، والمضاعف اللازم كحرق يحرق.

مبحث ما اشتهر فيه استعمال الضم من فَعَلَ المفتوح:

وأما ما اشتهر استعمال الضم فيه فنحو: ثَقَبَهُ بالثلاثة؛ أي خرقه، وكذا نَقَبَهُ بالنون، وحجبه، وسلبه، وخطب، ورتّب مكانه: ثبت، ورسب في الماء: غاص، وفيه لغة أخرى ككرم، ورقب: انتظره، وسكب الماء، ونكبه: صبه، وطلبه، وعقبه: خلفه، وغرب: غاب، وكتب، ونذبه إلى الأمر: دعاه، والميت: نعا، ونظّب الماء: نقص، ونكّب عن الطريق: عدّل، وفيه لغة كفرج، وهزّب، وثبت، وخفّت: سكن، وسكّت، وصصّت، وغلّك في حسابه: غلط، وقتّت قنوتاً، وهو القيام والدعاء والطاعة. ومقّته: أبغضه، ونبتّ البقل، ونكّت في الأرض: طعتها، وحدث؛ فإن ذكر مع قدّم قيل حدث ككرم للتناسب. ومكّت، وفيه لغة ككرم، ونبتّ القبر كنشبه، وخرج، ودرّج: مشى، ورنّج الباب أغلقه، وعرج في السلم، وفرّجه: فتحه، ومرّجه بالراء: خلطه كمرجه ومشجه ومسجه، ومنه «من نطفه أمشاج»^(١)، وبرّد الماء، وفيه لغة ككرم، وثرّد الخبز^(٢)، وجمّد المائع، وفيه لغة ككرم، ونخضد الغصن: كسره ولم يُبْنِه^(٣)، ونخلّد الرجل: أبطأ عنه الشيب، وبالمكان أقام طويلاً، وإلى الشيء: لازمه

(١) الآية ٢ من سورة الإنسان.

(٢) ثرّد الخبز يثرّد ثرّداً: قث ثم بلّه بمرق، فهو ثارد والخبز ثريد وثرود (المعجم الوسيط) ومنه قولهم: كيف

أنت وقصعة من ثريد.

(٣) أي كسره من غير فصل.

كأخلد، وخمدت النار، وفيه لغة كفرح، ورشد: اهتدى، وفيه لغة كفرح،
ورصده: انتظره وحرسه، وجعل بعضه فوق بعض، ورقد، وركض، وسجد،
وسرد الدرع: نسجها، والحديث: تابعه، وسمد: رفع رأسه متحيراً، وسند
في الجبل: صعد، وشرد، وصمد إليه: قصده، وطرده، وعبده، وعضده؛ أي
نصره، وسيأتي عضد الشجرة بالكسر. وعمده: أقامه، وله: قصده، وقصد
في أمره: اعتدل فلم يُفَرط ولم يُفَرط. وسيأتي قصده بالكسر. وكسد
المتاع، وفيه لغة كفرح، ومجد الرجل: شرف. وفيه لغة ككرم، وكثَّده^(١):
كفر نعمته^(٢)، ومسَدَ الحبل: قتله، ونشد الضالَّة: سأل عنها وعزفها أيضاً.
ونشدتك الله: سألتك بالله، ونقدَ الدراهم، وهجد: نام وهمدت النار /
طفت، والأرض: ماتت، وفلَّده: قطعه، ونفذ السهم: خرج طرفه من
الرمية، وأمره، وبدَّره: سبقه، وبدَّر الحَب: فزقه كيزره، وبسر وجهه: عبس،
وبشَّره: سرَّه بخبر كبشَّره تبشيراً وأبشَّره، وبقرَّه^(٣): شقَّه. وبكرَّ إليه: أتاه
بُكره، وتجرَّ نجارة: باع واشترى، وتجرَّ ثُبوراً: هلك، وتُمرَّت الشجرة
كأثمرت، وجترَّ العظم: التأم، وجترَّته: لأمَّته؛ لازم ومتعد، وجترَّه على
الأمر: أكرهه كأجبره، وجترَّه خُبوراً: سرَّه، وحجرَّه: منعه كحظره، ودَّبرَ:
ولَّى كأدبر، ودَّثر: دس، ودَّمره: دقَّه كدَّمره تدميراً، ودَّكره، وزَّجره: نهاه،
وسبَّر الجرح: اختبر غَوَّره، وسَّره: غَطَّاه، وسبَّج الثَّور: أحماه، والنهر:
ملأه، وسَطَّر الكتاب: خطَّه، وسَقَرته الشمس: أحرقتها، ومنه «سقر» لجهنم،
وسَّمر^(٤): لم ينم ليلاً، وشجرَّ بينهم أمر: إعترض، وشطَّره: قسمه شطرين.
وشكَّره، وشَمَّر ذبله^(٥) كشَمَّره تشميراً، وصبَّر طعامه [جعلَه

^(١) زاد في (ج): «ومن»: «إنَّ الإنسان لربه لكنود»، الآية ٦ من سورة العاديات.

^(٢) بعده في (ج): «وليد في الأرض: لصق، وفيه لغة كفرح».

^(٣) في (أ)، (ب): «وبشَّره». تحريف.

^(٤) في (ج): «وسهر». تحريف.

^(٥) يُقال: شمر الشيء: قلَّصه وضَمَّ بعضه إلى بعض، وشتر عن ساعده أو عن ساقه: جدَّ وشترت الحرب، وشترت عن ساقها: اشتدت (المعجم الوسيط)

صُبْرَةٌ^(١)، وسيأتي صبره بمعنى حبسه بالكسر، وعبر الوادي^(٢) قطعه عرضاً؛ من عبرة إلى عبرة، والقُبْرَة: الجانب، والرُّوْيَا: فُتْرُهَا^(٣)، والدراهم: نظر كم وزنها^(٤). وعشر عليه: اطلع، وعَشْرُ المَالِ: أخذ عُشره، وعَمِرَ منزله. وغَبِرَ: مكث وزهد؛ من الأضداد، وقذره الناس كاشتقذره، وفيه لغة كفرج، وقَسَرَه على الأمر: قهره، ومنه القسورة للأسد، وقصره عليه: رَدَّه، وعنه: صرفه، والمرأة حبسها، ومنه (مقصورات في الخيام)^(٥) والثوب: غسله، وقَطَرُ الماء، وقَفَى^(٦) أَقْرَه: تَبِعَه، وكَفَرَ بالله، وأصله الستر، ومنه سَمَى الزَّارِع^(٧) والليل والبحر كافراً. ومَطَرَنَهُم السَّاء، ولا يُقال أمطرتهم إلا في العذاب، ومَكَّرَ: أضمر خلاف ما أظهره ونَدَّرَ فهو نادر: شَدَّ، ونشرت الريح: هبَّت، والمَيْثُ: انبعث، ونشرته أيضاً: بعثه؛ لازم ومتعمد. ونصره: أعانه، ومن كذا: نَجَّاه، ونَصَرَ اللّه وجهه: نَعَّمه، كنتصره، ونظر إليه، أي بعينه، وفيه: فَكَّرَ، وغَرِيَمَه: أمهله كَأَنظَرَه. وهجره: تركه، وفي كلامه: أَفْحَشَ، وبرز: خرج إلى البراز بالفتح؛ أي الفضاء، وحرّزه كحرسه، وعجزت المرأة: صارت عجوزاً، وفيه لغة ككرم، ونَجَزَ الوعدُ: انقضى، وفيه لغة كفرج، ودَرَسَ الرسمُ: عفا، ودَرَسَتْهُ الرياح أيضاً؛ لازم ومتعمد، والحنطة: داسها. وسيأتي دَرَسَ الكتاب بوجهين. ورَكَّسه: قَلَبَه كَنَكَّسه، ورَمَسَ الحديث: كَتَمَه، والمَيْثُ: دَفَنَه، وقَدَسَ: طَهَّرَ، ومَكَّسه: حَقَّه: نقصه، ومَلَسَ الشيءُ فهو أَمْلَسُ، وفيه لغة ككرم، وقَوَّشه: بَسَطَه، وتَبَشَّه: كَشَفَه، وتَجَشَّ الصَّيْدُ: أَثَارَه من مكانه وجلبه، وتَغَشَّ الصَّوْفُ:

(١) الصُبْرَة: الكدومة من الطعام. يقال: اشترى الطعام صُبْرَة: جزافاً بلا كيل أو وزن.

(٢) من أول قوله «جعلته صبرة» إلى هنا: ساقط من (د).

(٣) أي: وعبر الرويَا: فُتْرُهَا.

(٤) أي: وعبر الدراهم: نظر كم وزنها.

(٥) الآية ٧٢ من سورة الرحمن.

(٦) في (أ)، (ب): «وقفر». تحريف.

(٧) في (ب): «الزَّارِع». وفي (ج): «الذراع». تحريف.

شَعَثَهُ بِأَصَابِعِهِ وَفَرَّقَهُ، وَخَرَّصَهُ: حَزَّرَهُ وَقَدَّرَهُ، وَخَلَّصَ: صَارَ خَالِصًا، وَإِلَيْهِ: وَصَلَ، وَمِنْهُ: فَصَلَ، وَرَبَّصَ بِهِ: أَنْتَظِرْ بِهِ، كَتَرَبَّصَ، وَرَقَّصَ، وَقَرَّصَتْهُ النَّمْلَةُ، وَنَقَّصَ الشَّيْءَ، وَنَقَصَتْهُ أَيْضًا؛ لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ، وَنَكَّصَ: رَجَعَ^(١)، وَرَكَّضَ بِرِجْلِهِ: حَرَّكَهَا، وَغَمَضَ الشَّيْءَ: خَفَى، لَغَةً كَكَرَمَ، وَغَمَضَ عَنْهُ: سَامَحَهُ، كَأَغْمَضَ، وَنَبَضَ الْعِرْقُ: تَحَرَّكَ، وَنَفَضَ الثَّوْبَ، وَبَسَطَهُ: فَرَشَهُ، وَثَبَطَهُ عَنْ الْأَمْرِ ثَبَاطَةً كَثَبَطَهُ، وَسَرَطَ الطَّعَامَ^(٢)، وَفِيهِ لَغَةٌ كَفَرَحَ، وَسَقَطَ، وَضَبَطَهُ، وَفَرَطَ قَبْلَهُمْ: قَدَّمَ^(٣)، وَقَشَطَهُ: كَشَفَهُ كَكَشَطَهُ، وَلَقَطَهُ كَالْتَقَطَهُ، وَجَرَفَ الطَّيْرَ: كَسَحَهُ، وَخَرَفَ الشَّمَارَ: جَنَاهَا كَاخْتَرَفَهَا، وَخَلَفَ فَمُ الصَّائِمِ كَأَخْلَفَ، وَبَغَدَ أَصْحَابَهُ: تَخَلَّفَ، وَخَلَفَهُ: قَامَ مَقَامَهُ، وَرَجَفَ: تَحَرَّكَ، وَرَدَفَهُ: تَبِعَهُ. وَفِيهِ لَغَةٌ كَفَرَحَ، وَزَلَفَ إِلَيْهِ: ارْتَقَى وَالزَّلَفَةُ: الدَّرَجَةُ، وَسَلَفَ^(٤): مَضَى، وَقَرَفَ لِعِيَالِهِ: كَسَبَ كَاقْتَرَفَ، وَلَطَفَ بِهِ، وَنَشَفَ^(٥) الثَّوْبَ الْعِرْقَ. وَفِيهِ لَغَةٌ كَفَرَحَ، وَنَكَفَ مِنْهُ: أَنْفَ، وَفِيهِ لَغَةٌ كَفَرَحَ، وَبَرَقَ الْبَصَرُ: تَحَيَّرَ، وَفِيهِ لَغَةٌ كَفَرَحَ، وَبَرَقَ: لَمَعَ، وَبَرَقَ بُرَاقًا كَبَسَقَ، وَبَصَقَ أَيْضًا. وَبَسَقَتِ النَّخْلَةُ: طَالَتْ وَرَتَّقَ الثَّوْبَ: رَفَعَهُ، وَفَتَقَهُ: خَرَقَهُ، وَرَزَقَهُ: أَنْفَقَ عَلَيْهِ، وَرَشَقَهُ: رَمَاهُ، وَرَمَقَهُ بَعِينُهُ: نَظَرَ إِلَيْهِ إِخْتِلَاسًا، وَزَلَقَتْ قَدَمُهُ: زَلَّتْ. وَفِيهِ لَغَةٌ كَفَرَحَ، وَسَلَقَهُ بِالنَّارِ: غَلَاهُ^(٦)، وَبِالْكَلَامِ: آذَاهُ. وَشَرَقَتِ الشَّمْسُ كَأَشْرَقَتْ، وَصَدَّقَ حَدِيثُهُ، وَصَدَقَهُ الْحَدِيثُ أَيْضًا؛ لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ. وَصَفَّقَ بِكَتِفَيْهِ: ضَرَبَ بِإِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى كَصَفَّقَ، وَالبَابُ: رَدَّهُ. وَطَرَقَهُ: أَتَاهُ لَيْلًا، وَبِالْمَطْرَقَةِ: ضَرَبَهُ، وَمِنْهُ الطَّرِيقُ. وَعَرَقَ الْعِظَمَ: سَلَّتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَفَرَّقَ / بَيْنَهُمْ: فَصَلَ، وَمِنْهُ

١٩
ب

(١) فِي (ج)، (د): «وَنَكَّصَ: رَجَعَ، خَاصٌّ بِالرَّجُوعِ عَنِ الْخَيْرِ، وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي إِطْلَاقِهِ»

(٢) فِي (د): «وَسَرَطَ: بَلَغَ الطَّعَامَ». وَفِي (ب): «وَسَرَطَ الطَّعَامَ كَأَسَرَطَهُ: ابْتَلَعَهُ».

(٣) فِي (ج)، (د): «تَقَدَّمَ» مَكَانَ «قَدَّمَ».

(٤) فِي (ب): «وَسَلَفَ»: تَحَرَّيْتُ.

(٥) فِي (أ): «وَنَشَفَ الثَّوْبَ الْعِرْقَ» وَالصَّحِيحُ مَا فِي النُّسخِ الْأُخْرَى، وَهُوَ مَا أَثْبَتَاهُ، وَذَكَرْتُهُ الْمَعْجَمَ: «يُقَالُ: نَشَفَ الثَّوْبَ الْعِرْقَ».

(٦) فِي (د): «أَغْلَاهُ». وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا فِي الْمَعْجَمِ.

(فَأَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا) ^(١) وَفَرَّقَ كَفَرَّقَهُ. وَمِنْهُ (وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ) ^(٢) وَمَرَّقَ السَّيْهُمُ: خَرَجَ مِنَ الزَّمِيَةِ، وَنَسَقَ الْكَلَامَ: نَظَّمَهُ، وَنَفَقَتِ الشَّلَعَةُ بِالْفَتْحِ رَاجَتِ، وَالِدَابَةُ: مَاتَتْ، وَبَرَكَ عَلَى رَكْبَتَيْهِ: جَثَا، وَتَرَكَهُ، وَدَلَّكَهُ: مَسَحَهُ، وَدَلَّكَتِ الشَّمْسُ: زَالَتْ، وَرَجَلُهُ: زَلَقَتْ وَرَبَّكَه ^(٣): خَلَطَهُ كَعَبَلَهُ ^(٤)، وَسَلَّكَ: دَخَلَ، وَسَلَّكَهُ فِيهِ: أَدْخَلَهُ، لَازِمٌ وَمُتَعَدٍّ. وَسَمَّكَ الْبِنَاءُ: رَفَعَهُ، وَعَرَّكَهُ: دَلَّكَهُ، وَفَرَّكَ الثَّوْبَ: حَكَّهُ، وَالشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ: فَكَّهُ، وَنَسَّكَ تُسَكًّا وَهُوَ الْعِبَادَةُ. وَفِيهِ لُغَةٌ كَكْرَمٍ. وَأَكَلَهُ يَأْكُلُهُ، وَأَمَلَهُ: رَجَاهُ يَأْمُلُهُ ^(٥)، وَبَزَلَهُ: شَقَّهَ، وَبَسَلَهُ ^(٦): لَزِمَهُ أَشَدَّ اللَّزُومِ كَأَبْسَلَهُ، وَبَطَّلَ، وَبَقَلَ النَّبْتُ كَأَبْقَلَ، وَحَصَلَ، وَخَمَلَ ذِكْرُهُ، وَذَبَلَ النَّبَاتُ: ضَمِرٌ. وَفِيهِ لُغَةٌ كَكْرَمٍ، وَمِثْلُهُ عَبَلٌ: أَيُّ ضَخَمَ، وَرَمَلَ فِي مِثْلِهِ ^(٧): هَرُولٌ وَمِثْلُهُمْ: غَمُّهُمْ. وَفِيهِ لُغَةٌ كَفَرَحَ، وَصَقَّلَ السَّيْفَ، وَطَبَّلَ بِالطَّبْلِ. وَعَذَّلَهُ: لَامَهُ، وَغَقَلَ عَنْهُ: سَهَا، وَفَضَّلَ: زَادَ. وَفِيهِ لُغَةٌ كَفَرَحَ، وَقَتَّلَهُ، وَكَفَّلَهُ: عَالَهُ، وَمَجَلَّثَ يَدُهُ: نَفَطَتْ مِنْ عَمَلٍ. وَفِيهِ لُغَةٌ كَفَرَحَ، وَمَطَّلَ غَرِيمَتَهُ، وَمَقَّلَهُ فِي الْمَاءِ: غَمَسَهُ، وَنَصَّلَ السَّيْهُمَ، وَنَقَّلَهُ بِالْفَاءِ: أَعْطَاهُ، وَنَقَّلَهُ: حَوَّلَهُ، وَحَكَّمَ عَلَيْهِ، وَحَكَّمَهُ ^(٨)، وَحَلَّمَ فِي نَوْمِهِ حُلُمًا بَضْمَتَيْنِ، وَرَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ، وَرَسَمَهُ: كَتَبَهُ كَرَقَمَهُ، وَرَكَّمَهُ: جَعَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَعَجَّمَ الْكِتَابَ: نَقَطَهُ كَأَعْجَمَهُ، وَالْعَوْدَ: عَضَّهُ لِيُخْتَبِرَ صَلَابَتَهُ، وَكَتَمَ سِرَّهُ، وَنَجَّمَ الزَّهْرُ: طَلَعَ، وَهَجَّمَ عَلَيْهِ: طَلَعَ بَغْتَةً، وَبَطَّنَ الشَّيْءُ: خَفِيَ، وَحَزَنْتِ الدَّابَّةُ: وَقَفَتْ عِنْدَ الْجَرَى، وَفِيهِ لُغَةٌ كَكْرَمٍ، وَحَزَنَهُ الْأَمْرُ كَأَحْزَنَهُ، وَحَسَنَ وَجْهَهُ. وَفِيهِ لُغَةٌ

(١) الآية ٢٥ من سورة المائدة.

(٢) الآية ١٠٦ من سورة الإسراء.

(٣) فِي (ج): «وَدَلَّكَهُ». تَحْرِيفٌ. وَزَادَ فِي (د): «وَرَبَّكَ الْبَعِيرُ: أَيُّ رَكْبُضٍ مَحْرُكًا أَعْجَازَهُ».

(٤) فِي (ب): «كَمَبَكُهُ». تَحْرِيفٌ.

(٥) فِي (ج)، (د): «كَأَمَلَهُ» بَدَلًا مِنْ «يَأْمُلُهُ».

(٦) فِي (ج): «وَمِسَلَهُ». تَحْرِيفٌ.

(٧) فِي (ب)، (د): «مِثْلَتُهُ».

(٨) فِي (د): «وَحَكَّمَهُ: مَنَعَهُ».

ككرم^(١)، وحضن الصبي، وحرز^(٢) المال، وخمنه: حزره وقدره كخمنه، وسجنه: حبسه، وركن إليه: مال، وفيه لغة كفرح^(٣)، وسكن الدار: نزلها، وسكن الرجل: من المسكنة: أسكنه الفقر، وفيه لغة ككرم وشطن: بئد، وبشر شطون: بعيدة القمر، ومنه: الشاطن والشیطان: البعيد من الخير، وقطن بالمكان: أقام كمدن، ومنه المدينة، ومزن على الشيء: تعود. فهذه مثنان وعشرون مما نُقل في القاموس مجيئها على وزن نصر ينصر.

مبحث ما اشتهر فيه استعمال الكسر من فعل المفتوح:

وأما ما اشتهر استعمال الكسر فيه فنحو: جذب^(٤)، وخضب المكان خضباً بالكسر: كثر عيشه، وفيه لغة كفرح، وخضب بالحاء؛ وصلبه في الجذع، وضربه^(٥)، وعضب: قطعه، وغضب: أخذه ظلماً، وغلبه: قهره، وقضب: قطعه كقضب بالمعجمة، وقلبه، وكذب، وكسب، ونصب رفعه وألته حقه بألته: نقصه^(٦)، وكتبته: رده بغيظه، وكفته: ضمه إليه، ولفته: صرفه عن وجهه، ونصت للحديث كائنصت، وجلده بالسوط، وحرد عليه: غضب، وحقد عليه: أضر العداوة، وفيهما لغة كفرح، ورقده: أعطاه، وسفد الذكر على الأنثى، وصفده: أوثقه، وعصد الشجرة: قطعها، وأما عضده بمعنى نصره فبالضم، وعقده: شدّه، وفصد العروق، وفقد: عديمه، وقصده: أمه، وأما قصده في أمره فبالضم لا غير، ونصده: جعل بعضه فوق بعض، وجبذه مقلوب جذبّه، وحنّده: شواه، ونبّذه: رمى به، وأسره: شدّه، وأصره: عطفه^(٧)، وبشّرت به:

(١) من أول: «وحزنه الأمر» إلى هنا: ساقط من (د).

(٢) في (أ)، (ب): «وخزن».

(٣) زاد في (ج)، (د): «وسفنت الريح: هبت على وجه الأرض، ومنه السفينة، وفيه لغة كفرح».

(٤) في (د): «جذبّه بالسيف: ضربه».

(٥) «وضربه»: ساقطة من (د).

(٦) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «ولا يُلْزَمُ من أعمالكم شيئاً» (وما آتاكم) (الآية ١٤ من سورة الحجرات، والآية ٢١ من سورة الطور).

(٧) بمعنى: لواه.

شُرِزَتْ، وفيه لغة كفرح، وتَبَرَه تَبْرًا: دَقَه، كَثَّرَه تَثْبِيرًا. وَحَفَرَتْ أَسْنَانُهُ: تَأَكَّلَتْ، وفيه لغة كفرح، وحفر الأرض، وحفر الرجل حقارة ذَلْ فهو حقير، وفيه لغة ككرم، وخَسَرَ خُسْرَانًا: غَنِنَ، وفيه لغة كفرح، وَخَطَرَ فِي مَشْيِهِ: تَمَائِلٌ، وَسَيَّأَتِي خَطَرٌ بِبَالِهِ بِوَجْهَيْنِ، وَزَقَرَ زَفِيرًا: أَخْرَجَ نَفْسَهُ مَمْدُودًا بِصَوْتٍ^(١)، وَسَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ: كَشَفَ كَأَمْنِهِ. وَسَيَّأَتِي سَفَرٌ بَيْنَهُمْ بِوَجْهَيْنِ، وَصَبَرَهُ: حَبَسَهُ، وَقَدْ مَرَّ صَبَرٌ طَعَامُهُ بِالضَّمِّ^(٢)، وَعَذَرَهُ: قَبِلَ عَذْرَهُ، وَعَصَرَ الْعَنْبَ وَعَقَرَ خَذَهُ فِي التُّرَابِ: مَرَّغَهُ، وَعَقَرَ الْبَهِيمَةَ: قَطَعَ قَوَائِمَهَا، وَعَكَّرَ الرِّيحُ: كَثُرَ غِبَارُهُ، وَكَسَّرَهُ وَكَشَّرَ عَنْ أَسْنَانِهِ: أَبْدَاهَا، وَهَذَرَ الْبَعِيرُ، وَسَيَّأَتِي هَذَرٌ دَمَهُ بِوَجْهَيْنِ، وَهَضَرَ الْغَصْنَ: عَطَفَهُ وَكَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ إِيَابَةٍ، وَجَنَزَ الْمَيْتَ: سَتَرَهُ، وَخَبَزَ الْخُبْزَ، وَعَجَزَ: ضَعُفَ، وفيه لغة كفرح، وَغَرَزَ الْإِبْرَةَ يَغْرِزُهَا، وَقَفَزَ: وَثَبَ، وَكَتَنَ الذَّهَبَ: دَفَنَهُ، وَنَبَزَهُ: عَابَهُ، وَأَصْلُهُ: نَتَفَهَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ، وَجَلَسَ، وَحَبَسَهُ، وَشَمَسَ يَوْمُنَا: اشْتَدَّ حَرُّ شَمْسِهِ كَأَشْمَسَ: وفيه لغة كفرح، وَعَبَسَ وَجْهَهُ، وَعَكَّسَهُ: قَلَبَهُ، وَغَرَسَ الشَّجَرَةَ، وَغَطَسَ فِي الْمَاءِ كَغَمَسَ، وَفَرَسَ: قَتَلَهُ، وَقَبَسَ نَارًا كَأَقْبَسَ، وَقَرَسَ الْبَرْدُ: اشْتَدَّ. وفيه لغة كفرح، وَكَنَسَ الظُّبِيَّ: دَخَلَ كِنَاتَهُ مِنَ الرَّمْلِ، لِأَنَّهُ يَكْنِسُ الرَّمْلَ، ثُمَّ يَجْعَلُ فِيهِ الْيَكْنَسَ، وَمِنْهُ (الْجَوَارِي) / الْكُنَسُ^(٣) كَأَنَّهَا إِذَا تَغَيَّبَ تَدَخَّلَ كِنَاتِهَا، وَلَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ: خَلَطَهُ وَحَمَشَتْ سَائِقُهُ: دَقَّتْ. وفيه لغة ككرم، وَخَدَشَهُ كَخَرَشَهُ وَخَمَشَهُ بِعَيْنِي، وَهُوَ أَنْ يُؤْثِرَ فِي جِلْدِهِ أَثَرًا، وَغَطَشَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ، وَفَتَشَهُ: بَحَثَهُ كَفَتَشَهُ، وَنَقَشَ الشُّوكَةَ: اسْتَخْرَجَهَا، وَحَرَصَ عَلَى الشَّيْءِ: اشْتَدَّ طَلَبُهُ لَهُ. وفيه لغة كفرح، وَالْقَصَّارُ الثُّوبَ^(٤): قَطَعَهُ، وَغَمَصَهُ: عَابَهُ وَاحْتَقَرَهُ. وفيه لغة كفرح، وَقَلَصَ الظِّلُّ: انْقَبَضَ، وَقَنَصَ الصَّيْدَ: صَادَهُ، وَخَفَضَهُ: وَضَعَهُ، وَرَبَضَتْ

(١) بصوت: ساقط من (ب).

(٢) أي بضم عين المضارع (انظر ص ١١٦ ١١٥)

(٣) الآية ١٦ من سورة التكوين، والرسم القرآني للآية: (الجوار الكنس).

(٤) أي: وحرص القصار الثوب: نَقَعَهُ. وهذه العبارة (والقصار الثوب: نطعه) ساقطة من (ج)

الشاة^(١)، وعَرَضَ له كذا: بدا، وفيه لغة كفرح، وفرض الله الفريضة: أَقْتَنَاهَا
 بوقت، وفي العود^(٢): حَزَّ فيه، وقَبِضَهُ ضِدًّا بَسْطُهُ، وَحَبِطَ عَمَلُهُ: بَطَلَ. وفيه
 لغة كفرح، وَخَبِطَ البعيرُ بيديه: ضَرَبَ بهما الأرض، وَخَلَطَهُ، وَضَرَطَ^(٣)،
 وَغَبَطَهُ: تَمَتَّى مثل حاله. وفيه لغة كفرح^(٤)، وَكَذَا فِي غَمَطَ النَّاسَ؛ أَيِ
 اسْتَحْقَرَهُمْ، وَقَسَطَ قَسْطًا بِالْفَتْحِ: جَاوَزَ فَهُوَ قَاسِطٌ، وَمِنْهُ (وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ)^(٥).
 وَسَيَأْتِي قَسَطٌ بِمَعْنَى عَدَلَ بِوَجْهَيْنِ^(٦)، وَنَشَطُهُ: جَذْبُهُ، وَلَقَطَهُ مِنْ فِيهِ: رَمَى بِهِ.
 وفيه لغة كفرح، وَحَدَّثَهُ بِالْمَعْجَمَةِ: رَمَى بِهِ، وَحَزَفَ لِعِيَالِهِ: كَتَبَ كَاخْتَرَفَ،
 وَالشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ: صَرَفَهُ إِلَى حَزَفِهِ وَهُوَ الْجَانِبُ، وَحَنَفَ: مَالَ، وَاسْتَقَامَ
 أَيْضًا؛ مِنَ الْأَضْدَادِ. وفيه لغة كفرح، وَخَسَفَ الْقَمَرُ: كَسَفَ، وَالْمَكَانُ:
 انْخَرَقَ، وَخَسَفَهُ: خَرَقَهُ، لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ. وَخَصَفَ الْوَرَقَ: طَابَقَ وَرَقَهُ عَلَى وَرَقِهِ،
 وَخَطَفَ الشَّيْءَ: اسْتَلَبَهُ. وفيه لغة كفرح، وَذَرَفَ الدَّمْعُ: سَالَ، وَصَدَفَ عَنْهُ:
 أَعْرَضَ، وَصَرَفَهُ: رَدَّهُ، وَطَرَفَ طَرَفَهُ: أَغْمَضَ، وَعَرَفَهُ: عَلَّمَهُ، وَعَزَفَتْ عَنْهُ
 نَفْسُهُ: انْصَرَفَتْ، وَعَصَفَتِ الرِّيحُ، وَعَطَفَ عَلَيْهِ: مَالَ، وَعَلَفَ الدَّابَّةَ: وَقَدَفَهُ:
 رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ، وَعَطَفَ الْفَصْنَ^(٧): كَسَرَهُ وَلَمْ يَبْنِهِ، وَقَصَفَ الْعُودَ الْيَابِسَ:
 كَسَرَهُ وَأَبَانَهُ وَسَمِعَ لَهُ صَوْتًا، وَقَطَفَ الْعَنْبَ: جَنَاهُ، وَسَيَأْتِي قَطَفَ فِي مِثْلِهِ
 بِوَجْهَيْنِ، وَكَسَفَ الشَّيْءَ: خَسَفَ^(٨)، وَكَشَفَهُ: أَظْهَرَهُ، وَرَفَعَ عَنْهُ الْغَطَاءَ،
 وَنَزَفَ مَاءَ الْبُشْرِ: نَزَحَهُ، وَنَزَفَتِ الْبُشْرُ أَيْضًا؛ لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ، وَنَسَفَ الْبِنَاءَ: نَقَضَهُ

(١) زاد في (د): «أَيِ جَلَسْتُ».

(٢) أَيِ: وفرض في العود: حَزَّ بِهِ.

(٣) يُقَالُ: ضَرَطَ يَضْرِبُ ضَرْطًا وَضَرْطًا: أَخْرَجَ رِيحًا مِنْ أَمْتٍ مَعَ صَوْتٍ، فَهُوَ ضَرْطٌ وَضَرْطٌ. وَفِي الْمَثَلِ:
 «قَدْ يَضْرِبُ الْقَتِيرَ وَالْمَكْوَاةَ فِي النَّارِ». وَفِي (ب): «وَضَرِبَهُ» مَكَانَ «وَضَرَطَهُ». تَحْرِيفٌ؛ لِأَنَّهُ سَبَقَ ذِكْرُ
 «ضَرَبَ» (انظر ص ١١٩).

(٤) مِنْ أَوَّلِ: «وَخَبِطَ الْبَعِيرُ يَدَيْهِ... إِلَى هُنَا؛ سَاقِطَةٌ مِنْ (د).

(٥) الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ.

(٦) زاد في (ج)، (د): «وَهُوَ مِنْ أَسْرَارِ اللَّفْظِ».

(٧) زاد في (د): «الرَّوْطَبُ».

(٨) فِي (ج)، (د): وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ: خَسَفَتْ.

من أصله، وحدث في الصنعة: مَهَر فيها فهو حاذق، وفيه لغة كفرج، وحدثوا به: أطافوا، وخلق شعره، وخرق الثوب. وسيأتي خرق بمعنى كذب بوجهين. وسرق، وطفق يفعل كذا، وفيه لغة كفرج، وعتق العبد، ولفقه: شقه، ولفقه: خاطه ولأتمه، ومزقه بالزاي قطعته كمزقه، ونطق، ونزق: خف عند الغضب^(١)، وفيه لغة كفرج وكذا في أفك بمعنى كذب^(٢)، وسبكه: أذابه، وشبك أصابعه، ومملكه ملكاً بالكسر: احتواه، والمعجّن: أتقن عجنه، وعلى قومه: ملكاً بالضم، وهتك الستر: شقه فبدأ ما رواه، وهلك، وفيه لغة كفرج، وحمله، وعذل وعزله: نحاه، وعزّلت القطر، وغسله بالماء، وقتله: لواه، وفصله: أبانه، وقزل في مشيه: تعارج، وفيه لغة كفرج، وفصله بالقاف: قطعه، وفقل الشجر: ييس شديداً، وفيه لغة كفرج^(٣)، وكبله: قيده، ونثل كيناثته: صب ما فيها من السهام، ونزل بالمكان، وهتلت السماء كهطلت، وهملت وهتت بمعنى واحد^(٤)، وهزل في كلامه. وفيه لغة كفرج، وكذا في ثلم الإناء: كسر حرفه، وجزم لأهله: كسب كاجترم، وجزّمه: قطعه، والحكم: أمضاه. وسيأتي جزم الحرف بوجهين، وحتم عليه بكذا^(٥) أوجب، وحسمه: قطعه، وحطمه: كسره، وختمه: بلغ آخره، وعليه^(٦): طبع، وخضم: أكل الشيء الرطب أو بأقصى الأضراس، وفيه لغة كفرج، وصزّمه: قطعه فأبانه، وظلمه: نقصه حقّه، وظلم: وضع الشيء في غير موضعه، وعزّم على الأمر: قصّده، وعزّم الأمر نفسه: عزم عليه، وعليه بالله: أقسم، وعصم القربة: جعل لها عصاماً وهو الوكاء، وقصمه: كسره كقصمه، أو الفضم في الرطب ونحوه، وبالقاف في

(١) في (ب): «حقد عنه الغضب». تحريف.

(٢) زاد في (ج)، (د): «إنكأ بالكسر، وأفكأ أفكأ بالفتح: صرفه» ثم زاد في (ج): «ومنه: «تلقف ما تأفكون» الآية ٤٥ من سورة الشعراء.

(٣) من أول: «وقطعه بالقاف...» إلى هنا: ساقط من (ب)، وهو من الإضافات على هامش (أ).

(٤) كلمة «واحد» من الإضافات على هامش (أ).

(٥) في (ج): «وكذا»، ثم زاد بعدها: «بالمهنة».

(٦) أي: وختم عليه: طبع. ومنه قوله تعالى: «ختم الله على قلوبهم» الآية ٧ من سورة البقرة.

اليابس، وفطّم الرضيع: فصله، وقسمه، وقلمه: قطعه، وكظّم غيظله: رده،
والبعير: أمسك عن الجرّة، وكلّمه: جرحه، ولشمه: قتلّه. وفيه لغة كفرح، ولطّم
وجهه، ونظّمه، ألّفه، وهذّم البناء، وهذّم الجبل بالمعجمة: قطعه. ومنه هاذم
الذات، وهزّم العدو، وهشمه: كسره كهضمه بالمهملّة، وهضمه. ضامه، ويتم
الصبي فهو يتيم. وفيه لغة كفرح [ودقنه: ستره، وزينه: دفعه^(١)]، وصفن
الفرس: قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة، وعَمَن بالمكان: أقام، وفيه
لغة كفرح^(٢) وغبته في البيع: خدعه، وفتنه في دينه، وكفن الحبرة: واراها
بالملّة^(٣)، والميت: ستره ككفنه، ونتن ريحه كأنّ. وفيه لغة كفرح، وهذّن:
سكن. فهذه مائة وبضعة وسبعون مما نُقل في القاموس مجيئها على وزن
ضرب يضرب.

مبحث ما يجوز في عين مضارعه الكسر والضم من فَعَلَ المفتوح:

وأما ما يجوز فيه الوجهان فتحور: جلبه يجلبه ويجلبه: أي ساقه. وكذا حلب
ما في الضرع، وخلبه السبع بمخبله^(٤) /، وخلب: خدعه^(٥)، وعتب عليه: لامه
وعزّب عنه الشيء: غاب^(٦)، وكتبه بالمثلثة: صبه، ونسبه: ذكر نسبه، ورفّته:
دقّه، وسبّت: نام كثيراً. وسلّت أنفه^(٧)، وسمت: حُسن سمته؛ أي سيرته،
وهزّت اللحم: مزّقه، وحرّث الأرض، وفزّث الكرّش^(٨)، ونفّث فيه: نفخ،
ونكّث العهد، والحبل: نقّضه، وحلّج القطر، وخلّجت الناقة: ألقت

(١) ومنه: «الزبانية» في قوله تعالى (ستدع الزبانية الآية ١٨ من سورة العلق).

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ب)، وهو من الإضافات على هامش (أ)، ومثبت في الأصل في
(ج)، (د).

(٣) الملّة: التراب الحار أو الرماد أو الجمر يُخبز أو يطبخ عليه أو فيه. (المعجم الوسيط: ملّ)

(٤) «وخلبه السبع بمخبله»: ساقطة من (د).

(٥) «وخلبه: خدعه»: ساقطة من (أ)، (ب).

(٦) «وعزّب عنه الشيء: غاب»: ساقطة من (د).

(٧) سلّت أنفه: جدّعه.

(٨) فزّث الكرّش: شقّها وأخرج منها الفرائث، وهي بقايا الطعام في الكرّش.

ولدها قبل التمام، وفلَح بحجته: فاز، والأرض: شقها للزراعة، ونسج الثوب، وحسده: تمنى زوال نعمته، وحشد: جمع، وحشد الجرح، وغمد السيف، وأثر النخل: لقحه، وأثر الحديث: نقله، وأجره: صار أجيراً له، وعلى عمله: جزاه، وأطراه: عطفه، وبطر الجرح: شقه، وجزره: قطعه^(١)، وحذره: نزل من علو إلى سفلى بسرعة، وحزره: قدره، وحسره: كشفه، والبعير: انقطع، وحشروهم: جمعهم، وحصره: ضيق عليه مقداره، وختر: غدر فهو ختار، وخطر بباله، وحفره: أجاره، وزبر الكتاب: كتبه، وزجره الحاكم: انتهره، وزمره بالزمار، وسفر بينهم: أصلح، وسمره بالمسمار، وصدر: رجع، وعسر غريمه كأعسره: طلبه على عسره، وغدر بعهد، وفتر عزمه، وفسره: كشف غطاءه كفسره تفسيراً، وفطر: شقه، وقبر الميت، وقتر عليه رزقه: ضاق، وفشره: سلقه، ونقره: فرقته، ونذر كذا على نفسه: أوجب، والنذر وعد على شرط، ونسر الطائر اللحم، ونسر الخبر: أفشاه، ونقر الطي: شرد كاستنفر، والقوم: فرعوا لغارة، وهدر دمه: أبطله كأهدره، وهدر هو: بطل. لازم ومتعد، وحجزه بين الشيتين بالزاي: حال، وخزخز الخف، وركز الزمخ، ورمز إليه: أشار، ولمزه: أشار إليه بعينه^(٢)، ونشز: ارتفع، والنشز: ما ارتفع من الأرض، وهمز بهينه: غمزه، وبيده: نحسه، وبجس الماء: شقه فانجس، وحذس: ظن، وخنس عنه: تأخر، ودرس الكتاب، قرأه، ورقسه برجله، وعطس عطاساً، وعنست الجارية: جاوزت حد التزويج فلم تتزوج. وفيه لغة ككرم، وقمسه في الماء: غرّسه، وقمسه هو: غاص؛ لازم ومتعد، ولمسه بيده: ممسه، وبطش به: أخذه بعنف، وجزش الحب: دقه ولم يُنعم دقه، وعزش: بنى عرشاً، ونفشت الغنم: انتشرت، ورقضه: تركه، وعرض العود: مده عرضاً، والمتاع عليه: أراه إياه،

(١) زاد في (ج)، (د): «والجزور: نحرها، وكذا جزر البحر، أي حبس، تقيض مده».

(٢) في (أ): «ورمز إليه: أشار إليه بعينه». وفي (ب): «ورمز إليه: أشار بعينه». وفي (د): «ورمز إليه: أشار بعينه، ولمزه: أشار إليه بعينه». وفي (ج): «ورمز إليه: أشار، ولمزه: أشار إليه بعينه، وهو ما أثبتناه. وفي المعجم الوسيط ورد اللَّزْمُ بمعنى الإشارة بالعين أو بالشفة أو بالرأس، مع كلام خفي. أما الزم فهو الإشارة بالعين أو بالشفة أو بالرأس أو بأي شيء. ولا يصحها كلام».

وخرط الورق، وربطه: شدّه، وسقط الجذّي، وشرط عليه كذا: ألزمه، وشرطه
الحجّام: بضّعه. وقسط قسطاً بالكسر: عدل كأقسط^(١)، وقسطه^(٢): شدّ يديه
ورجليه: وقطّ: يمس، وفيه لغتان ككرم وفرج. ونبط البشر: استخرج ماءه
كاستنبط، وهبط: نزل، ورسف في قيده^(٣)، ورشفه: مضّه كارتشفه^(٤)، وفيه
لغة كفرح، وعكّف عليه: أقام، وغرف الماء بيده كاغترفه، وقطف في مشيه:
قارب خطاه، وكثف الإبل: أوأها إلى كثف بالتحريك، وهو حظيرة ونحوها.
ونطف الماء: سال، وأبق العبد: هرب^(٥): وفيه لغة كفرح، وخرق الرجل:
كذب، ودقّ الماء، وذرق الطير: سلح^(٦)، وسبقه: تقدّمه، وشقّ البعير: رفع
رأسه وهو راكب^(٧)، وفسق: خرج عن الطاعة، وجبكه: أخكم شدّه، وعلكه:
مضّغه، وفتك به^(٨)، وأقلّ النجم: غرّب، وبتله: قطعه، وبذل المال، وتقل:
بصق، وجبله الله على كذا: طبعه، وجدل الحبل، وحظله: منعه، وخثله:
خدعه، وسدل شعره: أرخاه كأسدله، وشمل الناقة: غطى ضرعها، وعثله:
جزّه عنيفاً، وعصل المرأة: منعها التزويج ظلماً، وعقل الشيء: فهمه، والبعير:
شدّ وظيفه^(٩) إلى ذراعه، والقثيل: ودّاه، وعنه: أدّى جنابته، وعكّل عليه الأمر:
التبس كأعكّل: وقفل من السفر: رجع، وكفل به: صيّن. وفيه، لغة كفرح،
ونسّل: أسرع في مشيه. ونكّل عنه: رجع، وجثم الطائر: لزم مكانه، وجذّمه
بالذال المعجمة: قطعه، وجزّم على الحرف: وقف، وسبق جزّمه بمعنى قطعة
بالكسر^(١٠). وحجّمه الحجّام: وحشمه: أسمعه ما يكره فاخشتم فحجل،

(١) في (د): «كأسقط». تحريف.

(٢) في (د): «وغمطه». تحريف.

(٣) زاد في (د): «مضى مشياً بطيئاً».

(٤) عبارة (ج): «ورشف في فيه، ورشفه: مضّه».

(٥) زاد في (د): «من غير موجب».

(٦) أي: راث.

(٧) يقال: شقّ البعير، أي شدّ رأسه بالزمام ليكبحه كما يكبح الفرس.

(٨) زاد في (د): «أي قتله خفية».

(٩) الوظيف: مُشدّد الذراع والساق من الخيل والإبل وغيرهما.

(١٠) أي بكسر عين المضارع.

وخدمه الخادم، ورذمت السماء^(١)، وسجمت العين الدمع: أسالته، وعثم بالإبل: أبطأ بحلبها إلى القئمة، وهي العشاء، كأعثم، أجن الماء: تغير، وكذا أسن. وفيهما ٢١/أ، لغة كفرح، وختن الولد، ورسن الدابة: جعل^{١٢} لها رسنا، وهو ما يجعل على خطنها من حبل أو زمام. والمؤمن: الأنف، وعطن الإبل: صرفها إلى عطنها، وهو متركها حول الحوض، وعجن الدقيق، وعدن المكان: أقام، وعلن الأمر: ظهر. فهذه نحو مائه وأربعين نص في القاموس على سماعها عن العرب بالوجهين، ومفهوم عبارة الناظم رحمه الله أن جواز الوجهين عند عدم اشتباه أحدهما، ونقل في خطبة القاموس ما يوافقه، لكنني تتبعت مواد الصحاح والقاموس فلم أر مادة من هذا القسم إلا منصوفاً على ضبطها بضم أو كسر أو بهما معاً كما أوردته. ولم يظهر لي ما هو الذي يجوز فيه الوجهان قياساً عند عدم سماع أحدهما، والله أعلم.

تسمة: قد سبق أن فعل المفتوح الحلقى قد يشارك بالنسبة إلى ماضيه فعل المضموم أو فعل المكسور أو يشاركهما معاً، فيكون مثلث الماضي، وكذلك غير الحلقى يتنوع إلى هذه الأنواع. ثم المشارك لأحدهما أو لهما معاً قد يكون مضارعه على يفعل بالضم أو بفعل بالكسر أو عليهما معاً، فهو أنواع:

الأول [المضارع المضموم العين الذي في عين ماضيه الفتح والضم]

كنصر وكؤم، نحو: رتب في الماء^(٢): غاص، ومكث لبث، وبرد الماء، وجمد المائع، وكشد المتاع: لم ينثق. ومجد الرجل: شرف، وعجرت المرأة: صارت عجوزاً ملس الشيء فهو أملس، وغمض الشيء:

(١) زاد في (د): (دام مطرها).

(٢) في (أ): (رسم الماء). وفي (ج): (رسم في المال). تحريف.

خَفِيٍّ، وَضَعْفٌ ضِدُّ قَوِيٍّ، وَنُسْكٌ نُسْكًا، وَهُوَ الْعِبَادَةُ وَأَدَاءُ كُلِّ حَقٍّ لِلَّهِ، وَذَبُلَ النَّبَاتُ: ضَمِرٌ، وَعَبَّئِلَ ضَمُّهُمْ، وَحَزَنْتِ الدَّابَّةُ: وَقَفَتْ عَنِ الْجَرِيِّ، وَحَسُنَ وَجْهُهُ، وَسَكَنَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْكِينٌ؛ أَسْكَنَهُ الْفَقْرَ.

الثاني [الفعل الذي ماضيه مفتوح العين ومكسورها، ومضارعه مفتوحها ومضمومها]

كَنْصَرَ وَفَرِحَ، نَحَوُ: سَغِبَ الرَّجُلُ: جَاعَ، وَنَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ: عَدَلَ، وَخَمَدَتِ النَّارُ، وَرَشِدَ: اهْتَدَى، وَلَبِدَ بِالْأَرْضِ: لَصَقَ، وَقَلَبَهُ النَّاسُ: نَفَرُوا مِنْهُ كَاسْتَقْدَرُوهُ، وَنَجَزَ الْوَعْدَ: انْقَضَى، وَسَرَطَ الطَّعَامُ: ابْتَلَعَهُ كَاسْتَرْطَهُ، وَرَدَفَهُ: تَبِعَهُ، وَنَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ: شَرِبَهُ. وَنَكَفَ مِنْهُ: أَيْفَ، وَبَرَقَ الْبَصَرُ: دَهِشَ فَلَمْ يَبْصُرَ، وَزَلَقَتْ رَجُلَهُ: زَلَّتْ، وَالزَّلَقُ: الْأَمْلَسُ، وَشَمِلَهُمُ الْأَمْرُ: عَمَّهُمْ، وَفَضَّلَ: زَادَ، وَمَجَلَّتْ يَدُهُ: تَفَطَّتْ مِنْ عَمَلٍ^(١)، وَرَكَّنَ إِلَيْهِ: مَالَ وَسَفَّنَتِ الرِّيحُ: هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ السَّفِينَةُ، وَكَثُنَ لَهُ: اخْتَفَى^(٢).

الثالث [الفعل الذي ماضيه مفتوح العين ومضمومها، ومضارعه مكسورها ومضمومها]

كَضَرَبَ وَكَزَّمَ، نَحَوُ: حَقَرَ الرَّجُلُ حَقَارَةً: ذَلَّ، وَصَغَّرَ فَهُوَ صَغِيرٌ^(٣)، وَخَمَشَتْ سَاقُهُ: دَقَّتْ، وَنَبَنَ رِيحَهُ كَأَنَّ.

(١) أي: خرج بها بشور ملأى بالماء وتفرجت من العمل.

(٢) «وَكَبِنَ لَهُ: اخْتَفَى»: ساقطة من (د).

(٣) «صَغِيرٌ»: انفردت بها (ج). وفي النسخ الأخرى: «حقير». تحريف.

الرابع [الفعل الذي ماضيه مفتوح العين ومكسورها، ومضارعها أيضاً مفتوح العين ومكسورها]

كضرب وفريح، نحو: خَصَبَ المكانَ خِضْباً بالكسر^(١): كثر عشبُه، وحَزَدَ عليه: غضب، وحَقَّدَ عليه: أضمر العداوة، وَبَشِرْتُ به: سُرِرت، وحَفَرْتُ أسنانه: تَأَكَّلْتُ أصولها، وخَسِرَ خُسِرَاناً: غُيِنَ، وعَجَزَ: ضَعُفَ، وشَمَسَ يومئذ: اشتدت شمسُه، وقَرَسَ البردُ: اشتد، وحَرِصَ على الشيء: اشتد طلبه له، وغَمِصَه: عابه واحتقره، وعَرِضَ له كذا: بدا، وحِيطَ عمله: بطل، وغِيطَه: قَتَلَ مثل حاله، وغِيطَ الناس: استحقروهم. وَلِفِظَه من فيه: رمى به، وحَتَفَ: مال واستقام؛ من الأضداد، وخَطِطَ الشيء: اسْتَلَّه، وحَذَقَ في الصنعة: مهر فيها حاذق، وطَفِقَ يفعل كذا: جعل، ونَزَقَ الرجل: خَفَّ عند الغضب، وأَفِكَ: كَذَبَ وهلك، وقَزَلَ في مشيه: تعارج، وقِيلَ الشجر: بَيسَ، وهَزَلَ في كلامه، وثَلِمَ الإناء: كسر حرفه، وخَضَمَ الشيء الرطب: أَكَلَهُ أو أَكَلَ بأقصى الأضراس، بعكس القضم، ولَثَمَ فاهَا: قَتَلَهُ، ويَتَم الصبي بُتْماً بالضم، وقد يَفْتَحُ^(٢)، فهو يَتِيم، وَعَدَنَ بالمكان^(٣): أَقام وقطن به^(٤).

الخامس: ما فيه ثلاث لغات^(٥) كَنَصَرَ وفَرِحَ وكَرُمَ^(٦)، نحو نَقِبَ عليهم: صار نقيباً، ورَفَثَ في كلامه: أَفْحَشَ، وَعَنَدَ عن الطريق: مال، وعن الحق: رَدَّهُ عارفاً به فهو^(٧) عَنِيد، وأَمَرَ عليهم: صار أميراً، وغير

(١) «خِضْباً بالكسر»: ساقطة من (ج)، (د).

(٢) «وقد يفتح»: ساقطة من (د).

(٣) في (ج): «وعمر بالمكان محل» وعدن بالمكان. وبالرجوع إلى المعجم الوسيط جاء فيه: «عمر القوم المكان: سكنوه، فهو معسور، وبابه: قَتَلَ بِقَتْلٍ.. فهو ليس من المسألة التي معنا، ويكون فيه تحريف.

(٤) «وقطن به»: ساقطة من (ج)، (د).

(٥) «ما فيه ثلاث لغات»: ساقطة من (ج).

(٦) في (أ)، (ب): «كنصر وضرب وكرم». وفي (ج)، (د): «كنصر وفرح وكرم». وهو الصحيح؛ لأنَّ الكلام على ما في ماضيه ثلاث لغات، والمعجم تؤكد ذلك.

(٧) من هنا إلى قوله: «صار غامراً»: ساقط من (ب).

الماء نفسه^(١): صار غامراً^(٢). وقَلِرَ: صار قذراً ومُضِر اللين: حمض فهو ماضر، ونَضِر وجهه ولونه، والغصنُ: نَعْم وحَسَن، وخَمَص بطنه خُمَصاً بالضم: خلا، وبَقَض: صار بغيضاً غير محبوب، ورفق به، وسفل به ضد علا، وعَقَمَت^(٣) المرأة^(٤).

السادس: كضرب وكرم وفرج^(٥) /.

٢١
ب

السابع: كنصر وضرب وكرم وفرج نحو خثر اللين: ثخن، وعثر الماشي: كبا، وأيس به، وقتط من الرحمة: أيس^(٦)، وقد سبق مثلث الحلقى كمنع وكرم وفرج، والله أعلم.

(١) في (ج): «وعثر المكان نفسه». وفي (د): «وعثر المال نفسه».

(٢) في (ج): «صار عامراً». وفي (د): «صار أي كثيراً غامراً».

(٣) في (ب): «وعمقت». تحريف.

(٤) كلمة «المرأة»: ساقطة من (ب).

(٥) لم يُثَبَّل لهذا النوع؛ لأن أمثله داخلة في النوع السابع الذي بعده. وكان يمكن دمج النوعين معاً، ولكن القسمة العقلية تطلبت منه ذلك.

(٦) زاد في (ج)، (د): «وهذه الأنواع الثلاثة الماضي قد سبقت، والمراد هنا بيان مضارع فعل المفتوح منه».

فصل

في حكم إتصال تاء الضمير أو نونه بالفعل الماضي الثلاثي المعتل العين

وذلك أنه يجب حيثما تسكين آخر الفعل له مطلقاً ثلاثياً أو غيره، مجرداً أو مزيداً فيه، صحيحاً كان أو معتلاً. لكنه إذا كان غير ثلاثي أو ثلاثياً صحيح العين لم يتغير وزنه، كدخرجت وانطلقت واستخرجت وكرمت وفرحت ونصرت وضربت ووعدت ورميت ودعوت، وإنما لم يبه الناظم رحمه الله على ذلك لظهوره.

وإن كان ثلاثياً معتل العين^(١) كقال وباع وخاف وهاب وطال تغير وزنه عند إتصال تاء الضمير أو نونه؛ لسقوط عينه عند إتصال الساكنين، وهما: آخر الفعل المسكن، والألف الثقلية، من عين الكلمة، مع الإحتياج إلى التنبيه على وزنه في الأصل؛ أي هل هو باب فعمل بالضم أو فعمل بالكسر، أو فعمل بالفتح. وعلى^(٢) عينه المحذوفة؛ أي هل هي ياء أو واو - لتتميز ذوات الياء من ذوات الواو. وضبط الفصل: أن الفعل الثلاثي المعتل العين؛ إن كان من فعمل بالضم أو فعمل بالكسر روعي فيه التنبيه على وزنه في الأصل، وإن كان من باب فعمل بالفتح روعي فيه التنبيه على عينه المحذوفة. هل هي في الأصل واو أو ياء، فصار هذا الفصل مختصاً بالثلاثي المعتل العين؛ ولهذا قال:

وانقل لفاء الثلاثي شكلاً عين إذا اغد

تَلْتُ وكان يتأ الإضمار متصلاً

أو نُونه

(١) زاد في، (ج)، (د): «واو أو ياء من فعمل أو فعمل».

(٢) من أول منا ألى قوله: «وإن كان من باب فعمل بالفتح روعي فيه التنبيه: ساقط من (ج). وعبرة (أ)، (ب): «وأما على عينه.. الخ. ووجود «تاء» فهنا لا معنى له. ولذلك كانت عبارة (د): «وعلى عينه» هي المناسبة لسباق الكلام.

أي: وانقل إلى فاء الثلاثي شكل عينه إذا كانت معتلة وكانت متصلة بتاء الإضممار أو نونه، إن كان ذلك الشكل غير فتحة؛ بأن كان ضمة أو كسرة، والتقييد بهما مفهوم من قوله: «وإذا فَتَحًا يكون»؛ أي^(١) وإن كان الشكل فتحةً فلا يُنقل إلى فائه شكل عينه، لأن شكل الفاء أيضاً فتحة، بل اعتيض منه شكلاً مجانساً لتلك العين، وهو الضم إن كان العين واواً، والكسر إن كانت ياء. وقوله: «شكل عين إذا»، هو بنقل حركة همزة إذاً إلى نون^(٢) تنوين «عين»^(٣) وتخفيف ياء «الثلاثي» وقصر تاء الإضممار، وخرج بقوله «الثلاثي» غير الثلاثي كدحرجت وانطلقت واستخرجت، وبمعتل العين صحيحها من الثلاثي كما سبق، كفحرجت وكهرت ونصرت وضربت، فإنه لا يتغير وزنه ولا يحذف منه شيء، كدحرجت ودحرجنا ودحرجن، وكذا سائر الأمثلة السابقة. وأما الثلاثي المعتل العين إذا سكن آخره عند اتصال تاء الضمير أو نونه التقى حيثل ساكنان، إذ عينه الألف، ولا يكون الألف إلا ساكناً، فيجب حيثل حذف حرف العلة، وهو الألف المنقلبة عن عين الكلمة، فيبقى أوله مفتوحاً على أصله؛ إذ أول الماضي لا يكون إلا مفتوحاً، فتتظر حيثل، ما حركة عينه قبل انقلابها ألفاً؛ هل هي ضمة أو كسرة أو فتحة؛ فإن كان أصلها ضمة أو كسرة روعي فيه التنبيه على وزنه، فتتقل شكل العين إلى الفاء بعد حذف العين تنبيهاً على أن أصله من باب فُعْل بالضم، أو فِعْل بالكسر، فتقول في طال يطول: طُلْتُ وطُلْنَا وطُلْنَ بضم الطاء، لأن أصله بضم الواو ككُوزم، ولما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الواو ألفاً، فلما اتصل به ضمير الفاعل وسكن آخره سقطت، فبقى طُلْتُ بفتح الطاء، فأعطى الطاء ضمة الواو في طَوَّلَ قبل إنقلابها ألفاً، فصار طُلْتُ، وكذا تقول في خاف يخاف يخِفْتُ، وخِفْنَا، وخِفْنَ بكسر الخاء، لأن أصله خَوِفَ بكسر الواو، فلما تحركت وانفتح

(١) من أول هنا إلى قوله: «والكسر إن كانت ياء»: ساقط من (ج).

(٢) كلمة «نون»: ساقطة من (ج).

(٣) فنطلق في البيت هكذا: شكل عين إذا .. وذلك مراعاة للوزن

ما قبلها قلبت ألفاً، فلما سقطت عند اتصال الضمير بقي خُفْتُ بفتح الخاء، فأعطى كسرة الواو في خُوف قبل انقلابها، فصار يَخُفْتُ، ويُقاس عليهما نظائرهما مما شكل عينه في الأصل ضمة أو كسرة والتقيد بهما مفهوم من قوله:

أو ثَوْنِهِ. وإذا فَتَحاً يَكُونُ فَمِنْهُ اخْتَضَى مُجَانِسَ يَلْكَ الْعَيْنِ مُنْتَقِلاً

أي إنما يُنْقَلُ إلى الفاء شكل العين إذا كان الشكل غير فتحة؛ إما إذا كان فتحة^(١) فيتعذر حيثُذ فيه التنبيه على الوزن، ويُراعى فيه التنبيه على أن عينه المحذوفة قبل / إنقلابها ألفاً أو واواً أو ياء، فتعطى الفاء شكلاً^{٢٢} مجانساً لتلك العين، وهي ضمة إن كان أصلها واواً أو كسرة إن كان أصلها ياء، تنبيهاً على الفرق بين ذوات الياء وذوات الواو؛ فنقول في قال: قُلْتُ وقُلْنَا وقُلْنِ؛ بضم القاف، أصله^(٢): قَوْلُ بفتح الواو لما سبق أنه من أمثلة فعَلِ المفتوح، فانقلبت الفاء، وسقطت عند اتصال الضمير، فبقي قُلْتُ بفتح القاف، ولم يكن لنقل شكل عينه إلى فائه فائدة، وتعدّرت الدلالة على وزنه، فروعي فيه الدلالة على أصل عينه ما هي؛ فأعطى الفاء حركة تُجَانِسُ الواو، وهي ضمة فصار قُلْتُ، وكذا تقول في باع يبيع: يَغْتِ ويَغْنِ ويَغِن بكسر الباء، أصله يَتَّع بفتح الباء لما سبق أيضاً، فانقلبت الفاء، وسقطت عند اتصال الضمير، فبقي يَغْتِ بفتح الباء، فأعطى حركة تُجَانِسُ الباء، وهي الكسرة، ويُقاس بهما نظائرهما.

تنبيه: إنما حكمنا على طال بأن أصله طَوَّل بالضم ككُرُم؛ لأنه ضد قَصُر، ولأن اسم الفاعل منه على فَعِيل، وهو طويل، وهو قياس^(٣) فَعَلَ بالضم، وكذا

(١) عبارة (ج)، (د): وإذا كان الشكل فتحاً فلا ينقله إلى فائه؛ إذ لا فائدة من النقل؛ لأن شكل الفاء أيضاً ضمة.

(٢) في (ج)، (د): لأن أصله.

(٣) كلمة «قياس» انفردت بها (ج)، (د).

حكمنا على خاف^(١) بأن أصله خَوْفٌ بالكسر كَفَرِحَ؛ لُجِّيء مضارعه على
 يفْعَل بالفتح، وهو يخاف. وحكمنا على قال بأن أصله قَوْلٌ بالفتح كنَصَرَ،
 لأنه يُمتنع أن يكون أصله قَوْلٌ بالضم^(٢) كَطَوَّلَ؛ لأن قَوْلٌ بالضم لا يكون إلا
 لازماً، وقد قالوا: قُلْتُهُ، فتعين أن يكون أصله قَوْلٌ بالفتح، وأن عينه واو لُجِّيء
 مضارعه على يفْعَل بالضم، وحكمنا على باع بأن أصله أيضاً يَبِيع بالفتح، وأن
 عينه ياء لُجِّيء مضارعه على يفْعِل بالكسر، وهو يَبِيع.

(١) عبارة (د): «وكذا حكمنا على خاف وهاب بأن أصلها: خَوْفٌ وَهَيْبٌ بالكسر كَفَرِحَ؛ لُجِّيء مضارعهما على يفْعَل بالفتح، وهو يخاف ويهاب».

(٢) في (ج)، (د): «لأنه يُمتنع أن يكون أصله: قَوْلٌ بالكسر كَخَوَّفَ؛ لُجِّيء مضارعه على يفْعَل، وهو يقول. ولا قَوْلٌ بالضم...»

باب أبنية الفعل المزيد فيه

ومراد ما يشمل مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي، وقد سبق أن الفعل المجرد ثلاثي ورباعي فقط، وأن الثلاثي له ثلاثة أبنية، وليس للرباعي إلا بناء واحد، ولم يأت أيضاً من مزيد الرباعي إلا ثلاثة أبنية، وهي: تَفَعَّلَ كندخرج، وافْعَلَّلَ كاخز نجم، وافْعَلَّلَ كاستبطر. وسائر الأمثلة التي ذكرها من مزيد الثلاثي. وأكثر ما ينتهي بناء الفعل المزيد فيه إلى ستة كاستخرج، والزيادة حيث بثلاثة أنواع: لأنها إما بحرف واحد يصير به الثلاثي رباعياً كأكرم، والرباعي خماسياً كندخرج، أو بحرفين كانطلق واجر نجم، أو بثلاثة كاستقام.

إشارات: الأولى: اعلم أن الزائد نوعان: أحدهما: تكرير الأصل. وهذا لا يختص بأحرف بعينها، وذلك كجَلَبَبه الجلباب، وله شروط معروفة. ثانيهما: ما لا تكرير في الأصل^(١)، وهذا لا يكون إلا بأحد حروف الزيادة المشرة المشهورة، يجمعها قولك: سألتونيها ومعنى تسميتها بحروف الزيادة أنه لا يزداد في الكلمة لغير تكرار إلا بحرف منها، لا أنها تكون أبداً زائدة؛ لأنها قد تكون أصولاً وذلك ظاهر.

الثانية: اعلم أنه لا يعرف الأصل من الزائد إلا بمعرفة الميزان، وهي أن يعبر عن أول أصول الكلمة بقائها وعن ثاني الأصول بعينها وعن ثالثها، وكذا رابعها، بلامها فتقول في ضرب فَعَلَ ودحرج فَعَلَّلَ. وأما الزائد فإن كان تكريراً لأصل عبّر عنه بلفظ ذلك الأصل، فتقول في وزن وَلَّى فَعَّلَ، واخْلَوَلَّى افْعَوَّلَ، وزَهَزَقَ^(٢) عَفَّعَلَ. وأما الزائد لغير تكرار، فيعبر عنه

(١) عبارة (ج)، (د): «ما لا يكون بتكرير الأصل».

(٢) في المعجم الوسيط: «زَهَزَقَ: صَجَكَ صَجْكَاً شديداً، و- تكلم بكلام لا يفهم، و- الصي: رقص».

بلفظه، فيقال في أَغْلَمَ: أَفْعَلَ، وَوَالَى: فَاعَلَ، وانطلق: انفعل، واستخرج: استفعل.

الثالثة: أنه لا يُحكم بزيادة حرف إلا بدليل، وأقوى الأدلة سقوطه في بعض التصاريح؛ كسقوط همزة أَغْلَمَ وألف وَالَى في عَلِمَ وَوَلَّى. لكن شرط الاستدلال بسقوط الحرف على زيادته ألا يكون سقوطه لعلة نصريفية: فإن كان سقوطه لعلة نصريفية كسقوط ألف طال وخاف وقال وباع في طُلْتُ ويخُفْتُ وقُلْتُ وربُفْتُ، وسقوط واو وَعَدَ في يَعد وَعِدَّة - لم يكن دليلاً على الزيادة.

الرابعة: اعلم أن العرب لا تزيد غالباً الحرف إلا لدلالة على معنى زائد لا يدل عليه الأصل؛ كدلالة الهمزة في أكرمته وأعلمته على التعدية، والألف في ضاربته وقاتلته على الإشتراك في الفاعلية والمفعولية، والسين في استغفر ربّه على الطلب، ومعرفة هذه المعاني أصل مهم جداً، وسأذكر شيئاً منها، وإنما أهمل الناظم رحمه الله التعرض لها لضيق هذا النظم، فذكر أمثلة المزيد مسرودة فقال: /

كأَغْلَمَ الفعلُ يأتي بالزيادة مَع وَالَى وَوَلَّى استقامَ اخرَ نَحْمَ انفَصَلَا

أي الفعل يأتي بالزيادة، إما بزيادة همزة قطع من أوله كأَغْلَمَ أو بغيرها إلى آخرها، فقوله: الفعل: مبتدأ، ويأتي: خبره، وكأَغْلَمَ: في محل الحال من فاعل يأتي المستتر، وبالزيادة: حال من المبتدأ؛ أي الفعل حال ملابسته للزيادة يأتي موازناً للأوزان المذكورة.

[أَفْعَلَ ومعانيه]

فمنها: أَفْعَلَ؛ بزيادة همزة قطع على الثلاثي؛ سواء كان على فَعْل بالضم أو فَعِل بالكسر أو فَعَلَ بالفتح؛ صحيحاً ككُرم وفُرح وذُهب ونَزَلَ ودُخِلَ، أو معتلاً كَوَلَّجَ، أو العين بالياء كَفَاءَ أي رجع، أو بالواو كَقَامَ، أو معتلاً اللام كذلك كأَوَى إليه، وخَلَا المكان، فتقول في الجميع لتعديتها بالهمزة: أَكْرَمْتُهُ

وَأَفْرَحْتُهُ وَأَذْهَبْتُهُ وَأَنْزَلْتُهُ وَأَدْخَلْتُهُ وَأَوْجَلْتُهُ وَأَفَاتَهُ وَأَقْنَعْتُهُ وَأَوَيْتُهُ بِمَدِّ الهمزة، وَأَخْلَيْتُهُ، وقس على ذلك سائر أمثلة الفعل المجرد بأنواعه السابقة.

والتعدية أشهر معاني أَفْعَلَ^(١). وما ندر مجيء أَفْعَلَ [فيه] لازماً وَقَعَلَ معدى، بعكس ما تقدم، قولهم: كَبِهَ لوجهه فَأَكَبَ هو، قال في الصحاح: وهذا مما ندر مجيء قَعَلَ فيه متعدياً وأفعِلَ لازماً. وزاد في القاموس^(٢): قَشَعْتُ القوم فَأَقْشَعُوا؛ أي قَرَقَتِهِمْ فَتَقَرَّقُوا. ويأتي لمعان كثيرة غير التعدية. ومعنى التعدية؛ أن يضمن الفعل معنى التصيير، فيصير الفاعل لأصل الفعل مفعولاً، وحبشوا إن كان الفعل لازماً تعدى إلى واحد، كالأمثلة السابقة، أو^(٣) إلى واحد تعدى إلى اثنين، كَأَلْبَسْتُ زيدا ثوباً، أو اثنين تعدى إلى ثلاثة، كَأَغْلَسْتُ زيدا عمراً قائماً، وهو مثال النظم. ومن معانيه: السلب والإزالة، كَأَقْدَبْتُه وَأَشْكَيْتُهُ؛ أي أزلت القَدَى عن^(٤) عينه وأزلت شكايته. ومن معانيه: وجدان الشيء على معنى ما صيغ منه كَأَخْمَدْتُ الرَّجُلَ وَأَغْطَيْتُهُ؛ أي وجدته حميداً أو عظيماً^(٥). ومن معانيه: مرافقة^(٦) الثلاثي، كَنَقَطَ ذِكْرُهُ^(٧) وَأَنَقَطَ، وَشَكَلَ الأمر وَأَشْكَلَ^(٨)، وَدَعَنَ له وَأَدْعَنَ: انقاد، وَغَدَرَ الليل وَأَغْدَرَ، وَظَلَمَ وَأَظْلَمَ^(٩)، وَسَجَنَ وَأَسْجَنَ^(١٠)، وَوَجَى وَأَوْجَى: أسرع، وَوَعَى وَأَوْعَى، وَوَكَا القِرْزَةَ وَأَوْكَأَهَا. وَرَزَى عليه وَأَرْزَى، وَسَرَى وَأَسْرَى، وَسَفَاهَ وَأَسْفَاهَ، وَشَجَاهَ

(١) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «فأجاءها الخفاض» بزيادة الهمزة على جاء، أي أوصلها». إشارة إلى الآية ٢٣ من سورة مريم.

(٢) زاد في (ج)، (د): «وفي حرف العين».

(٣) في الكلام حذف، والتقدير: أو إذا كان الفعل متعدياً إلى واحد...

(٤) في (ج)، (د): «من» مكان «عن».

(٥) زاد في (ج)، (د): «ومنه: «فلما رأته أكبره»، أي وجدته كبيراً». إشارة إلى الآية ٣١ من سورة يوسف.

(٦) في (أ)، (ب): «موافقته».

(٧) زاد في (د): «أي قام».

(٨) زاد في (ج)، (د): «أشيس».

(٩) في (ب): «وغدر الليل وأغدر: أظلم».

(١٠) في (ج): «وسجن وأسجن في فعل المكسور». وفي (د): «وسجن وأسجن في نقل المفتوح».

وَأَشْجَاهُ^(١)، وَقَرَى الضيف وأقرأه، وَمَتَى وَأَمْتَى في معتل اللام، وَمَضَهُ الجرح
وَأَمْتَهُ في المضاعف، وصابه وأصابه، ورأده وأراده، ونار وأنار في معتل العين،
ولحدّ والحدّ، وسقر النار وأسقرها في الحلقي، وثمر الشجر وأثمر، وجبّره على
الأمر وأجبّره، ودبر الليل وأدبر، ونظر غريمه وأنظر، ورَكَّسه وأزكَّسه، وعَمِضَ
عنه وأعْمَضَ، وخلف فم الصائم وأخلف، وشَرَقَت الشمس وأشْرَقَت، وَثَقَلَتِ
الأرض وأثْقَلَت، وَنَجَمَت السماء وأنجمت، وعَتَمَ قِرَاهُ^(٢) وأعتم في غير الحلقي.
وقد سبق ذكره لك في مواده^(٣). ومن معانيه: الإغناء عن الثلاثي عند عدم
وروده كاقسم بالله، أي حلف، وأفلح أي فاز، ومنه (أَلْفَيْتَا)^(٤) أي وَجَدْنَا،
(أَقْضَيْتُمْ)^(٥) دَفَعْتُمْ، و(أَتَسْتَم مِنْهُمْ رُشْدًا)^(٦) عَلِمْتُمْ، و(أَقْلَتْ سَحَابًا)^(٧)
حَمَلَتْ، و(أَنَاب)^(٨) رَجَعَ: إذ لم يستعملوا المجرّد إلّا نادرا.

[فَاعِلٌ وَمَعَانِيهِ]

ومنها: ^(٩) فاعِلٌ، بزيادة ألف بين الفاء والعين، وهو للاشتراك في الفاعلية
والمفعولية من جهة المعنى، وفي اللفظ أحدهما فاعل والآخر مفعول^(١٠). وقد

(١) ورد هذا الفعل في معتل العين في (أ)، (ب): والصحيح مكانه هنا في معتل اللام.

(٢) يقال: عتم فلان يرى ضيفه: أقره.

(٣) بعده في (ج)، (د): «تبيه: يقال: أعجم الكتاب، أي نقطة، وكلنا عجمه، خلافا للجوهري».

(٤) البقرة: ١٧٥.

(٥) البقرة: ١٩٨، التور: ١٤.

(٦) النساء: ٦.

(٧) الأعراف: ٥٧.

(٨) ص: ٢٤، ٣٤.

(٩) أي من أبنية الفعل المزيد فيه، وهو ما سبقت العنونة له في ص ١٥٥، ويُدعى فيه بالتفصيل في
ص ١٣٥ وما بعدها.

(١٠) بعده في (ج)، (د): «نحو: ضارب زيد عمرا، فزيد وعمر مشتركان في الفاعلية والمفعولية من جهة
المعنى، وفي اللفظ أحدهما فاعل والآخر مفعول. ومنه: «وهو يحاوره» أي يتناجيه، و«كزّج أخرج
شطّاه فأزّره» بمذ الهزّة، أي عاونه، من أزّره بقصر الهزّة بأزّره إزارا، إذا قوّاه، ومنه «أشدّده به أزّري». وهو هنا يشير إلى الآيات: ٣٧ من سورة الكهف، ٢٩ من سورة الفتح، ٣١ من سورة طه، على
الترتيب.

يكون لموافقة فَعَلَ كجاوزته بمعنى جُزئته، وهاجرته^(١)، أي هجرته. وبمعنى أَفَعَلَ كباعده، أي أبعدته، وتابعت الصوم: أَتَبَعْتُ بعضه بعضاً. وأما وإلى الذي مثل الناظم به فيحتمل أنه من الموالاة بمعنى المناصرة، فيكون من الإشتراك، أو من الموالاة بمعنى متابعة الشيء، فيكون بمعنى أَفَعَلَ^(٢).

[فَعَّلَ ومعانيه]

ومنها: فَعَّلَ؛ بتضعيف العين، وهو للتعدية كهمزة أفعل نحو: كَرَّمْتَهُ وفَرَّحْتَهُ وعَلَّمْتَهُ. ويكون أيضاً لإفادة التكثير نحو (ومزَّقْنَاهُمْ)^(٣) - وقَطَعْنَاهُمْ^(٤) - وغَلَقْتُ الأبواب^(٥) ويكون للسلب والإزالة، كقَذَيْتَ عينه، وقَزَدْتَ البعير؛ أي أزلت عنه القَذَى والفُرَاد. ويكون للتصيير كأثَرْتَهُ وولَّيْتَهُ وعدَلْتَهُ وفَشَقْتَهُ؛ أي جعلته / أميراً ووالياً وعدلاً وفاسقاً، ولاختصار حكاية المعنى الذي صيغ^{٢٣} منه، نحو كَثُرَتِ الله وسَبَّحْتَهُ وحَمْدُهُ وهَلَكْتُ؛ أي قلت: الله أكبر، وسبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله. ولموافقة تفعل كفكَّرَ وتفكَّرَ وولَّى وتولَّى؛ أي أدبر. ومثال الناظم يحتمله، ويحتمل التولية بمعنى التصيير، ولموافقة الثلاثي كَشَّرَ ذَيْلَهُ وشَمَّرَ، وصَفَّقَ بكفيه وصَفَّقَ، وخَسَّنَ الشيء وخَسَّنَهُ: قَدَّرَهُ، وقَطَّبَ وجهه وقَطَّبَ^(٦)، وتَبَّرَ وتَبَّرَهُ تنبيهاً، وفَتَّشَ المتاع وفَتَّشَهُ، وسبق ذكر ذلك أيضاً في مراده، ولإغناء عنه عند عدم سماعه نحو (وعزَّني في الخطاب)^(٧) أي غَلَبَنِي و (إلا ما ذَكَّبْتُمْ)^(٨) أي ذَبَحْتُمْ.

(١) «وهاجرته»: ساقطة من (أ)، (ب). وعبرة (د): «وند يكون لموافقة فَعَلَ كجاوزته، أي مررت به جزته، وهاجرته أي هجرته، وسافرت».

(٢) زاد في (د): «وبكون بمعنى فَعَّلَ، نحو: صاعر خنقه وصقر».

(٣) الآية ١٩ من سورة مابأ.

(٤) الآية ١٦٠، ١٦٧ من سورة الأعراف.

(٥) الآية ٢٣ من سورة يوسف.

(٦) زاد في (ج)، (د): «وأكثر النخل وأثره». يقال: أبر النخل: نقعه، والزروع: أصلحه، أي شدَّهْهُ وهذَّبه، ومنه: الأثمار.

(٧) الآية ٢٣ من سورة ص.

(٨) الآية ٣ من سورة المائدة.

[استفعل ومعانيه]

ومنها: استفعل؛ بزيادة همزة الوصل والسين والتاء؛ وهو للطلب كـ (استغفر ربّه) ^(١) واستعانّه؛ أي سألّه المغفرة والإعانة، وقد يكون الطلب تقديرًا نحو (ثمّ استخّرَ جها) ^(٢) و(استوقد ناراً) ^(٣) و(استخف قومه) ^(٤) أي طلب الخفير منهم ^(٥). ويكون للتصيير ^(٦) كاستخجّر الطين، ومنه المثل: إن البغاث بأرضنا يَسْتَنسِر، ولَوْجَدَانِ الشَّيْءِ عَلَى مَعْنَى مَا صِيغَ مِنْهُ كاستعظمتها؛ أي وجدته عظيمًا. ولطاعة أفعَل، نحو: أحكمته فاستحكم، وأقمته فاستقام، وهو مثال الناطم، ومعنى المطاوعة حصول فعل قاصر عن أثر فعل متعلّ. ويكون لموافقة أفعَل ^(٧)، كأجاب واستجاب، وأيقن واستيقن ^(٨)، ولموافقة تفعل كتكبر واستكبر، وموافقة افتعل كاعتصم واستعصم، وموافقة الثلاثي كأئس واستأس، وهزأ به واستهزأ، وغَيَّبَ به واستغنى، وللاستغناء عنه عدم سماعه، نحو استحيا، إذ لم يستعملوا المجرد منه.

[افعلل]

ومنها: افعلل، بزيادة همزة الوصل والنون بين العين واللام الأولى، وهو

^(١) الآية ٢٤ من سورة ص

^(٢) الآية ٧٦ من سورة يوسف

^(٣) الآية ١٧ من سورة البقرة.

^(٤) الآية ٥٤ من سورة الزخرف.

^(٥) في (ج)، (د): (أي طلب الخفيف منهم)، ثم زاد بعد ذلك: (و) (بالذي استخوّثه الشياطين) أي هوت به، و(استفقركم فيها) جعلكم عتارها، و(استفزز من استطعت) أي استخف.

وهو هنا يشير إلى الآيات: ٧١ من سورة الأنعام، ٦١ من سورة هود، ٦٤ من سورة الإسراء - على الترتيب.

^(٦) في (ج)، (د): (التحويل، مكان والتصيير).

^(٧) في (أ)، (ب): (ويكون لموافقته). وما أثبتناه هو من (ج)، (د)، وهو المناسب للمساق بعده، وإن كان سبق ذكر «أفعَل» من قبل، لكن الموقف يختلف.

^(٨) زاد في (ج)، (د): (وَأَيْسَ رَأْسِيَّاسَ،) (ولكن قولوا أسلمنا) أي استسلمنا. وهو هنا يشير إلى الآية ١٤ من سورة الحجرات.

مطاوعة فعلل الرباعي، نحو حَزَجْتُ الإبل فاحْرَجْتُ؛ أي جمعتها فاجتمعت^(١).

[انفعل]

ومنها: انفعل، بزيادة همزة الوصل والنون، وهو لمطاوعة فَعَلَ، نحو فَصَلْتُهُ فانفصل، وكَسَرْتُهُ فانكسر^(٢)، وقد يطاوع أَفْعَلَ كأغْلَقْتُ الباب فانغلق، وأزْعَجْتُهُ فانزعج، ولموافقة فَعِلَ كانطفأ؛ أي طَفِيَء^(٣)، وللإغناء عنه، كانطلق، أي ذهب، إذ لم يستعملوا المجرد منه.

[افعلّ وافعالّ]

وافْعَلَّ ذا أَلِفٍ فِي الْحَسْرِ رَابِعَةً وعَارِيَةً، وكذلك اهْبَيْخَ اغْتَدَلَا أي ومنها: افْعَالٌ بزيادة همزة الوصل وألف رابعة بين الألف واللام المضعفة، وكذا افْعَلَّ عَارِيَةً منها، وهما للألوان نحو: اخْمَارٌ وَاضْفَارٌ، وكذا اخْمَرٌ وَاضْفَرٌ لونه، والفرق بينهما: أَنَّ افْعَالًا يَكُونُ لِلْوَنِ غَيْرَ ثَابِتٍ، ولهذا يُقَالُ: جعل يَحْمَارَ مرة ويصْفَارَ أخرى، وَاَفْعَلٌ لِلْوَنِ الثَّابِتِ، ولا يَكُونُ كُلُّ مِثْلِهِمَا إِلَّا لَازِمًا.

[افْعَيْل]

ومنها: افْعَيْلٌ بزيادة همزة الوصل والياء المثناة تحت المشددة بين العين واللام، نحو: اهْبَيْخَ الرجل بالمعجمة، إذا انتفخ وتكبر وتبخر في مشيته، واهْبَيْخَ الصبي أيضا، إذا سَمِعَ فهو هَبْيَخ.

[افتعل]

ومنها: افتعل، بزيادة همزة الوصل وتاء الإفتعال، ويكون للاتخاذ بالمعجمتين؛ نحو: اسْتَوَيْتَ اللحم؛ أي اتخذت منه شواء، ولمطاوعة فَعَّلَ المضعف كعدلت

^(١) في (أ)، (ب): «فاجتمعت».

^(٢) زاد في (ج)، (د): «ومنه (وإذا النجوم انكدرت) انشردت». الآية: ٢ من سورة التكوين.

^(٣) زاد في (ج)، (د): ١ و(ابحث أشقاها) أي أسرع. الآية: ١٢ من سورة الشمس.

الرمح فاعتدل، وهو مثال النظم، وللإختيار كانتقاه واصطفاه، ولموافقة الثلاثي نحو: كَسَبَ واكْتَسَبَ، وكَحَلَ واكْتَحَلَ ورَقِيَ واَزْتَقَى، وبمعنى تفاعل كاختصموا: أي تخاصموا^(١).

تَدَخَّرَجَتْ عَذِيْطٌ اَخْلَوَلَى اَسْبَطَرُوْا
لَى مَعَ تَوَلَّى وَخَلَبَسَ سَنَبَسَ اَتْصَلَا
[تَفَعَّلَ]

أي ومنها: تفعلل، بزيادة التاء في فَعَّلَلَ الرباعي لمطاوعته، كدخرجته فتدخرج.
[فَفَعَّلَ]

ومنها: ففعل؛ بزيادة ياء مثناة تحت بين العين واللام، كعَذِيْطٌ فهو عَذِيْطٌ كعصفور، وعَذِيْطٌ كَفَزَعَوْنٌ، إذا كان يُحَدِّثُ عند الجماع^(٢)، ومثله: رَفِيْاً العملُ بالراء^(٣)، وَطَشِيْاهُ بالشين المعجمة إذا لم يكن يُحْكِمُهُ.
[اَفْعُوْعَلَّ]

ومنها: افعوعل، بزيادة همزة الوصل مع تكرير العين المفصولة بالواو، ويكون للمبالغة، نحو: اَعْمَشَوْسَبَ المكانُ: كثر عشبُه، واخْشَوْشَنَ: زاد في خشونته، وللصيرورة، نحو: اَخْلَوَلَى الشَّرَابُ: صار حلواً، واخْخَوْقَفَ الرَّمْلُ وَالْهَلَالُ: صار أعوج، والحِيفُ بالكسر: المَقْوَجُ / من الرمل، وجمعه أحقاف.
[اَفْعَلَّلَ]

ومنها: افعلل؛ بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام الثانية، وهو من مزيد الرباعي، نحو: اَسْبَطَرُوْا الرَّجْلُ بمعنى اضطجع وامتد، واسْبَطَرَتْ الإِبِلُ: مَدَّتْ أعناقها لتسرع في سيرها. واسْبَطَرُوْا الشَّعْرُ: طال، ومنه اَسْمَعَلُ في سيره؛ بالشين المعجمة: أسرع فيه، واظْمَأَنَّ قلبه، واَقْشَعَرُ جِلْدُهُ واسْمَأَزَتْ نَفْسُهُ: نَفَرَتْ.

(١) «أي تخاصموا»: ساقطة من (أ).
(٢) من أول: «إذا كان يحدث عند الجماع...» إلى قوله: «مع تكرير العين المفصولة»: ساقطة من (د).
(٣) يقال: رهياً الشيء: خلط فيه ولم يُحْكَمْه .. (اللسان: رهياً)

[تَفَاعَلَ]

ومنها: تفاعل؛ بزيادة التاء والألف، وهو للاشتراك في الفاعلية لفظاً والمفعولية معنى، نحو: تضارب زيد وعمرو، وقد يكون لمطاوعة فاعل الذي بمعنى أفعَلَ؛ نحو: وآلَيْتِ الصوم فتوالى، كتابتُه فتتابع؛ بمعنى اتَّبَعَتْ بعضه بعضاً، وهو مثال النظم، ومثله باعَدْتَه فتباعَد، أي أَبْعَدْتَه، وضاعَفْتَه فتضاعَف؛ أي أَضْعَفْتَه، ويكون أيضاً لإظهار الفاعل بخلاف ما هو عليه، نحو: تَجَاهَلَ زيدٌ وتَنَافَلَ؛ أي أظهر الجهل والغفلة من نفسه، وليس كذلك.

[تَفَعَّلَ]

ومنها: تفعَّل، بزيادة التاء وتضعيف العين، وهو لمطاوعة فَعَّلَ المضعف، كعَلَّمْتَه فتعلَّم، وأدَبْتَه فتأدَّب، وولَّيْتَه فتولَّى، ولموافقة فَعَّلَ المضعف، نحو: تولَّى عنهم بمعنى وَلَّى، ومثال النظم يحتمل المعنيين. ويكون أيضاً لتعاطي الشيء تكلفاً، نحو: تشَجَّع^(١) وتَصَبَّر؛ أي تكَلَّفَ، ونحو: تغافل وتجاهل في كون كل منهما غير ثابت^(٢) للفاعل، إلا أنَّ الفاعل في تشجع يطلب حصول ما تعاطاه، بخلاف تجاهل، ويكون أيضاً لمجانبة الشيء، كتهَجَّد؛ أي جانب الهجود، وهو النوم، وتَخَوَّج وتَأَثَّم؛ أي جانب الحزج والإثم. وللاتخاذ، كَتَوَسَّد ذراعَه؛ أي اتَّخَذَهَا وسادة، وللدلالة على التكرار، كَتَجَرَّعَه؛ أي شربه جرعة بعد جرعة. وللطلب كاستفعل نحو: نكَبِّر، أي طلب أن يكون كبيراً.

[فَعَّلَسَ]

ومنها: فعَّلَس؛ بزيادة السين في آخره للإلحاق بِفَعَّلَلَ الرباعي، نحو: خَلَّسَ

^(١) في (ب): «تَشَجَّع»، وفي (د): «اتَّشَجَّع».

^(٢) في (أ)، (ب): «ثابتاً». والصحيح ما أثبتناه، لأن التكلف أن يُظهر الفاعل أنه متصف بصفة ليست له في الحقيقة.

قلْبِه، بالخاء المعجمة والباء الموحدة؛ أي خدعه وفتنه. وأصله: خَلَبَه، ومنه قولهم: يرق خُلْب، إذا لم يعقبه مطر^(١).

[سفعَل]

ومنها: سفعَل؛ بزيادة السين في أوله للإلحاق بفَعَّل أيضاً، سَبَّس في سيره، بمعنى أسرع، وأصله: سَبَّس أي تحرك ونطق. والتاء في قوله^(٢): تَدَحْرَجَتْ تاء التأنيث الساكنة^(٣)، وتسكين آخر خلبس للضرورة، وأما قوله: اتَّصَلَا، فليس بمثال، بل كمثل به القافية؛ لأن وزنه افتعل كاعتدل، وقد سبق، وتقديره: اتَّصَلَ تَوَالِي مع تَوَلَّى وما بعدهما بما قبلهما. وَاخْتَبَطَا اخْوَنَصَلَ اشْتَقَى تَمَسَّكَ سَلَقَى

قَلَنْسَتْ جَوَزَتْ هَزَوْتُ مُزَوَّجَا

[افْعَلًا]

أي ومنها افْعَلًا مهموزاً؛ بزيادة همزة الوصل والنون بين العين واللام، والهمزة في آخره أيضاً للإلحاق بِأَخَرَ نَجَمَ مزيد الرباعي، نحو: اخْتَبَطَا إذا عظمت بطنه، ويُسمى الحَبَطُ محركاً، ويُسمى أيضاً الحَبَاطُ بضم الحاء، وهذا الوزن وهو اخْتَبَطَا بالهمزة ذكره في القاموس من زيادته، ولم يذكر في الصحاح إلا اخْتَبَطَى بغير همز، وهو المشهور في كتب التصريف.

[افْوَعَل]

ومنها: افْوَعَل؛ بزيادة همزة الوصل والواو والنون بين الفاء والعين، نحو: اخْوَنَصَلَ الطائر بالمهملتين؛ إذا ثنى عنقه وأخرج حوصلته، وهو مستقر الطعام منه كالكَرْش من غيره، وقيل هي مجرى الطعام كالحلقوم من الإنسان.

(١) زاد في (ج)، (د): «ولا خلافة؛ أي لا خداع. ولكن مقتضى الصحاح والقاموس أنَّ مِثْلَهُ أصلية، لأنها أوردها في السين لا في الباء».

(٢) يُقصد قول الناجم في ص ١٤١.

(٣) زاد في (د): «ولا تاء الفاعل».

[افْعَلْ]

ومنها: افعل، بزيادة الهمزة والنون بين العين واللام وألف التانيث للإلحاق
ياخِرَ نَحْمَ كَامِلَتْنِي الرجل على قفاه، بمعنى استلقى، واخْبَنَطِي عظمته بطنه،
واشْرَنْدِي واعلندي^(١) بالمهملات؛ بمعنى غلظ، يُقال ناقة سَرَنْداة وَعَلَنْداة؛ أي
غليظة مكتترة الخلق.

[تَفْعَلْ]

ومنها: تفعل؛ بزيادة التاء والميم، كَتَمَنَكَنَّ الرجل، إذا أظهر المشكنة
والخضوع والذلة، وَتَمَنَدَلْ بالمتدليل، وَتَمَنَرَعْ بالمتدرة: لبسهما، وأصل المشكنة
من السكون، والمتدليل من تَدَلَّ، والمتدرة من دَرَعَ.

[فَعْلَى]

ومنها: فعلى؛ بزيادة ألف للإلحاق بفعلل كَسَلَقَاه، إذا ألقاه على قفاه.

[فَعَّلْ]

ومنها: فعّل؛ بزيادة النون بين العين واللام، كَقَلَّنَسَه: ألبسه القَلْنَسُوة، وقد
يُقال قَلَّنَسَاه كَسَلَقَاه، وَقَلَّنَسَه أيضاً بالتضعيف^(٢).

[فَوَعَلَ]

ومنها: فوعل؛ بزيادة الواو بين الفاء والعين، كَجَوَزَرَه: ألبسه الجَوَزَب^(٣)،
وحَوَزَلَ الرجل بالحاء المهملة والقاف، إذا أَسَنَ وضعف عن الجماع.

[فَعُولٌ]

ومنها: فعول؛ بزيادة الواو بين العين واللام، كَهَزُولَ في مشبه: أسرع،

^(١) في (ج)، (د): «واهرندي».

^(٢) في (أ)، (ب): «وقلته أيضاً ضميم». والصحيح ما أثبتناه، وهو من (ج)، (د).

^(٣) العبارة: «ألبسه الجوزب»: سائقة من (ب). وبمعناها في (ج)، (د): «بالجيم وهي لفافة تلف على القدمين».

وَجَهَّزَ فِي كَلَامِهِ: جَهَرَ بِهِ. وَالتَّاءُ فِي قَوْلِهِ^(١): هَزَّوْتُ: تَاءُ الْفَاعِلِ، وَفِي قُلْنَسْتُ وَجَوَّزْتُ: تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ وَقَوْلُهُ: مَرْتَحَلًا: كَمَّلَ بِهِ الْقَافِيَةَ، وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ:

زَهَّزْتُ هَلَقْتُ رَهَنْتُ أَخَوُلُ تَرَهَّشَفَ اجْفَظْتُ اسْلَهَمْتُ قَطَرَنَ الْجَمَلَا
[عَفَعَل]

أَيُّ وَمِنْهَا: عَفَعَلَ؛ بِتَكْرِيرِ الْعَيْنِ، نَحْوُ زَهَّزَقَ الرَّجُلُ / بِتَكْرِيرِ الرَّاي؛ أَيُّ أَكْثَرَ الضَّحِكِ، وَأَصْلُهُ: هَزَقَ، وَدَهَمَ الْجِدَارَ؛ أَيُّ هَدَمَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ.
[هَفَعَل]

وَمِنْهَا: هَفَعَلَ؛ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ أَوَّلَهُ، نَحْوُ: هَلَقَمَ الطَّعَامَ؛ أَيُّ لَقِمَهُ وَابْتَلَعَهُ.
[فَهَعَل]

وَمِنْهَا: فَهَعَلَ؛ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، نَحْوُ: رَفَمَسَ الشَّيْءَ؛ أَيُّ رَمَسَهُ بِمَعْنَى سَتَرَهُ وَدَفَنَهُ، وَالرَّمَسُ الْقَبْرُ.
[أَفَوَعَل]

وَمِنْهَا: أَفَوَعَلَ؛ بِزِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مَعَ تَضْعِيفِ اللَّامِ، كَمَا أَخَوُلُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى قَصُرَ وَاجْتَمَعَ خَلْقُهُ، وَأَخَوَادُ وَأَخَوَهْدُ أَيْضًا: ارْتَعَشَ.

[تَفَهَعَل]

وَمِنْهَا: تَفَهَعَلَ؛ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْهَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، نَحْوُ: تَرَهَّشَفَ الشَّرَابَ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ: ارْتَشَفَهُ بِمَعْنَى امْتَصَّهُ.

[أَفْعَال]

وَمِنْهَا: أَفْعَالُ؛ بِزِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْهَمْزَةِ أَيْضًا بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مَعَ تَضْعِيفِ

(١) أَيُّ قَوْلِ النَّازِمِ فِي مِ ١٤٣.

اللام، نحو: اخْفَاطُ بالجيم المعجمة، إذا أشفى على الموت، واجفأطت الجيفة: انفتحت، وقد يُقال اخْفَاطُ بالمد كاخْتَارُ.

[افْعَلْ]

ومنها: افْعَلْ؛ بزيادة همزة الوصل ولام بين الفاء والعين مع تضعيف اللام، كاشْلَهْمُ الرجل بالسين المهملة، إذا تغير من آثار شمس أو سقر؛ بمعنى سَهَمَ.

[فَعْلَنَ]

ومنها: فَعْلَنَ؛ بزيادة النون في آخره، نحو قَطَرَنَ الجمل؛ إذا طلاه بالقطران؛ بمعنى قَطَرَهُ. والتاء في زهرقت^(١) وما بعده تاء الفاعل.

تَزَمَسْتُ كَلْتَبْتُ جَلَمَطْتُ وَغَلَصَمْتُ
م اذْلَمَسَ اهرَمَمْتُ واغْلَنَكَسَ انشَجَلَا

[تَفَعَّلَ]

ومنها: تَفَعَّلَ؛ بزيادة التاء في أوله مخففاً، نحو تَزَمَسَ الرجل، إذا استتر وتغيب عن حرب أو أمر مهم، ورَمَسَ الشيء: دفنه، ورَمَسَ الكلام: كتمه وأخفاه.

[فَعْتَلَ]

ومنها: فَعْتَلَ؛ بزيادة التاء المثناة فوق بين العين واللام، نحو كَلْتَبَ الرجل، إذا داهن في الأمر فهو كَلْتَبَ كجعفر، وكُلْتَبَ أيضاً كقنفذ.

[فَعْمَلَ]

ومنها: فَعْمَلَ؛ بزيادة الميم بين العين واللام، كَجَلَمَطَ رأسه الجيم والطاء المهملة، بمعنى حلقه، وأصله: جَلَطَهُ، وجلط الجلد عن الشاة: سلخه.

(١) انظر النظم في ص ١٤٥.

[فَعَلَمَ]

ومنها: فعلم؛ بزيادة الميم في آخره نحو غَلَصَمه، إذا قطع غَلَصَمَتَه، وهي ^(١) أصل الحلقوم، أصله: غَلَصَه، كذا قال الناظم رحمه الله. ومقتضى الصحاح والقاموس أن ميم الغَلَصَمَة أصلية.

[افْعَمَلْ]

ومنها: افْعَمَلْ؛ بزيادة همزة الوصل والميم المشددة بين العين واللام، نحو: اذْلمَسَ الليل، إذا اختلطت ظلمته، أصله: ذَلَسَ، ومنه التذليس في الكلام، ومثله: اهزَمْعَ الدمع، أي سال بسرعة، واهزَمْعَ في سيره: أسرع ^(٢)، أصله: هزِعَ ^(٣). ولم يظهر لي وجه ذكر الناظم له مع اذْلمَسَ فإنهما مثالان لوزن واحد، فهو تكرار محض ^(٤).

[افْعَنَسَ]

ومنها: افْعَنَسَ؛ بزيادة همزة الوصل والنون بين العين واللام والسين المهملة في آخره، نحو: اغْلَنَسَ الشعر؛ أي تراكم لكشته، وقد يقال اغْلَنَسَكَ بتكرير الكاف، ومثله: افْعَنَسَ البعير، إذا تَعَصَّى عن الإنقياد فرفع رأسه إلى وراء، وأما قوله ^(٥) انْثَجَلَا بالحاء المهملة والمعجمة أيضا؛ بمعنى اختبر، فكمل به القافية؛ لأن وزنه افْعَمَلْ كاعتدل. وقد سبق. والتاء في تَزَمَسْتُ وجَلَمَطْتُ تاء الفاعل، وفي اهزَمَعْتُ تاء التانيث الساكنة، ولا بأس بإشباع ضمة التاء من جَلَمَطْتُ لإقامة الوزن.

واغْلَوَطْ اغْتَوَجَجْتَ يَظْطَرُوثُ سَنَبِلَ رَمَلَقَ اضْمُتْنِ لَيْسَلَقِي واجْتَنِبْ خَلَلَا

^(١) في (أ)، (ب): «وهو».

^(٢) «أسرع»: ساقطة من (د).

^(٣) يقال: هزِعَ الدم: سال، وهزِعَ الرجل: شئى أَوْعَدًا في اضطراب وسرعة (المعجم الوسيط).

^(٤) (محض): ساقطة من (د).

^(٥) انظر النظم في ص ١٤٦.

[افْعُول]

أي ومنها: افْعُول؛ بزيادة همزة الوصل وواو مشددة بين العين واللام، نحو: اغْلُوطَ فَرَسَهُ بالمهملتين؛ إذا تعلق بعنقه وركبه، واغْلُوطَنِي غريمي: لَرَمَنِي.

[افْعُولَل]

ومنها: افْعُولَل؛ بزيادة همزة الوصل والواو بين العين واللام الأولى، نحو: اغْتَوَّجَجَ البعير بالعين المهملة والياء المثناة والجيم المكررة؛ بمعنى ضَخَمَ وَغَلَطَ، وبمعنى أسرع أيضا، كذا أورده الناظم رحمه الله تعالى، والمشهور في كتب التصريف: اغْتَوَّجَجَ البعير بتكرير الياء الذي هو عين الكلمة، وهذا المذكور في الصحاح، لكن قال في القاموس: الغَتَوَّجَجُ، والغَتَوَّجَجُ: البعير الضخم السريع، انتهى، فالفعلان منهما: اغْتَوَّجَجَ واغْتَوَّجَجَ، وقد يوجد في بعض النسخ اغْتَوَّجَجْتُ، وكأنه تصرف من بعض الطلبة لشبهة اعثوج دون اعثوجج، والصواب: اغْتَوَّجَجْتُ^(١) لئلا يصير تكراراً؛ لأن اغْتَوَّجَجَ وزنه افْعَوَّعَلْ، كاحلولى الشراب واعشوشب المكان، وقد سبق.

[فَيْعَل]

ومنها: فَيْعَل؛ بزيادة الياء المثناة تحت بين الفاء والعين، نحو: يَيْطَرُ الرجل بالباء الموحدة والطاء المهملة، إذا عمل البيطرة، وهي / معالجة الدواب من البَطَرِ، وهو الشق.

[فَتَعَل]

ومنها: فتعل؛ بزيادة النون بين الفاء والعين، نحو: سَنَبِلَ الزرعُ؛ إذا أخرج سنابله^(٢).

^(١) في (أ)، (ب): «اعثوجت». والصواب: «اعثوجت» بتكرار الجيم، كما في (ج)، (د)، ليستقيم التعليل بعده.

^(٢) زاد في (ج)، (د): «والأكثر على أن نونه أصلية، فوزنه فَعَلَلْ».

[فَمَعَل]

ومنها: فمعل؛ بزيادة الميم بينهما أيضاً، نحو: زَمَلَقَ الفحلُ بالزاي، إذا ألقى ماءه عند الصِّرَاب قبل الإيلاج؛ مِنْ زَلَقٍ^(١).

[تَفَعَّلِي]

ومنها: تفعلي؛ بزيادة التاء في أوله وألف التأنيث في آخره للإلحاق بتدحرج مزيد الرباعي، نحو: تَسَلَّقِي مطاوع سَلَّقَاهِ عَلَى قفاه فَتَسَلَّقِي^(٢)، والتاء في يَتَطَرَّثُ تاء الفاعل^(٣).

فهذه سبعة وأربعون بناء ذكرها الناظم رحمه الله تعالى من أبنية المزيد فيه، لكن سبق أن اذْهَبَ واهْتَرَمَ وزنهما واحد [فيكون ستة وأربعون]^(٤)، وأن مقتضى الصحاح والقاموس أن [سِين خَلَبَسَ ونون سنبل]^(٥) وميم غلصم أصلية، فوزنها: فَعَلَّلَ. والمعجب أنه رحمه الله ذكر أوزاناً غريبة قَلَّ من تعرض لها من التصريفيين، وأهمل أوزاناً مشهورة، وهي: تَفَعَّلَلْ بتكرير اللام، كَتَجَلَبَّبَ، مِنْ^(٦) لبس الجلباب، مطاوع جَلَبَبَهُ الملحق بتدحرج، وَتَفَعَّلَ كَتَجَوَّزَبَ مطاوع جَوَّزَبَهُ، وَتَفَعَّلَ كَتَرَهَّوَكَ في مشيه، إذا تَمَوَّجَ فيه متبختراً، وَتَفَعَّلَ كَتَشَيَّطَنَ، أي أشبه الشيطان، وهذه الأربعة من مزيد الثلاثي للإلحاق بمزيد الرباعي^(٧)، والله أعلم بالصواب.

(١) زاد في (ج)، (د): «والمكان الزلق: الأملس الذي تزلق فيه الأقدام».

(٢) بعده في (ج)، (د): «والتاء في اخرجت تاء التأنيث الساكنة».

(٣) بعده في (ج)، (د): «والنون في اضممت الخفيفة». وهو هنا يشير إلى النظم في ص ١٤٧.

(٤) ما بين المعقوفين انفردت به (د). والفعل «يكون» في هذا التعبير تام.

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ)، (ب).

(٦) في (ج)، (د): «أي مكان ميم».

(٧) زاد في (د): «وبها يتم أوزان المزيد خمسين».

فصل في المضارع

أي في أحكامه التي يتم بها بناؤه على أي وزن كان ماضيه، وهي ثلاثة: ما يُفْتَتَح به وحركة أوله المُفْتَتَح به، وحركة ما قبل آخره. وأما حركة آخره من رفع ونصب وجزم فمحله علم الإعراب، أما ما يُفْتَتَح به فأشار إليه بقوله:

ببعض تأتي المضارع افتتح

أي^(١) افتتح المضارع ببعض حروف تأتي، فكل مضارع ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً أو سداسياً فلا يبدأ أن يُفْتَتَح أوله زيادةً على ماضيه ببعض حروف تأتي، ومنهم من عبّر عنها بنأيت. وتسمى حروف المضارعة، وهي أربعة: الهمزة، والنون، والتاء، والياء؛ فالهمزة تكون للمتكلم المنفرد كقولك: أنا أدخل وأكرمك وأنطلق؛ وأنتخرج، فإن كان في أول الفعل همزة، ولم تدل على^(٢) متكلم فهو ماض كأكرمك زيد. والنون تكون للمتكلم المشارك كقولك: نحن ندخل ونكرم^(٣) وننطلق، ونستخرج؛ فلو كان في أول الفعل نون ولم تدل على متكلم كنصره وتزجس الدواء، أي جعل فيه الترجس، فهو ماض، والتاء المثناة فوق تكون للمخاطب مطلقاً، أي مفرداً ومشئ ومجموعاً مذكراً ومؤنثاً كقولك: أنت تدخل وتكرمني، وأنتما تنطلقان، وأنتم تستخرجون، وأنت تقومين، وأنتن تقمن؛ فلو كان في أوله تاء وهو غير دال على مخاطب، نحو: تعلمت العلم، فهو ماض. وتكون هذه التاء أيضاً للمؤنث الغائب، مفرداً ومشئ فقط: نحو: هي تقوم، والهندان تقومان، دون جميعه، نحو: هن يقمن؛ فإنه بالياء، والياء المثناة تحت تكون للغائب المذكر

(١) عبارة (ج)، (د): «أي إن كل فعل مضارع ثلاثياً ماضياً كان أو رباعياً أو خماسياً أو سداسياً».

(٢) كلمة «على»: ساقطة من (د).

(٣) في (ج)، (د): «ونكرمك».

وربيعة فإنهم يوافقون أهل الحجاز في لزوم ضم أول الرباعي، وكذا فتح أول مضارع فَعَلَ المضموم ككُرُم يَكْرُم، وفَعَلَ المفتوح بجميع أنواعه؛ سواء / كان فاؤه واواً كوعد يعد، أو عينه أو لامه باء كباع يبيع ورمى يرمى، أو واواً كقال يقول وغزا يغزو، أو مضاعفاً لازماً^(١) كحَنَ يحَنُ^(٢)، أو معدي كمدّه يمدّه؛ معتلاً كما ذكر أو صحيحاً حلقياً، كمنع يَمْنَع وسأل يسأل، أو غير حلقى مضموم المضارع كنصر يَنْصُر، أو مكسوره كضرب يَضْرِب أو بوجهين: كعتله يَغْتَلُه ويَقْتَلُه^(٣) - فإنهم يوافقون أهل الحجاز في التزام فتح حرف المضارعة من ذلك كله، ما خلا كلمة أتى يأتي فإنهم يكسرون حرف المضارعة منها كما سيأتي. وإنما سكنت الناطم عن ذلك؛ لأنه باقى على الأصل السابق، من لزوم فتح غير الرباعي، وضم أول الرباعي. وأما فعل المكسور والخماسي المبدوء بهمزة الرصل كانطلق، أو بالتاء كتَعَلَّم، والشداسي المبدوء بهمزة الرصل كاستخرج، فلا يلتزمون فتح حرف المضارعة فيها. ولهم فيها حالتان: حالة يجيزون فيها كسر الهمزة والنون والتاء فوقانية دون الياء التحتية، وحالة يجيزون فيها كسر الجميع؛ الياء وغيرها. وإلى الحالة الأولى أشار بقوله:

... .. ولغير الياء كسروا أجز في الآت من فعلا

أو ما تصدّر همز الرصل فيه أو التاء إذا كثر تكى

أي وأجز الكسر لغير الياء المشناة تحت، من همزة أو نون أو تاء فوقانية في وزن المضارع الآتي من فَعَلَ المكسور، كفرح، أو من الفعل الخماسي والشداسي، وهو المراد بقوله: أو ما تصدّر همز الرصل فيه، أو التاء الزائدة؛ إذ لا يكون الزائد على أربعة إلا مصدراً بهمزة وصل، ويكون خماسياً كانطلق، وشداسياً كاستخرج، أو بالتاء الزائدة، ولا يكون إلا

(١) كلمة «لازماً»: ساقطة من (د).

(٢) «يحَنُ»: ساقطة من (أ)، (ب).

(٣) يقال: عتله يعتله ويقتله: ... جزه جزاً عنيفاً وجذبه فحمله، وفي التنزيل: «خذوه فَاغْتَلَوْهُ إِلَى سِوَاءِ الْحَجِيمِ» (الآية ٧٧ من سورة الدخان) وقد قرئ بكسر التاء وضمها. (اللسان).

خُماشياً كَتَزَكِي، فنقول فيها: أنا أعلم وأنطلق وأستخرج وأتركى بفتح
 الهمزة وكسرهما، وكذا نحن^(١) نعلم وننطلق ونستخرج ونتركى^(٢)،
 وتقول: هو يعلم وينطلق ويستخرج بالفتح لاغير. وقد قُرئ شاذاً:
 (وإياك يستعين)^(٣) (يوم يبيضُ وجوه ويَسْوَدُ وجوه)^(٤)، (ولا يَزْكُونُوا إلى
 الذين ظلموا)^(٥)، (ألمِ اعْهَدْ إليكم)^(٦) بكسر حروف المضارعة فيها على
 هذه اللغة؛ لأن ماضي هذه الأفعال استعان وأبيضُ واسودَّ؛ مما تصدر
 بهمزة الوصل، وركن وعهد كَقَلِمَ^(٧)، وهو ما يجوز فيه كسر حروف
 المضارعة؛ الباء وغيره.

والى القسم الثاني^(٨) أشار بقوله:

.. وهو قد نقلنا
 في الباء وفي غيرها إن ألحقا بِأَيِّ أَوْ مَالَهُ الواوُ فاءٌ نحوُ قد وَجَلَا
 أي وجواز الكسر قد نقل عنهم في التحتانية^(٩) وغيرها من حروف المضارعة
 إن ألحقا أي الباء وغيرها بكلمة أَيْ بالوحدة أو بكل فعل ثلاثي فاؤه واو؛ أي
 إذا كان من باب فَعَلَ المكسور كَوَجَلْ وَوَجِعْ، دون وَعَدَ ونحوه، فيقولون أَيْ
 يَأْبَى بالفتح وَيَنْبَى بالكسر، وَأَبَيْتُ أنا أَلْبَى وإِنْبَى، وَأَبَيْتَا نحن نَأْبَى ونَنْبَى،
 وَأَبَيْتَ أَنْتَ تَأْبَى ونَنْبَى بالوجهين، وكذا يقولون: وَجَلْ زيد يَزْجَلْ وَيَجْلُ،
 وَوَجَلْتَ أَنْتَ تَوْجَلُ وَيَجْلُ.

تنبيه: اعلم أن الناظم رحمه الله أطلق في القسم الأول جواز كسر غير

(١) كلمة «نحن»: ساقطة من (د).

(٢) زاد في (ج)، (د): «وأنت تعلم وتنطلق وتستخرج وتتركى».

(٣) سورة الفاتحة: ٥.

(٤) سورة آل عمران: ١٠٦.

(٥) سورة هود: ١١٣.

(٦) سورة يس: ٦٠.

(٧) في (أ)، (ب): «وتعلم». والصحيح ما أثبتناه، وهو من (ج)، (د).

(٨) يُقصد الحالة الثانية التي يجوز فيها كسر جميع حروف المضارعة.

(٩) عبارة (ب)، (ج)، (د): «في الباء التحتانية».

الياء^(١) من فَعَلَ المكسور، وفي القسم الثاني جوازه في الياء وفي غيرها مما فاؤه واو، وليس كذلك، بل شرطه في القسم الأول أن يأتي مضارعه على يفعل بالفتح؛ فإنْ خالف القياس كما في حسب يحسب وأخواته وجب فتح حروف المضارعة كلها اتفاقاً، وكذا شرطه فيما فاؤه واو أن يكون ماضيه على فَعَلَ بالكسر كما قيدناه بذلك، ويرشد إليه تمثيله له بِوَجَلَّ دون وصل، ولا بد أيضاً أن يكون مضارعه على يفعل بالفتح [فإن كان ماضيه على فَعَلَ بالفتح]^(٢) كوعده، أو فَعَلَ بالضم كوفر المال، أو على فعل بالكسر ومضارعه على يفعل بالكسر شاذاً، كورث يرث وأخواته، فيجب فتح حروف المضارعة أيضاً اتفاقاً. وأما حركة ما قبل آخر المضارع فأشار إليها بقوله:

وَكَسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمَضَارِعِ مِنْ ذَا الْبَابِ يُلْزَمُ إِنْ مَاضِيهِ قَدْ حُظِّلَا
زِيَادَةُ التَّاءِ أَوَّلًا وَإِنْ حَصَلَتْ لَهُ فَمَا قَبْلَ الْآخِرِ افْتَحَنَ بِوَلَا

والمراد بهذا الباب باب أبنية الفعل المزيد فيه، لأن هذا الباب [معقود له]^(٣) والفصل معقود لمضارعه؛ لأنْ أبنية الفعل المجرد من ماضٍ ومضارع قد سبق حكمها في بابها، واستطرد بذكر المجرد وغيره فيما يفتح له المضارع لعدم ذكره لذلك من قبل، والمعنى أنه يلزم كسر ما قبل آخر المضارع من الفعل المزيد / فيه إن لم يكن أول ماضيه تاءً مزيدة، ومعنى حُظِّلَ بالحاء المهملة والظاء المعجمة: مُنِعَ، وذلك نحو أَكْرَمَ يُكْرَمُ^(٤) وَقَاتِلَ يُقَاتِلُ وَوَلَّى يُؤَلَّى وأنطلقَ يُنْطَلِقُ واستخرج يستخرج؛ فإن حصلت التاء المزيدة في أول ماضيه فُتِحَ أي بقي ما قبل آخره مفتوحاً، وذلك نحو: تدحرج وتعلم يتعلم وتغافل يتغافل.

(١) بعده في (ج)، (د): «في الآتي من فعل المكسور».

(٢) ما بين المعرفين ساقط من (أ)، (ب).

(٣) ما بين المعرفين ساقط من (أ)، (ب).

(٤) في (د): «أكرم يكون». تحريف.

تسمات: إحداها: ظاهر عبارته أن فتحة^(١) ما قبل الآخر من نحو يتدحرج فتحة عارضة، غير فتحته التي في ماضيه، والأكثر على خلافه، ولعل معنى قوله: افْتَحَنْ يُولَا؛ بكسر الواو؛ أي افتحنه بفتحة تلى ما قبلها من الفتحات، ونون افْتَحَنْ الخفيفة.

الثانية: قد يرد^(٢) على ظاهر عبارته فتح ما قبل الآخر في نحو: احمرَّ يحمرُّ، وسكونه في نحو: احمارَّ يحمارَّ، وانقاد ينقاد، واختار يختار، واستعان يستعين؛ لأنه لم يستثن إلا ما^(٣) في أوله التاء الزيدة؟ ويجاب عنه بأن الكسرة فيه مقدرة؛ لأن كسر ما قبل الآخر؛ إما أن يكون ظاهراً كما سبق، أو مقدراً كما في احمرَّ يحمرُّ؛ فإن أصله: يَحْمَرُّ كينطلق، فالكسرة فيه مقدرة، وإنما فتح لعارض التضعيف. كما عرض السكون في نحو يحمارَّ، وينقاد، ويستعين للإعلال.

الثالثة: تقييده بهذا الباب يخرج الرباعي المجرد، مع أن حكمه كسر ما قبل آخره أيضاً كدحرج يدحرج، وأما الرباعي المزيد فيه، كأكرم يكرم وولَّى يولَّى وقاتل يُقاتل، فقد شملته عبارته.

الرابعة: قياس ما سبق من أن بناء المضارع من كل فعل بأن يُزاد^(٤) على ماضيه أحد الحروف الأربعة المسماة حروف المضارعة - أن يكون مضارع أكرم ونظائره يُؤكِّرم كيدحرج، إلا أنهم لما اجتمع فيه عند إسناده إلى همزة المتكلم همزتان. كقولك: أنا أوْكِّرم، وهما همزة المضارعة وهمزة الزيادة على الثلاثي - استثقلوا الجمع بين الهمزتين فحذفوا إحداها تخفيفاً، ثم حملوا ما فيه النون والياء والتاء عليه؛ ليكون على نسق واحد. وعلى الأصل المهجور^(٥) جاء قول الشاعر:

فإنه أَهْلٌ لأن يُؤكِّرما

(١) في (أ)، (ب)، (ج): «فتح».

(٢) في (أ)، (ب)، (د): «يورد».

(٣) «ما»: ساقطة من (د).

(٤) في (أ)، (ب): «يزيد».

(٥) في (أ)، (ب): «المشهور». تحريف. والصحيح ما في (ج)، (د)، وهو ما أثبتناه.

فصل في فِعل ما لم يُسمَّ فاعله

أي في أحكامه التي بها تتميز صيغته عن صيغة الفعل المبني للفاعل، وذلك عند حذف الفاعل وإسناد الفعل إلى المفعول به أو ما يقوم مقامه، وتلك الأحكام ستة:

ضم أوله إن كان صحيح العين كضرب زيد، وكسره إن كان معتلها كقيل وبيع، وكسر ما قبل آخر ماضيه، وفتح ما قبل آخر مضارعه مطلقاً، وضم ثالثه أيضاً إن كان مبدوءاً بهمزة وصل؛ صحيح العين، خماسياً أو سداسياً كأنطلق بزيد واستخرج المتاع، وكسر ثالثه إن كان مبدوءاً بهمزة الوصل معتلها كاختير زيد، وأنقيد له، وضم ثانية إن كان مبدوءاً بالتاء المزيدة، ولا يكون إلا خماسياً^(١) ككتلّم العلم، وقد ذكر الناظم رحمه الله ذلك، فأشار إلى الحكم الأول، وهو ضم أوله بقوله:

إن تُشيد الفعل للمفعول فَأْتِ بِهِ مضموم الأول

أي إذا أسند الفعل^(٢) إلى المفعول يُضَمُّ أوله مطلقاً كضرب زيد وأكرم عمرو وأنطلق به، واستخرج المتاع وتُعَلِّم العلم، وهذا إذا كان صحيح العين كما مثلنا به، ولفظ الناظم وإن كان مطلقاً فأفراده المعتل بقيده.

والى الحكم الثاني، وهو كسر أوله، أشار بقوله:

... .. . وأكسره إذا اتّصلا

بمعين اغتَلَّ

أي واكسر أوله إذا اتصل بمعين معتلة، نحو: قيل وبيع، وأصلهما: قول وبيع؛ بضم أوليهما وكسر الواو والياء على وزن ضُرب، إلا أنهم استثقلوا الكسرة على حرف العلة فحذفوا ضمة الفاء، ونقلوا كسرة العين إلى مكانها، فسلمت مع بيع، وقُلبت الواو من قيل ياء لسكونها بعد كسرة.

(١) عبارة (د): «وهو خماسي».

(٢) زاد في (د): «الصحيح العين».

والى الحكم الثالث، وهو كسر ما قبل آخر الماضي منه، وفتح ما قبل آخر مضارعه أشار بقوله:

... .. واجعل قبل الآخر في ال..

مُضَيَّ كَسْرًا وفتحاً في سواء تلا

أي واكسر ما قبل آخر الماضي منه مطلقاً كضرب وأكرم وانطلق به، واستخرج متاعه^(١)، وأما مضارعه، وهو مراده بما سوى الماضي، فما قبل آخره مفتوح كيضرب ويُنتلق به ويُستخرج متاعه، وذكره له على سبيل الاستطراد؛ لأن أكثر أحكام الفصل يختص بالماضي، ولهذا الأولى رفع قوله: وفتح في سواء: على الابتداء، وتلا: خبره؛ أي وإذا صرفت الفعل من ماضيه إلى مضارعه تلاه الفتح، فهي كالفائدة الأجنبية، ويجوز أن يكون الجار والمجرور الخبر، أي: وفتح ثابت في سواء، وتلا نعت لسوى؛ لأنه / نكرة لا يتعرف بالإضافة كغير^(٢)، وذلك متعين إن نصبت فتحاً، وكأنه قال: واجعل الفتح في مضارع^(٣) الماضي.

والى الحكم الرابع، وهو ضم ثلاثة أيضاً إذا كان مبدوءاً بهمزة الوصل، أشار بقوله:

ثالث ذي همزٍ وصلٍ ضمُّ معه

أي وضم مع ضم همزة الوصل المبدوء به الفعل ثالثه أيضاً، كانطلق بزيد، واقتلر عليه، واستخرج متاعه، وهذا مقيد بصحيح العين، وسيأتي معتلها.

والى الحكم الخامس، وهو ضم ثانية مع ضم أوله، أشار بقوله:

^(١) زاد في (ج)، (د): «ومنه»: وأشربوا في قلوبهم العجل، والإشراب هنا المخالطة. وأُقبلوا بما كسبوا أي ارتهنوا (وما أجل به) ذكر عند ذبحه غير الله. وأصله: رفع الصوت عند رؤية الهلال. وهنا إشارة إلى الآيات:

٩٣ - من سورة البقرة، ٧٠ - من سورة الأنعام، ١٧٣ - من سورة البقرة، على الترتيب.

^(٢) في (أ): «لأنه نكرة يتعرف بالإضافة». والصحيح ما في (ب)، (ج)، (د). وهو ما أثبتناه.

^(٣) زاد في (ج)، (د): «وتلا؛ أي تلا الماضي».

الكسرة بعد ضمة على حرف علة، فحذفوا الضمة، ثم نقلوا الكسرة إلى مكانها، فسلمت الياء من اختير كما سلمت في بيع، وانقلبت الواو من انقود ياء لسكونها بعد كسرة، كما قلبت في قول، فصار اختير وانقيد.

(تنبيه) من العرب من يقول: بيع وقيل بإشمام الفاء الضمة، إشارة إلى أنَّ الضم هو الأصل، وهي لغة فصيحة، لكن الكسر أفصح، وبهما قرئ في السبع (وقيل، وغيض الماء - وجيء - وحيل بينهم - وسيء، وسيئت^(١)) ومن العرب من يبقى ضمة الفاء مع حذف حركة العين فتسلم الواو من قوله، وتنقلب الياء من بيع واواً لسكونها بعد ضمة، عكس اللغة الأولى، قال الشاعر:

حَوَّكَتْ عَلَى نِيرِينَ^(٢) إِذْ نَحَاكَ

وقال الآخر:

لَيْتَ شَاباً بَوَّعَ فاشْتَرَيْتَ^(٣)

وهذه اللغات جارية أيضاً في نحو اختير وانقيد، فمن أشم الفاء من قيل وبيع أشم الثالث من اختير وانقيد، ومن قال بوع وحوكت قال اختور وانقود

(١) الآيات: ٤٤ هود (وقيل، وغيض)

٢٣ الفجر (وجيء)

٥٤ ساء (وحيل بينهم)

٧٧ هود (سيء)

٢٧ الملك (بيئت)

(٢) في (ج)، (د): «نَوَّلِينَ» متى نَوَّلَ مكان «نِيرِينَ» وهي رواية أخرى. والبيت لراجز لم يعثوه، وتماه:

حوكت على نيرين إذ نحاك تخنيط الشوك ولا نحاك والمعنى: يصف ملفحة أو حلة بأنها محكمة النسيج، تامة الصفاة، وأنها إذا اصطدمت بالشوك لم يؤذيها ولم يعلق بها.

(٣) ينسب هذا البيت لرؤبة بن المعجاج، وتماه:

ليت، وهل ينفع شبثاً لبث ليت شاباً بوع فاشتريت

بسكون الواو التي هي في الأصل عين الكلمة، ولهزمة^(١) الوصل أيضا من اختيار وانقيد حكم^(٢) العين من كسر أو إشماع أو ضم فهي تابعة لها^(٣). وقد ذكر الناظم ذلك في الخلاصة^(٤)، حيث قال فيها:
واكسِر أو اشمِمْ فَأَثْلَاثِي أُعِلَّ عَيْنًا وَضَمَّ جَاكَبُوعَ فَاخْتُمِلْ^(٥)

فصل في فعل الأمر

أي صيغة بنائه من أي فعل كان، وذلك على قسمين: مقيس وشاذ، فالمقيس على ثلاث أضرب؛ لأنه إما رباعي بزيادة همزة القطع كأَكْرِمَ، أو لا، وإذا لم يكن كذلك؛ فإما أن يكون الحرف الذي يلي حرف المضارعة متحركاً كَيَقُومَ ويُذْهِجُ وَيَتَعَلَّمُ، أو ساكناً كَيَضْرِبُ وَيَنْطَلِقُ وَيَسْتَخْرِجُ.

أما الضرب الأول، وهو ما ماضيه رباعي بزيادة همزة القطع، فأشار إليه بقوله:

مِنْ أَفْعَلَ الْأَمْرُ أَفْعِلْ

أي صيغة الأمر من أَفْعَلَ، وهو كل رباعي بزيادة همزة القطع، على وزن أَفْعِلْ بهمزة قطع مع كسر عينه، كقولك: أَكْرِمْ زيداً، وَأَغْلِمْ عمراً (وَأَذْخِلْ يدك^(٦) - وَأَلْقِ عصاك^(٧)).

(١) في (أ)، (ب): «وهزمة» مكان «ولهزمة».

(٢) في (أ)، (ب): «وحكم» مكان «حكم».

(٣) «لها»: ساقطة من (أ)، (ب).

(٤) زاد في (ج)، (د): «وغيرها»، وكان ذكره لذلك هنا مبهلاً.

(٥) زاد في (ج)، (د):

وما لفأ باع لما العين تلى

في اختار وانقاد وشبه ينجلي

(٦) الآية ١٢ من سورة النمل.

(٧) الآية ١٠ من سورة النمل.

وأما الضرب الثاني، وهو ما ليس على وزن أفعل والحرف الذي يلي حرف المضارعة منه متحركاً، فأشار إليه بقوله:

.. .. واغزؤه لسموا ... هـ كالمضارع ذي الجزم الذي اختزلاً
أوله

أي، واغزؤ الأمر؛ أي انسبه لسوى أفعل كصيغة المضارع المجزوم الذي اختزل، أي قطع منه حرف المضارعة، وهو بالخاء المعجمة والزاي، والمعنى: أن صيغة الأمر منه كمضارعه المجزوم الذي تحذف منه حرف المضارعة، كقولك في يقوم ويبيع ويخاف ويدحرج ويتعلم. فثم ويغ ويخف ودخرج وتعلم / كما تقول: لم يقم ولم يبع ولم يخف.

وشملت عبارته^(١): ما الحرف الذي يلي حرف المضارعة منه ساكن، وهو الضرب الثالث، لكنه أخرجه بقوله:

.. وبهنز الوصل منكسراً

صل ساكناً كان بالمحذوف متصلاً

أي: وصل الساكن المتصل بحرف المضارعة بعد حذفه بهمز الوصل حال كون همز الوصل منكسراً إذا ابتدأت به، كقولك في يضرب وينطلق ويستخرج، اضرب وانطلق واستخرج، وإنما جلبوا له همزة الوصل ليتوصل به إلى النطق؛ إذا لا يمكن ابتداء النطق بساكن، ولهذا تسقط الهمزة في الدُج، وشملت عبارته في قوله منكسراً: ما ثالثه مكسور، كاضرب أو مفتوح كاذهب واشرب وانطلق واستخرج، أو مضموم كاخروج وادع، وهو كذلك إلا فيما ثالثه مضموم كاخروج فإن همزة الوصل تكون منه، إذا ابتدء به، مضمومة، وقد أخرجه بقوله:

والهمز قبل لزوم الضم ضم

^(١) زاد في (ج)، (د): وفي قوله: واغزؤه لسواه.

أي: وضم همز الوصل إذا كان قبل ضمة أصلية لازمة^(١) كما مثلنا به، فلو كان مضموماً في الأصل، لكن زالت الضمة لعله، وصارت مكسورة بكسرة لازمة، كما في اغزى واذعى يا هند جاز في همزته وجهان: الكسر كما قد شملته عبارته أولاً نظراً إلى الحال، وهو كسر ثالثه، وإشمام الكسر الضمّ دلالة على أنّ أصله الضم، وقد أشار إلى ذلك بقوله:

... .. ونحو اغزى بكسر مُشَمّ الضمّ قد قُبِلَا

أي: وقد قبل إشمام الكسر الضم في نحو اغزى يا هند، وهو أمر المؤنثة مما ثالثه مضموم وهو معتل اللام، وفهم من قوله: «قد قُبِلَا» أن الكسر أفصح من الإشمام، نظراً إلى الكسرة اللازمة، وهو كذلك، وأصل اغزى اغزوى على وزن ادخلى، استثقلت الكسرة على الواو فسكنت (ثم نقلت حركتها إلى ما قبلها)^(٢) فالتقى ساكنان الواو والياء فحذفت الواو فصار اغزى. فكسرة الزاي الذي هو ثالث الفعل عارضة؛ لأنّ أصلها الضم، لكنها صارت لازمة لضرورة كسر ما قبل ياء المؤنثة.

تنبيهات: أحدها: لو كان ثالث الفعل مضموماً بضمة لازمة، لكنها عارضة غير أصلية عكس ما قبلها وجب كسر همزة الوصل نظراً إلى الأصل، ولم يجيء فيه الإشمام ولا الضم^(٣) نظراً إلى الحال، وبهذا قيّدته بقولي أصلية، وقد يرد ذلك على إطلاقه. فتقول: إذا ابتدأت بنحو قوله تعالى «أَنِ امشُوا - ثُمَّ امشُوا صفًا»^(٤) امشُوا، امشُوا صفًا، بكسر الهمزة، وإن كان ثالث الفعل في اللفظ مضموماً؛ لأنّ أصله: امشيُوا، امشيُوا على وزن اضربوا، لكن استثقلت الضمة على حرف العلة وهو الياء فسكن (ثم نقلت حركته إلى ما قبله

(١) زاد في (ج)، (د): «نحو: «اذع إلى سبيل ربك بالحكمة»، «انظر إلى الجبل»، «اخرج منها»، وهذا إذا كان ثالث الفعل مضموماً بضمة أصلية لازمة «بشير إلى الآيات: ١٢٥ من سورة النحل. ١٤٣ من سورة الأعراف، ١٨ من سورة الأعراف - على الترتيب.

(٢) ما بين القوسين ساقط من (ج)، (د).

(٣) زاد في (ج)، (د): «على قياس ما سبق».

(٤) سورة ص: ٦، طه: ٦٤.

لضرورة ضم ما قبل واو الجمع^(١) فالتقى ساكنان: الياء والواو، فحُذِف حرف العلة، وهو الياء^(٢).

ثانيها: لعل الناظم رحمه الله إنما أطلق قوله أولاً: «وبهمز الوصل منكسراً» ليشير إلى أنها زيدت ساكنة، ثم حركت حركة التقاء الساكنين، وهو الكسر، وإنما عوض الضم فيما ثالثه مضموم للمناسبة؛ لاستئصال الانتقال من كسرة إلى ضمة، وهذا هو مذهب الجمهور غير سيويوه، وعند سيويوه أنها زيدت ابتداء متحركة بما حركت به من كسرة أو ضمة، وهو ظاهر عبارة الناظم.

ثالثها^(٣): إنما لم يفتحوا همزة الوصل فيما ثالثه مفتوح خشية التباسها بهمزة المضارع المبدوء بهمزة التكلم؛ فلو قلت أذهب يا زيد، بفتح الهمزة، لالتبس بقولك أنا أذهب.

رابعها: لا يخفي أن مضارع أَفْعَلَ بزيادة همزة القطع يكون ما يلي حرف المضارعة ساكناً فهو داخل في عموم قوله:

... وبهمز الوصل منكسراً صل ساكناً كان بالمحذوف متصلاً^(٤)

ومع ذلك فلم يوصل عند بناء صيغة الأمر منه بهمزة الوصل، لكن لا يرد عليه لإفراده إياه أولاً بالذكر، وإنما لم يوصل بهمزة وصل، لأننا قد نبهنا على أن أصل يُكْرِم: يُؤْخِرِم كيدحرج، فالساكن ثالثه لا ثانيه، وأنه إنما حُذِف ثانية لما سبق من استئصال اجتماع همزتين في قولك: أنا أُوْخِرِمك، فلما كان أصل ثانيه التحريك كشاني يدحرج، لم يحتج عند بناء الأمر منه إلى إستجلاب همزة وصل، بل ردوا إليه عند بناء الأمر ثانيه المحذوف منه في المضارع، وهو همزة القطع الزائدة، هذا كله حكم صيغة الأمر المقيسة.

(١) ما بين القومين ساقط من (د).

(٢) زاد في (ج)، (د): «وضم ثالث الفعل لضرورة ضم ما قبل واو الجمع، وضمت عارضة، لكنها صارت لازمة. وإنما لم تستعِض ضمته ضم همزة الوصل لأصالة الكسر في همزة الوصل».

(٣) زاد في (ج)، (د): «وجه المناسبة في كسر همزة الوصل مما ثالثه مكسور، وضمها مما ثالثه مضموم ظاهر».

(٤) بعده في (ج)، (د): «لكنه قد أفرده».

وأما القسم الثاني، وهو الشاذ، فهو ثلاثة أفعال فقط: حُذَّ وكُلَّ ومُزَّ، وقد أشار إليها بقوله:

وَشُدُّ بِالْحَذَفِ مُزٌّ وَحُذٌّ وَكُلٌّ

أي: إنها شذت عن قياس نظائرها، من حيث إن ثاني مضارعها ساكن /، ولم يتوصلوا إليها بهمزة وصل، بل حذفوا ثانيها الساكن أيضا، فقالوا في الأمر من نأخذ ونأمر ونأكل التي هي على وزن تدخل ونخرج: حُذَّ ومُزَّ وكُلَّ؛ تخفيفاً لكثرة استعمالهم لهذه الكلمات^(١)، وكان قياسها: أَوْمَرُ أَوْخَذَ أَوْكَلَ؛ بهمزة وصل مضمومة ثم همزة ساكنة، هي فاء الكلمة؛ لأنها على وزن تدخل وتخرج، وصيغة الأمر منها أَدْخُلْ أَخْرِجْ^(٢)، وهذا إذا لم يُستعمل مع مُزَّ حروف العطف، فإن استعمل معه جاز فيه وجهان: الحذف فتقول: ومُزَّ بكذا، والتثنية على الأصل نحو «وأمر أهلك بالصلاة»^(٣)، مثل: وأَدْخُلْ وَأَخْرِجْ، وإلى ذلك أشار بقوله:

وَفَشًا وَأُمَزَّ

أي وفشا تثنية كلمة «مُزَّ» مع حرف العطف، ومع كونه فاشيا فالحذف أكثر منه، وأما «حُذَّ وكُلَّ» فلم يستعملوهما مع العطف ودونه تامين إلا في الندور، وهو معنى قوله:

وَمُسْتَنْدَرٌ تَتِيمٌ حُذَّ وَكُلَّا

أي تثنيهما بهمزة وصل مضمومة على قياس نظائرها: نادر، والألف في قوله وكلا بدل من نون التوكيد الخفيفة.

تتمت: الأولى: اعلم أن كون الكلمة وردت عن العرب شاذة عن القياس

(١) زاد في (ج)، (د): «مع استقلالهم اجتماع الهمزتين».

(٢) زاد في (ج)، (د): «ولذلك تقول في الأمر ما فاءه همزة كَأَمَرَ الحديد بآثره، وأَجَرَهُ على علمه بآجره: أَوْثَرَهُ، أَوْجَرَهُ - على القياس».

(٣) الآية ١٣٢ من سورة طه.

لا ينافي فصاحتها، كما في: حَسِبَ يَخْسِبُ وَأَكْرَمَ يُكْرِمُ وَمُزَّ وَخُذْ وَكُلْ؛ لأن المراد بالشاذ ما جاء على خلاف القياس، وبالفصح ما كثر استعمالهم له، وأما النادر فهو ما يقل وجوده في كلامهم، سواء خالف القياس أم وافقه، والضعيف ما في ثبوته عنهم نزاع بين علماء العربية. وقد يرشد إلى ما ذكرناه مغايرة الناظم رحمه الله في العبارة بقوله: وَشَذُّ، وَفَشَا، وَمُسْتَنْدَرٌ، فإن الحذف لما كان في هذه الثلاثة الأفعال مخالفاً للقياس كان شاذاً، ولكنه مع شذوذه أفصح من التتميم، فلهذا قال: وشذ بالحذف مُزَّ وَخُذْ وَكُلْ، ولما كان تتميم «مُزَّ» مع حرف العطف كثيراً مستعملاً. لكن الحذف أكثر منه قال: وفشا «وَأَمَزَّ». ولما كان تتميم كُلِّ وَخُذْ قليل الوجود في استعمالهم، قال: وَمُسْتَنْدَرٌ تَتِمِّمُ خُذْ وَكُلًّا.

الثانية: ما ذكره الناظم رحمه الله في الفصل هو الأمر بالصيغة، وهو يختص بالمخاطب، فإن أريد أمر الغائب أُذِخِلَ على الفعل المضارع لام الأمر مع بقاء حرف المضارعة، وصار حينئذٍ معرباً بالجزم، ولم يأت فيه شيء مما سبق في هذا الفصل من حذف حرف المضارعة. ولا زيادة بحزة الوصل ولا شذوذ في مُزَّ وَخُذْ وَكُلْ، وذلك نحو: لِيَضْرِبَ وَلِيُكْرِمَ وَلِيَقُمْ وَلِيَنْطَلِقَ وَلِيَسْتَخْرِجَ وَلِيَأْخُذَ وَلِيَأْكُلَ.

الثالثة: الأمر بالصيغة مبني على الراجح، وهو مذهب البصريين، إلا أنه أجرى في بنائه مجرى المضارع المجزوم، ومذهب الكوفيين أنه معرب بالجزم، واستدلوا بإعطائه حكم المضارع المجزوم^(١) من حذف الحركة في الصحيح، وحذف الآخر في المعتل، وحذف النون التي هي علامة الرفع في الأمثلة الخمسة؛ كأفعلاً وافعلوا وافعلی، وعندهم أن الجازم له لام الأمر مقدرة. ورده البصريون بأن إضمار الجازم ضعيف كإضمار الجار، وبأن الأصل في الفعل البناء، والأمر لم يشبه الاسم كما أشبهه المضارع فيعرب، وإنما حذفت منه الحركة ونون الرفع؛ لأنها علامات الإعراب، وهو غير معرب.

(١) كلمة «المجزوم»: زيادة في (ج)، (د).

باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

مبحث أسماء الفاعلين [بما في ذلك الصفات المشبهة]

وضابط الباب: أنَّ الأبنية فيه على ضربين: قياسي، وسماعي، والقياسي إنما يُصاغ من الثلاثي أو من أكثر منه، والثلاثي^(١) إما مفتوح العين لازماً أو متعدياً، أو مكسورها كذلك أو مضمومها لازماً فقط. أما^(٢) فَعَلَّ المفتوح، لازماً ومتعدياً، وفَعِلَ المكسور متعدياً فقط، فأشار الناظم رحمه الله إلى بناء اسم الفاعل منهما بقوله:

كَوَزِنَ فاعِلٍ اسْمُ فاعِلٍ جُمِعَ لَ مِنْ الثَّلَاثِي الَّذِي مَا وَزَنُهُ فَعَلًا

أي يُصاغ من الفعل الثلاثي الذي ليس وزنه على فَعَلَّ بالضم، بل على فَعَلَ بالفتح أو فَعِلَ بالكسر، كفاعل؛ أي على وزن فاعِل، نحو: ذهب فهو ذاهب، وضربه فهو ضارب ونحو: شربه فهو شارب، وعلمه فهو عالم، وكثرة الأمثلة تعرف مما سبق في أمثلة الثلاثي، وقد سبق بأنواعه صحيحاً ومعتلاً ومضعفاً فليراجع، وشملت عبارته فَعِلَ بالكسر اللازم، لكنه أخرجه في قوله فيما بعد: وصيغ من لازم موازن / فَعِلًا.. بوزنه..

٢٧
ب

وأما^(٣) بناؤه من فَعَلَّ بالضم فأشار إليه بقوله:
ومنه صيغ كَسَهَلٍ والظَّريف

(١) عبارة في (ج)، (د): «الثلاثي إما مفتوح العين أو مكسورها أو مضمومها لازماً فقط، وكل من المكسور والمفتوح إما لازم أو متعد، فالثلاثي خمسة أقسام، لكن المعتد من فعل المفتوح والمكسور، وكذا اللازم من فعل المفتوح يتحد بناء اسم الفاعل منها، فيصير الثلاثي ثلاثة أقسام.

(٢) عبارة (ج)، (د): «أما القسم الأول، وهو اسم الفاعل من فعل المفتوح لازماً ومتعدياً... الخ.

(٣) عبارة (ج)، (د): «وأما القسم الثاني، وهو بناؤه... الخ.

أي ويصاغ اسم الفاعل من فعل بالضم المذكور في آخر البيت قبله على وزن قياسي: وهما: قَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، وقِيلَ، نحو: سَهَّلَ الأمر فهو سَهْلٌ، وصَغُبَ فهو صَغْبٌ، ونحو: ظَرَفَ الرجل فهو ظَرِيفٌ، وسَرَفَ الرجل فهو سَرِيفٌ، فهذان الوزنان هما الغالب في اسم الفاعل من قَلَّ المضموم، وقال المصنف رحمه الله في شرح التسهيل: ومن استعمل القياس فيهما لعدم السماع فهو مصيب. وإلى غيرهما^(١) أشار بقوله:

... .. وقـــــــد يكونُ أَفْعَلٌ أَوْ فَعَالاً أَوْ فَعَلًا

وكالْفَرَاتِ وَعِغْرِ وَالْحَصُورِ وَغُدٍّ .. بِرِ عَاقِرٍ جُنُبٍ وَمُشْبِهٍ ثَمَلًا

أي: إنَّ فَعَلًا وقِيلًا هما الغالب في.. وقد يكون اسم الفاعل منه على أَفْعَلٍ، نحو: حَقَّقَ فهو أَحَقَّقَ، وَخَرَّقَ بالخاء المعجمة فهو أَخَرَّقَ. والخَرَّقَ بالضم: الحَقَّقَ وزناً ومعنى، وكذا وَطَفَ الرجل فهو أَوْطَفَ، أي طويل شعر العينين، وَسَنَعَ لونه؛ أي قبح فهو أَشْنَعَ. وعلى فَعَالٍ بفتح الفاء، نحو جَبَّنَ الرجل فهو جَبَانٌ؛ أي هيبوب. وَخَصَّنَتِ المرأة فهي حَصَانٌ، وَخَزُمَ فهو حَرَامٌ، وعلى فَعَلٍ محوَّكاً، نحو: حَسَّنَ الرجل فهو حَسَنٌ، وَبَطَّلَ الرجل فهو بَطَلٌ؛ أي شجاع تبطل عنده الدماء. وعلى فُعَالٍ بالضم، كَقَفَرَتِ الماء؛ أي غَدَبَ فهو قُفْرَاتٌ، وَزَعَقَ فهو زُعَاقٌ؛ أي مُزٌّ، وَسَجَّعَ الرجل فهو شُجَاعٌ. وعلى فِعْلٍ بكسر الفاء، نحو: عَفَّرَ الرجل بالعين المهملة والفاء فهو عِفْرٌ، وَعِغْرِيَتْ أي ذو دهاء ومكر وشجاعة، وَبَدَّعَ فهو بَدَّعٌ، أي غاية فيما يُنْتَع به من علم أو شجاعة أو غيرهما، وَطَفَّلَ كَفَّهُ فهو طِفْلٌ؛ أي رَخَصَ ناعم^(٢). وعلى فَعُولٍ بفتح الفاء، نحو خَضَّرَ الرجل بالمهملات فهو خَضُورٌ؛ أي لا شهوة له بالنساء، وَخَضَّرَتْ الناقة، إذا ضاق مجرى لبنها، وَالْحَصُورُ أيضاً: البخيل السيئ الخلق، وعلى

^(١) عبارة (ج)، (د): وإلى قلة غيرهما.

^(٢) زاد في (ج)، (د): «وَحَزَمَ الشيء فهو حَزَمٌ كحرام، وبهما قرئ: «وَحَرَامٌ على قرية، وحَزَمٌ» يشير إلى الآية ٩٥ من سورة الأنبياء.

فَعَل بضم الفاء وسكون العين، نحو غَمَر الرجل^(١) فهو غُمِر، وهو الجاهل الذي لم يجزِب الأمور، وصَلَب الشيء فهو صُلِب. وعلى فاعل؛ نحو: عَقَرَت المرأة فهي عاقرة؛ إذا جاوزت سنَّ الحفل، وقَجَرَ الرجل فهو فاجر، وقَرَسَ فهو فارس؛ أي حاذق بركوب الخيل، وقَحَشَ فهو فاحش، ووَدَّعَ فهو وادع؛ أي ساكن ووَشَّعَ فهو واسع؛ وبَسَّلَ فهو باسل: شجاع لا يُفْلِت قِزَنَه، وحَزَمَ بالزاي فهو حازم، أي محتاط في الأمور، وصَرَمَ السيف فهو صارم، أي قاطع، وقَحَمَ الشعر فهو فاحم، وقَرَّةَ فهو فاره؛ أي حاذق، ونَبَّةَ قَدْرَه فهو ناب، أي ذو شهرة، وعلى فَعَل بضم الفاء والعين، نحو جُنِبَ الرجل جنابة فهو جُنِب، وعلى فَعِل بفتح الفاء وكسر العين وهو المراد بقوله: ومُشِبِّه ثَيْلًا، نحو: نَحَسَ فهو نحش، وقَطَنَ الرجل فهو قَطِن، وبَهَجَ وجهه فهو بَهَج؛ أي حسن، وسَمَجَ بالجيم فهو سَمَج، أي قبيح، وبَدَّعَ بالعين المعجمة فهو بَدَّع؛ أي سمين ناعم، وليس مراده أَنْ «ثَيْلًا» نفسه من جملة أبنية فعل المضموم، لأنه من أبنية فعل المكسور اللازم^(٢)، وقد أشار إلى أبنية أسماء الفاعلين منه بقوله:

وَصِبَغٌ مِنْ لَازِمٍ مُوَازِنٍ فَعِلًا يَبُوزُنُ كَشَجٍ وَمُشِبِّهِ عَجِلًا
وَالشَّارِ وَالْأَشْنَبِ الْجَذَلَانِ ..

أي: ويصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي اللازم الموازن فَعِل المكسور بكسر العين على وزن فَعِل، نحو: شَجِيَ فهو شَج، وهذا من معتل اللام، وعَجِلَ فهو عَجِل، وهذا من صحيحها. وكذا: شَفِرَ المكان، بشين معجمة وزاي، يَشَارُ شَوْزَة^(٣)، إذا نحش بكثرة الحجارة فيه، فهو شَارٌ بهمزة ساكنة مخففة من فَعِل المكسور، ويصاغ أيضاً على أَفْعَل، كسَوِدَ فهو أسود، وعَوِرَ فهو أعور، وشَنِبَ ثغره فهو أشنب، والشَّنَب: دَقَّة في أطراف الأسنان، وعلى فَعْلان بفتح الفاء

(١) زاد في (ج): (د): «بالمعجمة والراء».

(٢) زاد في (ج): «وهو القسم الثالث».

(٣) كلمة «شَوْزَة»: ساقطة من (ج).

وسكون العين، نحو: شَيْعَ فهو شيعان، وتجذيل بالجيم والذال المعجمة فهو جَذْلَان، بمعنى قَرِج. وهذه الثلاثة الأبنية هي الغالب فيه. وإلى قلة غيرها أشار بقوله:

..... ثُمْتُ قَدْ يَأْتِي كَفَانٍ وَشِبْهُ وَاحِدِ الْبُخْلَا
حَمْلًا عَلَى غَيْرِهِ لِنِسْبَةِ

أي: وقد يأتي اسم الفاعل منه على فاعل وفعيل، وهو المراد بفَانٍ، وواحد الْبُخْلَا؛ أي بخيل، حملاً على اسم الفاعل من غيره لنسبة بين المحمول والمحمول عليه؛ من مشابهة في المعنى أو مضادة، والمراد بغيره: إما فَعَلَ المضموم أو فَعَلَ المفتوح^(١)، مثال المحمول من فَعِلَ المكسور اللازم على فَعَلَ المفتوح قولهم: فنى فهو فَنَان، أتوا باسم الفاعل عنه على فاعل وقد سبق أنه قياس فعل المفتوح وفعل المكسور المعدي، وحملوه / على ذهب فهو ذاهب لما في الفناء من معنى الذهاب، وكذا رضي فهو راضٍ حملوه على شكر فهو شاكر لما في الرضا من معنى الشكر، وكذا رغب فهو راغب، ورهب فهو راهب، ولعب بالمهملة فهو لاعب، وَنَصِبَ أي تعب فهو ناصب، وَحَنَيْتَ في يمينه فهو حانث، وَغَيْتَ به فهو غائب؛ أي لعب، وَلَيْتَ فهو لايت؛ أي مكث، وَلَهَيْتَ فهو لاهت؛ أي عطش، وَرَبِحَ في تجارته فهو رابح، وَضَعِدَ في السلم فهو صاعد، وَظَفِرَ به فهو ظافر، وَغَلِطَ في حسابه فهو غالط، وَطَمِعَ في الشيء فهو طامع، وَقَنِعَ فهو قانع، ومثال المحمول منه على فَعَلَ المضموم قولهم: بَخُلَ فهو بخيل؛ أتوا باسم الفاعل منه على فعيل، وقد سبق أن فَعَلًا وَفَعِيلًا قياس اسم الفاعل من فَعَلَ المضموم كَسَهَلَ وظريف، وحملوه على كَرُمَ؛ لما بين البخل والكرم من التضادة، وعلى قولهم: لَوَّمَ فهو لئيم؛ لما بين البخل واللؤم من القرب في المعنى، وكذا قولهم مَرِضَ فهو مريض، وَسَقِمَ فهو سقيم؛ حملوهما على ضَعُفَ فهو ضعيف؛ لَأَنَّ الضعف من لوازم المرض والسقم. وكذا نَضِجَ

^(١) في (أ): «المكسور» مكان «المفتوح» والصواب ما جاء في النسخ الأخرى، وهو ما أثبتناه. وبدل على ذلك سياق الكلام بعد.

اللحم فهو نضيج، وجهده عيشه فهو جهيد؛ أي ضيق، وسعد فهو سعيد، وكبر الرجل؛ أي أسن، فهو كبير. ثم إن الناظم رحمه الله استطرد نظير ذلك في الحمل لنسبة، وإن لم يكن من أبنية فِعْل المكسور، فقال:

... .. كَخَفِيٍّ^(١) ف طَيِّبٍ أَشْيَبٍ فِي الصُّوْغِ مِنْ فَعَلًا

أي كما قالوا أيضاً في صوغ اسم الفاعل من فَعَلَ المفتوح المضعف خَفَّ يخفُّ فهو خفيف، ومما عينه باء منه: شاب يشيب فهو أشيب، وطاب بطيب فهو طيب، فجاءوا به على هذه الأبنية مع أن قياس اسم الفاعل منه على فاعل كما سبق، لكنهم حملوا «خفيفاً» على ثَقُلَ فهو ثقیل، الذي هو اسم الفاعل من فَعَلَ المضموم، وحملوا أشيب بالمشناة نحت على إسم الفاعل من فَعِلَ المكسور كما سبق في شَنِبَ فهو أشنب، وعَوَرَ فهو أعور، وحملوا طَيَّبَ على خَبِثَ فهو خبيث؛ اسم الفاعل من فَعَلَ المضموم: لأنَّ فَعِلاً وفِعْلاً أخوان. ولما سبق أن فَعَلَ بالضم لم يأت يائي العين ولا مضعفاً. وأن فَعَلَ المفتوح ينوب عنه فيها. ثم إن ما سبق من التفصيل في كون اسم الفاعل من الثلاثي على هذه الأبنية المختلفة قياساً في فَعَلَ المفتوح وفِعِلَ المكسور المَعْدَى على فاعل، وفي فَعَلَ المضموم على فَعَلَ وفِعِلَ، وفي اللازم من فَعِلَ المكسور على فَعِلَ بوزنه كشَجَّ وعَجِلَ، وأَفْعَلَ وفَعْلَان، وسَمَاعاً في فَعَلَ المفتوح على فَعِيلَ كخَفِيف. وأفْعَلَ كأشيب وفَعِيلَ كطَيِّب، وفي فَعَلَ بالضم على أفْعَلَ كأحمق، أو فَعَال بالفتح كجبان، أو فَعَال بالضم كالفرات، أو فَعَلَ محرّكاً كالوجه الحسن، أو فَعَلَ بالكسر كعَفَر، أو فَعُول كالحَصْر، أو فَعَلَ بالضم كعُفْر، أو فاعل كعاقِر، أو فَعَلَ بضم الفاء والعين كجُنُب، أو فَعِيلَ كالمكان الحَشِن، وفي فَعِلَ بالكسر اللازم على فاعل كفانٍ، وفَعِيلَ كبخيل - كل ذلك إنما هو

(١) كَخَفِيٍّ: بقية الشطر الأولى من النظم، ووزنها: «فَعْلُنْ» لأن اللامية من بحر البسيط: مستغفلن فاعلن مستغفلن فعلن.

إذا قصد قيام تلك الصفة بموصوفها على سبيل الثبوت^(١)، فإن قصد بصيغة اسم الفاعل الدلالة على الحدوث والتجدد. وهو تضمينه معنى فعله عند مباشرته له - جاز بناؤه من كل فعل ثلاثي مطلقاً على وزن فاعل من غير فرق بين المفتوح والمكسور والمضموم، ولا لازم ولا معدى. وإلى هذا أشار بقوله: وفاعل صالح لكل إن قصد الـ حدوث تحو غدا ذا جاذل جاذلاً

أي ويصلح صوغ اسم الفاعل من كل فعل ثلاثي مطلقاً على وزن فاعل، إن قصد به الدلالة على الحدوث، كقولك هذا غداً جاذل جاذلاً، أي فارج فرحاً، فقوله: ذا: اسم إشارة محله الرفع بالابتداء، وجاذل: خبره، وجاذلاً: مصدر^(٢)، وغداً بالتثنية: ظرف زمان. وإنما قتيده به للدلالة على الزمان^(٣)، وقد يُصاغ اسم الفاعل من فعل المكسور اللازم على فاعل، وقياسه فعل كشج وعجل، وأفعل وفعلان كالأشنب بالنون، والجذلان، ومنه قول الشاعر:

وما أنا مزيرتي وإن حل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح^(٤)

وكذا يجوز أن تقول زيد جابن اليوم، أي جبان، من فعل المضموم، بل كون اسم الفاعل من الثلاثي مطلقاً على فاعل هو الأصل، ويُسمى غيره صفة مشبهة، ولهذا كثر مجيئه من فعل بالضم وفعل بالكسر اللازم على فاعل، كما سبق في عاقر وفاجر / وفارس وأخواتها^(٥).

ولما أنهى الناظم الكلام على بناء اسم الفاعل من الثلاثي أشار إلى بنائه مما زاد عليه فقال:

(١) وفي هذه الحالة تُسمى الصفة: الصفة المشبهة باسم الفاعل، أي في العمل لا في المعنى. وسيأتي نص الشارح على أن وزن «فاعل» هو الأصل في بناء اسم الفاعل من الثلاثي، ويُسمى غيره «صفة مشبهة» انظر ص ١٧٢

(٢) أي مفعول مطلق.

(٣) زاد في (ج)، (د): «الذي هو أحد مدلولي الفعل، والمدلول الثاني: الحدث المدلول عليه بالمصدر».

(٤) البيت لأشجع بن عمرو السلمي، وهو من الطويل

(٥) زاد في (ج)، (د): «وفي فأن وراض وراغب وراهب وأخواتها».

وباسم فاعلي غير ذي الثلاثة جيء وزن المضارع لكن أولاً لجعلها
ميم تُضَم

أي: ويجاء ببناء الفاعل^(١) من غير الفعل الثلاثي؛ رباعياً كان أو خماسياً أو
سداسياً على وزن مضارعه، لكن يجعل في أوله مكان حرف المضارعة ميم
مضمومة؛ سواء كان أول مضارعه مضموماً أو مفتوحاً، وذلك نحو: أكرم
بُكرم فهو مُكْرِم، ودحرج يُدحرج فهو مُدَحْرَج، وانطلق يُنطلق فهو مُنْطَلِق،
واستخرج يُستخرج فهو مُسْتَخْرَج.

تنبيه: يرد على إطلاق عبارته أشياء: منها ما أوله تاء كتغافل وتقاسم، فإن
بناء اسم الفاعل منه ليس على وزن مضارعه، فلا بدّ من زيادة قوله مع كسر
ما قبل آخره، كما قيده بذلك في الخلاصة، حيث قال:
«مع كسر متلو الأخير مطلقاً»

ومنها: أنهم قالوا: أَخَصَّنَ الرَّجُلُ، إذا عَفَّ عن المحارم، فهو مُخَصَّن بفتح
الصاد، وَأَشْهَبَ في كلامه بالمهملة، إذا بسط عبارته، فهو مُشْهَب بفتح الهاء،
وَأَفْلَجَ، إذا أفلس، فهو مُفْلَج^(٢). فجاءوا باسم الفاعل منها على وزن مفعولها.
ومنها: أنهم قالوا: أعشب المكان؛ إذا كثر فيه العشب بالضم، فهو عاشب،
وَأَوْرَسَ، إذا كثر فيه الوزر، فهو وارس، وأيفع بالياء المثناة تحت فالفاء، إذا
ارتفع، فهو يافع، والقياس مُعْشِبٌ ومُورِسٌ ومُوفِعٌ.

مبحث أسماء المفعولين:

ثم لما أنهى الكلام على بناء اسم الفاعلين من الثلاثي وغيره أشار إلى بناء
اسم^(٣) المفعولين، وبدأ بغير الثلاثي استطراداً، فقال:
.. .. وإن ما قبل آخره فتحت صار اسم مفعول

(١) عبارة (ج)، (د): «ويجاء ببناء اسم الفاعل».

(٢) في (أ)، (ب): «أفْلَجَ». تحريف. والصواب ما في (ج)، (د)، وهو ما أثبتناه. جاء في المعجم الوسيط:
«وَأَفْلَجَ: أفلس وذهب ماله».

(٣) في (ج)، (د): «وأسماء مكان اسم».

أي: وإذا فتحت ما قبل [آخر] اسم الفاعل من غير الثلاثي صار اسم مفعول منه كالمكثرم والمنطلق به والمستخرج.

تنبيه^(١): هذا إنما يأتي فيما إذا كان اسم الفاعل منه على وزن مضارعه كما مثلنا به، أو على غير وزنه كالمتغافل والمتعلم عنده؛ مما نبهنا على أنه يكسر ما قبل آخره مطلقاً، وإن كان مفتوحاً في المضارع. وبذلك يعلم أن الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي بكسر ما قبل آخر اسم الفاعل وفتح ما قبل آخر اسم المفعول^(٢).

ثم أشار إلى بناء اسم المفعول من الثلاثي بقوله:

.. .. . وقد حَصَلَ

من ذي الثلاثة بالمفعول متزناً

أي: وقد حصل بناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي متزناً على وزن مفعول كمعرج^(٣) ومشروب^(٤) ومضروب^(٥)، وهذا هو الوزن القياسي فيه.

(تنبيه) لا فرق في ذلك بين الصحيح منه والمعتل، إلا أن معتل العين واللام كقال وباع ودعا ورمى يتغير وزنه لعلّة تصريفية. فيقال فيها: المَقُول والمَبِيع والمَدْعُو والمَرْمَى، وتقيم يصحّحون معتل العين بالياء فيقولون: مَبْيُوع ومَكْيُول ومَخْيُوط، بخلاف ما عينه واو لثقل الضمة على الواو. وأما غير المقيس فأشار إليه بقوله:

.. .. . وما أتى كفعيل فهو قد عُذِلَا

(١) في (ج)، (د): «تنبيهان: الأول».

(٢) زاد في (ج)، (د): «وبالمعتين قرءوا: «وأنهم مُفَرِّطُونَ» و «حُمِرَ مُسْتَفْرَةٌ»

الثاني: ربما استوى لفظ اسم الفاعل واسم المفعول، وذلك في المعتل العين، كالخِثَار والمنقَاد، وفي المضاعف، كالمضطر، فيقلّر حيثلّ كسر ما قبل آخر الفاعل، وفتح ما قبل آخر المفعول. وفي هذه الزيادة إشارة إلى الآية: ٦٢ من سورة النحل، الآية: ٥٠ من سورة المدثر، على الترتيب.

(٣) في (ج)، (د): «كمعرج له» مكان «كمعرج».

(٤) بعده في (ج)، (د): «ومنه: «وكتاب مسطور، في رَقٍّ منشور، والبيت المعمور، والسقف المرفوع، والبحر المسجور» يشير إلى الآيات: ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ من سورة الطور.

(٥) كلمة «ومضروب»: ساقطة من (ج)، (د).

به عن الأصل

أي: وما أتى من الأبنية على وزن فَعِيل دالاً على اسم المفعول من الثلاثي، فهو معدول به عن الأصل القياسي الذي هو وزن مفعول، وذلك نحو كحلته، فهو كحيل، وقتلته فهو قتيل.

تنبيهان^(١): أحدهما مجيء فَعِيل بمعنى مفعول كثير في كلامهم، ومع كثرته فهو عند الجمهور مقصور على السماع، كما تُفهم عبارة الناظم، وقال في التسهيل: خلافاً لبعضهم. وفي شرحه: وجعله بعضهم مقيساً فيما ليس له فَعِيل بمعنى فاعل، أي فيجوز ضريب بمعنى مضروب، ولا يجوز عليم بمعنى معلوم، فما نقله ولده بدر الدين رحمه الله من إجماع النحاة على أنه لا ينقاس - ذهول عما نصّ عليه والده^(٢) في التسهيل وشرحه من الخلاف فيه.

الثاني: إذا كان «فَعِيلاً» بمعنى مفعول وصفا لموصوف قبله استوى فيه المؤنث والمذكر، فلا يلحقه التاء الفارقة غالباً، نحو: رأيت رجلاً قتيلاً وامرأة قتيلاً أيضاً، فإن لم يذكر موصوف قبله^(٣) لحقته التاء فراراً من اللبس، نحو: رأيت قتيلاً وقتيلة، وقولي^(٤) غالباً احتراز عما سمع من قولهم: خصلة دميعة وصفة حميدة. وأما فَعِيل بمعنى فاعل فتلحقه التاء مطلقاً كظريف وظريفة وشریف وشريفة وكريم وكريمة وعلیم وعلیمة^(٥). ولما كان وزن مفعول مقيساً، وفَعِيل كثيراً، وبقيت أوزان وردت بقلة أشار إليها بقوله:

(١) في (ج)، (د): «تنبيهات، مكان «تنبيهان».

(٢) عبارة (أ)، (ب): «عما نظره عليه والده».

(٣) كلمة «قيلة»: ساقطة من (د).

(٤) في (أ)، (ب): «وقوله، مكان «وقولي»». وما أثبتناه هو الصحيح؛ لأن كلمة (غالباً) ليست من قول الناظم.

(٥) زاد في (ج)، (د): «الثالث (أي التنبيه الثالث): «الشيء»: أصل وزنه فَعِيل كطبيء؛ بجيء تارة بمعنى مفعول، نحو: «اعلموا أن الله على كل شيء قدير»، وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً وتارة بمعنى فاعل، ومنه: «قل أي شيء أكبر شهادة»، وجمعه أشياء، وزنها عند الخليل: أفعال، وشنع صرفها لكثرة استعمالها، وعند الأخفش أفعلاء كأنبياء، والله أعلم. وهنا إشارة إلى الآية ١٢ من سورة الطلاق، والآية ١٩ من سورة الأنعام.

.. .. واستَغْنَوْا بِتَخْوِ نَجَا والينسي عن وزن مفعول

أي إنهم ربما استغنوا عن وزن مفعول بوزن فَعَل / محركاً أو بوزن فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين؛ فالأول: كَالْقَتَصِ بفتح القاف والنون^(١) بمعنى الصيد المقنوص، والنَقْصُ بضاد معجمة بمعنى^(٢) المنقوض، ومثله التَّجَا بالجميم بمعنى المنجُو، يُقال: تَجَوَّتَ الجلد عن الشاة بمعنى سلخته، فهو مَنْجُو وَنَجَا، والثاني: كَالذَّبْحِ بمعنى المذبوح، والطَّخَنُ بمعنى المطحون، ومنه التَّشْيِ بمعنى المنسي، ومنه: «وَكُنْتَ نَشِيّاً مَنْشِيّاً»^(٣).

تنبيه: لم يذكر نيابة فُعْلة بضم الفاء وسكون العين عن مفعول، وقد ذكره في التسهيل، وذلك كَلُفْمَةٍ وَمُضْغَةٍ وَأُكْحَلَةٍ وَلُقْطَةٍ وَصُرْعَةٍ بمعنى الملقوم والمضروغ والمأكول والملقوط والمصروع، وقد يرد أيضاً لفظ^(٤) المصدر بمعنى المفعول، كَاللَّفْظِ وَالصَّيْدِ وَالْحَلْقِ بِمعنى الملقوط والمصيد والمخلوق. ثم أشار بقوله:

.. .. وَمَا عَمِلَ

إلى أَنَّ مَا أَتَى سَمَاعِيّاً نَائِباً عَنِ وَزْنِ مَفْعُولٍ فَهُوَ إِنَّمَا يَنْوِبُ عَنْهُ فِي الدَّلَالَةِ

وبلاحظ أَنَّ الْأَخْفَشَ - ومعه الفراء - يرى أَنَّ «أَشْيَاءَ» أصله: أَشْيَاءٌ، وهو جمع شيء، وأصله: شَيْءٌ، نحو: بَيْنَ وَأَيْنَاءَ - وقد علّق شارح الشافية على ذلك بأنه ضعيف من وجوه: أحدها: أَنَّ حَذْفَ الْهَمْزَةِ فِي أَشْيَاءَ - على غير قياس. والثاني: أَنَّ شَيْئاً لَوْ كَانَ فِي الْأَصْلِ شَيْئاً لَكَانَ الْأَصْلُ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالاً مِنَ الْمُخَفَّفِ، قِيَاساً عَلَى أَخَوَاتِهِ؛ فَإِنْ يَتَنَا وَسَبَدَا وَمِثْلَا أَكْثَرَ مِنْ بَيْنَ وَبَيْنَ وَتَبِتْ، وَلَمْ يُسَمَعْ شَيْءٌ، فَضْلاً عَنْ أَنْ يَكُونَ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالاً مِنْ شَيْءٍ.

الثالث: أَنَّكَ تَصَغُرُ أَشْيَاءَ عَلَى أَشْيَاءَ، وَلَوْ كَانَ أَفْعَلَاءَ، وَهُوَ جَمْعُ كَثْرَةٍ، وَجِبَ رَدُّهُ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى الْوَاحِدِ. (شرح شافية ابن الحاجب للرضي ٣٠/١) تحقيق محمد نور الحسن وآخرين - المكتبة التجارية بالقاهرة ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩ م).

(١) «بفتح القاف والتون»: ساقط من (ج)، (د).

(٢) زاد بعدها في (ج)، (د) كلمة: «البناء».

(٣) الآية ٢٣ من سورة مريم. والكسر قراءة. أما حفص فبفتح النون «نَشِيّاً». وعلى القراءة الأولى (نَشِيّاً) يكون «نَشِيّاً» توكيداً لفظياً، وعلى قراءة حفص (نَشِيّاً) يكون «نَشِيّاً» نعتاً لخبر كان.

(٤) في (أ)، (ب): «بلفظه»، وكلمة «لفظه» مجردة من الباء أدق في التعبير، كما جاء في (ج)، (د).

فقط، لا في العمل، فلا يُقال مررت برجل^(١) نَقَضَ بناؤه، وذُبِحَ كَبِشُهُ، كما يُقال منقوض بناؤه، ومذبوح كبشه.

(تنبيه) ما ذكره الناظم رحمه الله هو مذهب الجمهور، وظاهر عبارته شمول فعيل وغيره، وقد أجازَه ابن عصفور مطلقاً، وأجازَه بعضهم في فعيل لكثرتِه دون غيره، وقد يرشد إلى ذلك مغايرة الناظم في العبارة بجعله فعلاً معدولاً به عن الأصل وغيره، مستغنى به عن مفعول، ولا يتبادر أيضاً إلى الفهم عود الضمير في قوله: «وما عملاً» إلأى^(٢) إلى نَجَا والتَّسَى^(٣).

(١) في (ج)، (د): «يزيد، مكان (رجل)».

(٢) كلمة «إلأى» ساقطة من (أ)، (ب).

(٣) زاد في (ج)، (د): «سواء كانت الألف في «عملاً» للإطلاق أم للتثنية. والله أعلم».

باب أبنية المصادر

أي من الثلاثي وغيره، وهي على قسمين: قياسي، وسماعي، وقد بدأ الناظم رحمه الله بمصادر الثلاثي مجملة: السماعي منها والقياسي، ثم بين القياسي منها، ثم عقد فصلاً لمصادر غير الثلاثي.

وأما مصادر الثلاثي مجملة، فقد أشار إليها بقوله:

وَلِلْمَصَادِرِ أَوْزَانٌ أَتَبَّهَهَا فَلِلثَلَاثِي مَا أُبْدِيهِ مُنْتَحِلًا

أي مختاراً لها^(١)، وانتحال الأمر: اختياره. ثم المصدر السماعي إما محرك العين أو ساكنها. وقد بدأ الناظم رحمه الله بساكن العين؛ مجرداً ومزجياً، في آخره تاء التانيث أو الألف المقصورة أو الألف والنون، فقال:

فَعَلَّ وَفَعَلَّ وَفَعَلَّ أَوْ بَنَاءٍ مُؤَنَّدٌ بِ أَوْ الْأَلِفِ الْمُقْصُورِ مُتَّصِلًا
فَعَلَّانُ فَعَلَّانُ فَعَلَّانُ

أي: فمنها: فَعَلَّ بسكون العين مع فتح فائه أو كسره أو ضمه؛ نحو: ضرب ضَرْبًا وقتل قَتْلًا^(٢)، ونحو: علم عِلْمًا، وفسق فِسْقًا، ونحو: شكر شُكْرًا وكفر كُفْرًا، فهذه ثلاثة أوزان^(٣). ومثلها في المؤنث بالهاء، ونحو: رحمه الله رَحْمَةً ورغب رَغْبَةً، ونحو: نشد الضالة نَشْدَةً وحمل مريضه حِمْلَةً، ونحو: قدر قُدْرَةً وكدرلونه كُدْرَةً^(٤)، ومثلها في المؤنث بألف التانيث المقصورة، نحو: اتقى الله تَقْوًى؛ أي خافه، ونحو: ذكر الله ذِكْرًى^(٥)، ونحو: رجع رُجْعًى، أي رجوعاً. ومثلها في المتصل به الألف والنون، نحو: لواه يَدْوِيْنُهُ لِيَانًا بفتح

(١) زاد في (ج)، (د): «غير مستوف لجميع ما شمع».

(٢) زاد في (ج)، (د): «وسبأني أنه مقيس».

(٣) زاد في (ج)، (د): «وفي المجرى».

(٤) زاد في (ج)، (د): «وهو مقيس في الألوان. وقد جاء في (ب): «فائدة: الفعل الناقص يأتي مصدره في هذه الثلاثة الصور على ثلاثة؛ مفتوح إغاء كثيراً كزنى ونهى وبغى، وبغل في مكسورها كالخزى والغبى والغبية، وقل أيضاً في مضمومها كالخفى والخبية والغبية» ١ هـ.

(٥) في (د): «ذكره، مكان وذكر الله ذكرى».

اللام؛ أي مَطَّلَهُ، وشيئته بكسر النون شَتَاناً بسكونها، أي أبغضه، ولم يجيء
فَعْلَان بسكون العين غيرهما، ونحو: حرمه جِزْمانا: أي مَنَعَهُ، ونسيه نِشيانا،
ونحو: غفر له غُفْراناً وشكر له شُكراناً. فهذه اثنا عشر وزناً فيما عينه ساكنة.
وقوله: «فَعْلٌ ..» بدل^(١) مما أبدى، أي فللشلائي فَعْلٌ؛ مجرداً أو متصلاً بما
ذُكر.

وأما متحرك العين، فلما لم تف القسمة بحسب الاستقراء بدخوله تحت
ضابط أورده الناظم رحمه الله على حسب ما ساعده النظم، فقال:

... .. وَنَحْوُ جَلَا رَضَى هُدَى وَصَلَحَ ثُمَّ رَذَ قَبِلَا
مَجْرَدَا رَبَّنَا الثَّانِيَتْ ثُمَّ فَعَا لَةً وَبِالْقَضِرِ وَالْفَعْلَاءِ قَدْ قَبِلَا
فِعَالَةً وَقُعَالَةً وَجِئَ بِهِمَا مُجْرَدَيْنِ مِنَ الثَّاءِ وَالْفُعُولِ صِلَا
ثُمَّ الْفَعِيلِ وَبِالثَّادَانِ وَالْفَعْلَا نَ أَوْ كَبَيْتُونَةَ وَمُنْشِبِهِ شُعْلَا
وَقُعْلَلٍ وَقُعُولٍ مَعَ فَعَالِيَةٍ كَذَا فُعِيلِيَّةٌ فُعْلَةٌ فَعْلَى
مَعَ فَعُولٍ فَعْلَى مَعَ فُعْلِيَّةٍ كَذَا فُعُولِيَّةٌ، وَالْفَتْحُ قَدْ نُقِلَا

أي: وعينه إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة مع إختلاف حركة فائه
بالفتح والكسر والضم، فالقسمة تقتضي في المجرد منه تسعة أوزان^(٢). وفي
المؤنث بالثاء مثلها، وبالألف المقصورة مثلها، وفي المتصل به الألف والنون
مثلها، وفي المزيد فيه^(٣) بحسب الزيادة من ألف أو واو أو ياء أو غيرها -
أوزاناً^(٤) كثيرة، فذكر لمفتوح العين مع إختلاف حركة فائه ثلاثة
أوزان: مفتوح الفاء نحو طلب طلباً وفرح فرحاً^(٥)، ومثل جلا رأسه

(١) كلمة «بدل»: ساقطة من (أ). وهو هنا يشير إلى قول الناظم في ص ١٧٧: «فَعْلٌ وفَعْلٌ وفَعْلٌ .. الخ.
فيربّه بدلاً من «ما» في قول الناظم: «ما أبدى» في البيت السابق.

(٢) في الأصل في جميع النسخ: «اثني عشر وزناً». لكن في (ب) على الهامش تعليق: «لعله تسعة أوزان».
وهو مقتضى القسمة ثلاثة في ثلاثة.

(٣) في (أ)، (ب): «منه مكان «فيه».

(٤) أوزاناً منصوبة بفعل محذوف دل عليه المذكور، أي: وفي المزيد منه بحسب الزيادة ... تقتضي
(أي القسمة) أوزاناً كثيرة. وفي (ج): أوزان «بالرفع، على أنه مبتدأ مؤخر».

(٥) زاد في (ج)، (د): «وسبأني أنه مقبس».

جَلَا^(١): انحسر الشعر عن مقدم رأسه إلى النصف، ومكسوره، نحو: سمن
يَسْمَنًا وصغر صِقْرًا، ومثله: رضي رَضِي. ومضمومه، ولم يرد إلا معتل اللام
كهْدَى وسُرَى. فهذه ثلاثة أوزان في مفتوح العين. وأما مكسورها فلم
يجيء منه إلا مفتوح الفاء فقط، مذكراً أو مؤنثاً، وهو المشار إليه بقوله:
«ثم / زد فعلاً مجرداً وبنا التأنيث^(٢)»، وذلك نحو كذب كَذِباً وسرق
سَرِقَةً^(٣). وكذلك لم يجيء مضموم العين إلا مضموم الفاء، وهو المذكور
بعد قوله: «ومشبه شُعْلاً»^(٤). ومثله: حلم الغلام حُلُمًا، إذا بلغ الحُلُم. هذه
أوزان المجزوء^(٥).

وأما الأوزان المزيد فيها فأشار^(٦) إلى ما زيادته ألف بين عينه ولامه، مذكراً
أو مؤنثاً مع^(٧) اختلاف حركة فائه، وهو المشار إليه بقوله من قبل: «وصلاح»،
وقوله: «ثم فعالة»^(٨) وذلك في مفتوح الفاء. وقال في مكسور الفاء ومضمومة؛
مذكراً أو مؤنثاً: «فعالة وفُعالة وجيء بهما مجردين من التاء»^(٩).

وذلك نحو: ذهب ذهاباً وصلح صلاحاً ونظف نظافة وظرف ظرافة^(١٠).
وهذا في مفتوح الفاء. ونحو: آب إياباً: رجع، وشرذ يشراداً، وكتب كتابة،

(١) عبارة (ج)، (د): «ومثله جَلَى بالجيم كفرح جَلَى؛ إذا انحسر الشعر عن مقدم رأسه إلى النصف» ثم
زاد بعدها: «وهو دون الجَلَى فوق الجَلَح». والجَلَح من جَلَحَ فهو أَجَلَحَ؛ إذا انحسر شعره عن مقدم
رأسه كله، والجَلَح: انحسار الشعر عن جانبي الرأس.

(٢) انظر النظم، ص ١٧٨.

(٣) في (أ): «سرقاً» مكان «سرقه».

(٤) انظر النظم، ص ١٧٨.

(٥) في (أ): «هذه أوزان»، وفي (ب): «هذه أوزان» ثم أضاف في الهامش كلمة «المجزوء» ويكون التعبير
كاملاً: «هذه أوزان المجزوء أي أوزان المصدر المجزوء من الزيادة. وعبارة (ج)، (د): «هذه ستة أوزان»
يعني: ثلاثة مع مفتوح العين، كالْفَرَح والصَّغَر والهْدَى. واثنين مع مكسورها، واحداً مذكراً، والآخر
مؤنثاً، كالْكَذِب والسَّرِقَة. واحداً مع مضمومها، كالحُلُم.

(٦) «وأشار»: ساقطة من (أ)، (ب).

(٧) كلمة «مع»: ساقطة من (د). وفي (ج): «على، مكان «مع».

(٨)، (٩) انظر النظم، ص ١٧٨.

(١٠) زاد في (ج)، (د): «وسيأتي أنها مقبسة».

ودرى دراية، أي فهم فهماً. وهذا في مكسور الفاء، ونحو: صرخ، صُراخاً، وسأل سُؤالاً^(١)، ودعب دُعابة، بالمهملتين: مزح بالزاي، وخفر خُفارة، أي أجاره ومنعه. وقد يُقال: خُفارة وخُفارة، بفتح^(٢) أوله وكسره. فهذه سنة أوزان أيضاً. وسابعها: فَعَلَة محرّكة. وهي^(٣) المراد بقوله: وبالقصر، أي وبحذف الألف من فعالة؛ لأنَّ فَعَالَة بالفتح إذا حُذِفَ منها المد وهو الألف صار فَعَلَة، وذلك نحو غلبه غَلْبَةً، وَضِيعَتِ الناقة: بالضاد المعجمة وكسر الباء الموحدة، ضَبَعَة: اشتبهت الفعل، وهذا الوزن هو مؤنث فَعَلٍ المحرك كطلب طَلَباً، وقد سبق. وقوله: «والفعلاء قد قبلا»^(٤): أي بزيادة ألف التانيث الممدودة، مفتوح الفاء، ساكن العين؛ كرجب رَجَبَاء ورهب رَهَبَاء ووقع فيهلكاء؛ أي مهلكة، وقوله: والفُعُولُ صِلَاءً. ثم الفُعِيلُ، وبالتاء ذان، أي وصل الفُعُولُ^(٥) بضم الفاء؛ مذكراً ومؤنثاً. ثم الفُعِيلُ كذلك بما قبله؛ لأنَّ الزيادة فيهما حرف مد قبل الآخر، فهما نظيراً فعال وفعالة، وذلك نحو: خرج خروجاً ودخل دخولاً وسهل سهولة وصعب صعوبة. ونحو: سهل الفرس صهيلاً وذمل البعير ذميلاً بالذال المعجمة، وهو ضرب من السير^(٦)، ونمّ نميّة ونصح نصيحة وفضح فضيحة. هذه أربعة أوزان، وخامسها: الفُعُولُ بفتح الفاء، نحو: قبل البيع ونحوه قبولا، وقد ذكره بعد، وإنما أخره عن الفُعُولِ^(٧) بالضم؛ لقلة وروده، حتى إنه لم يرد غير هذه اللفظة؛ أعني القبول^(٨). وسادسها: الفَعْلَانُ محرّكا، نحو: جال جولاناً: أي طاف، وخفق قلبه خَفَقَاناً،

(١) زاد في (ج)، (د): «وسبأني أنَّ الثلاثة منية». يُقصد بالثلاثة: فعال وفعالة وفُعَال.

(٢) في (أ)، (ب): «بضم أوله». والصحيح ما أثبتناه، كما يدلُّ عليه سياق الكلام، وكما جاء في (ج)، (د).

(٣) في (ج)، (د): «وهو» مكان «وهي».

(٤) انظر النظم ص ١٧٨.

(٥) في (أ): «الفُعُول». تحريف.

(٦) زاد في (ج)، (د): «وسبأني أنَّ الثلاثة منية». ويُقصد بالثلاثة: الفُعُول والفُعُولَة، والفُعِيل.

(٧) في (ج)، (د): «الفُعُول». تحريف.

(٨) زاد في (ج)، (د): «ولم أظفر بغيرها إلا مشروكاً كهوى إلى السجود هُويّاً وهُويّاً».

وهو كثير مقيس، بخلاف الفُغلان بسكون العين، كما سبق. فهذه ستة أوزان.

وأما ما زيادته بغير ما سبق، فمنها: **الفُغْلولة**^(١)، نحو: بان بينونة وصار صيرورة^(٢). ومنها: **فُغْلَل** بضم الفاء وفتح اللام، نحو: ساد قومه سُودُدا، ومنها: **فُعَالِيَّة** بفتح الفاء مخففة، نحو: كرهه كُراهِية، وعلن الأمر عَلاَية، وعقب به الطبيب عَباَية، وفهم فُهاَية، وطمع طَماَية. ومنها: **فُعَلِيَّة** بضم الفاء مصغرا، نحو: ولدت المرأة وَلَيدَية، أي ولادة. ومنها: **فُعَلَّة** بضم الفاء والعين معاً وتشديد اللام، نحو: غلبه غُلُبة، أي غلبة بالتحريك. ومنها: **فُعَلَى** محركاً، نحو: جَمَزَت الناقة بالزاي والجيم جَمَزَى، بمعنى أسرع، وكذا: مرضت مَرَضَى. ومنها: **فَعَلُوت** بفتح الفاء والعين معاً، نحو: رغب رَغَبُوتاً ورهب رَهَبُوتاً ورحم رَحْمُوتاً^(٣)؛ أي رغبة ورهبة ورحمة^(٤). ومنها: **فُعَلَى** بضم الفاء والعين معاً وتشديد اللام، نحو: غلبه غُلُيْ؛ أي غلبة. ومنها: **فُعَلِيَّة** بضم الفاء وفتح العين وسكون اللام وكسر النون وتخفيف الباء، نحو: سحف رأسه بالمهملتين سُحْفِيَّة؛ أي حلقه^(٥). لكن قال في القاموس «رجل سُحْفِيَّة كبُلْهِيَّة للمحلق الرأس»^(٦)، فجعله وصفاً لا مصدراً^(٧). ومنها: **فُعُولِيَّة** بتشديد الياء مع فتح الفاء وضمها، وهو معنى قوله: «والفتح قد نُقِلَا»^(٨)، وذلك نحو: خصه خُصُوصِيَّة وخصُوصِيَّة. فهذه عشرة أوزان.

وأما زيادته ميم في أوله، فأشار إليه بقوله:

وَمَفْعَلٌ مَفْعِلٌ وَمَفْعُلٌ وَبِئَا التَّائِيثُ فِيهَا وَضَمَّ قَلَمًا حُمَلَا

- (١) في (د): «الفيلولة». تحريف، بدليل مفهوم الزيادة في الهامش رقم (٢) الآتي.
(٢) زاد في (ج)، (د): «وليسا فبعولة؛ لأنَّ الياء فيهما بدل عن أصل».
(٣) زاد في (ج)، (د): «وملك ملكوتا، وجبره جبروتا».
(٤) زاد في (ج)، (د): «وملكا وجبرا، أي قهرا».
(٥) «أي حلقه»: ساقطة من (ج)، (د).
(٦) بعده في (ج)، (د): «انتهى»، أي كلام القاموس. وكلمة «للمحلق» ساقطة من (أ).
(٧) زاد في (ج)، (د): «وكذا قال في ضياء العلوم: رجل سُحْفِيَّة؛ محلق الرأس».
(٨) انظر النظم، ص ١٧٨

وهي المَفْعَل بفتح الميم مع^(١) اختلاف حركة العين بفتح أو كسر أو ضم مذكراً أو مؤنثاً، وذلك نحو: دخل مَدْخِلاً ورضى مَرْضَاةً، ونحو كبر الرجل مَكْبَرًا وحمله مَحْمِدةً، ونحو: هلك مَهْلُكًا ومَهْلُكَةً بضم اللام، ومعنى قوله: «وَضُمُّ قَلَمًا حُمِلًا»: أَنَّ المَفْتُوح والمَكْسُور كثير في كلامهم، بل مقيس كما سيأتي في باب المَفْعَل والمَفْعِل، وأما المضموم فَقَلَّ من حمله من الرواة عنهم، وسيأتي حصر ما جاء من كلامهم بالضم في باب المَفْعَل والمَفْعِل. فهذه ستة أوزان^(٢). فمجموع ذلك ثمانية وأربعون وزناً، المقيس منها عشرة أوزان، أشار إليها بقوله:

فَقَلَّ مَقْيِسُ الْمُعْدَى

أي إِنَّ قِياس^(٣) المصدر من الفعل الثلاثي المُعْدَى أن يكون على فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، وشمل ذلك المُعْدَى من فَعَل المَفْتُوح وفَعِلَ المَكْسُور، وهو كذلك، نحو: ضربه ضرباً وفهمه فهماً.

(تنبيه) ظاهر كلامه أن قَعْلًا مقيس في فَعَل المَفْتُوح المُعْدَى مطلقاً، وإن سُمع غيره، وهو مذهب ألفراء، ولكن المنقول عن سيبويه والأخفش أنه مقيس ما لم يُسمع؛ فإن سُمع غيره وَقِفَ عنده، ولم يخترع له مصدراً آخر على القياس [فلا يُقال في طلبه طَلَبًا وظلمه ظَلَمًا: طَلَبًا وظَلَمًا بالفتح]^(٤)، (فلا يجوز أن يُقال ذلك قياساً)^(٥).

وظاهر عبارته أيضاً أنه مقيس في فَعِلَ المَكْسُور^(٦) بلا قيد /، وهو أيضاً ظاهر

(١) كلمة «مع»: ساقطة من (أ).

(٢) وهي: المَفْعَل والمَفْعِل والمَفْعَل، مذكورة ومؤنثة.

(٣) أي للمصدر ثمانية وأربعون وزناً، منها عشرة أوزان مقيسة.

(٤) ما بين المعنويين ساقط من (أ)، (ب). وبعده في (ب)، (ج)، (د): «قال سيبويه: لأنهم قالوا: ضرب

الفعل الناقصة ضرباً، ولم يقولوا: ضَرَباً، على القياس».

(٥) ما بين القوسين ساقط من (ب).

(٦) زاد في (ج)، (د): كلمة «المُعْدَى».

إطلاق الخلاصة، حيث قال: «فَعَلَّ قِيَّاسُ مُصَدِّرِ الْمَعْدَى»^(١)، وهو مقتضى كلام سيبويه والأخفش، لكن قيد في التسهيل اطرادَه بأن يدل على عمل بالفم، نحو: لَقِمَ لَقْمًا وَقَضَمَ قَضْمًا، وهو كذلك^(٢)، وأما غيرُ عملِ الفم فمجيء مصدره على فَعَلَّ قليل، ومنه حمده خفداً^(٣) وجهله جهلاً وفهمه فهُمًا، وقد يجيء على فَعَلَّ بالكسر^(٤) كحفظه حِفْظًا وفهمه فُهُمًا. وعلى فَعَلَّ بالضم كشربه شُرْبًا ولبسه لُبْسًا^(٥) وغنمه غُنْمًا. وعلى غير ذلك^(٦) كركبه ركوبًا، وقربه قربانًا، وضمنه ضمانًا وكرهه كراهية. ثم أشار إلى المصدر من فعل المفتوح اللازم بقوله:

«وَالْفُعُولُ لِغَيْرِهِ»

أي: والفُعُول بضم الفاء لغير المعدى. فدخل في إطلاقه اللازم مطلقاً من فَعَلَّ المفتوح والمكسور والمضوم، وليس كذلك، لكن يُفهم اختصاصه باللازم من^(٧) فَعَلَّ المفتوح من افراد المكسور والمضوم بعد بالذكر، فقياس المصدر من فعل المفتوح اللازم على فعول نحو قعد قعوداً^(٨)، ولكن اطرادَه فيه^(٩)

(١) يُقصد بالخلاصة ما اشتهر بالألفية، وتام البيت:
فَعَلَّ قِيَّاسُ مُصَدِّرِ الْمَعْدَى

من ذي ثلاثة كَرَّةً رَدًّا.

(٢) عبارة (ج)، (د): «لكن قيد في التسهيل اطرادَه بأن يدل على عمل بالفم كزرد اللقمة ولحسها وسرطها وبلعها ولقفها ولغمها وقضمها وخضمها ولقمها». فالمصدر من ذلك كله على وزن «فَعَلَّ».

(٣) زاد في (ج)، (د): «وسمعه سماء».

(٤) بعده في (ج)، (د): «كحلره حذرًا وحفظه حفظًا وألفه الفا وعشقه عشقًا وفركها فركًا وعلمه علمًا وزكته زكناً وفقهه فقها».

(٥) بعده في (ج)، (د): «وئكله ئكلاً، وعدمه عدمًا».

(٦) بعده في (ج)، (د): نحو: صَجَّبه صُجْبَةً ورجَّته رَجْمَةً، ونحو: رَكِبَهُ رُكُوبًا وشَهِدَهُ شَهِودًا ولَزِمَهُ لُزُومًا وقَرَّبَهُ قُرْبَانًا ولَحَقَهُ لِحَاقًا وضمنه ضَمَانًا وبقته بَقِينًا وكرهه كَرَاهِيَةً.

(٧) عبارة (أ)، (ب): «لكن يُفهم إختصاصه بفعل المفتوح».

(٨) زاد في (ج)، (د): «وجلس جلوسًا، وسكن سكونًا، وقد يجيء على غير ذلك فيحفظ ولا يُقاس عليه، نحو: هَرَبَ هَرَبًا وسَرَّ سَرًّا وغلَّت في حسابهِ غَلَّتًا، ونحو: قَصَدَ قَصْدًا وعدَلَ عَدْلًا ومَكَّرَ مَكْرًا، ونحو: مَكَثَ مَكْثًا ومَجَرَ في كلامه مَجْرًا وخطَبَ خُطْبَةً ورشَدَ رُشْدًا، ونحو: صَدَقَ صِدْقًا وعَتَقَ عِتْقًا وقَسَطَ قِسْطًا، ونحو: نَسَكَ نُسْكًا وحَلَمَ الْغَلَامَ حُلْمًا بضمينيهما، وكذَبَ كَذِبًا ككَتَفَ».

(٩) عبارة (ج)، (د): «ثم إن اطرادَه أيضًا في فَعَلَّ اللازم».

مشروط بأمر، منها: ألا يكون فعل صوت، ولهذا قال:
«سوى فِعْلٍ صوتٍ ذا الفَعَالِ جَلًّا»

أي: فإن كان فعل صوت من أي حيوان كان، فقياس مصدره على فَعَالٍ بضم الفاء، نحو: صرخ صراخاً ونبح نباحاً^(١)، وعلى فِعْلٍ أيضاً كما سنذكره بعد^(٢)، والإشارة «بذا» إلى فعل الصوت، وهو مبتدأ، وجَلًّا بفتح الجيم فعل ماضٍ، والفَعَالُ مفعول مقدم، والجملة خبر المبتدأ؛ أي: وفعل الصوت أظهر الفَعَالِ مصدرًا له عند تصريفه^(٣)، بقولك: صرخ صراخاً^(٤)، ومنها: ألا يكون فعل داء ولا فرار ولا شبهه، ولا دالاً على حرفة وشبهها كما سيذكره بعد. ولو قدمه هنا لكان أولى. وأما مصدر فِعْلٍ المكسور اللازم، فذكره بقوله:

وما على فِعْلٍ استحقَّ مصدره إن لم يكن ذا تَعَدٍّ كونه فَعَلًا

أي: وما كان من الثلاثي على فِعْلٍ بكسر العين، فقياس مصدره إن لم يكن مُعَدِّي أن يكون على فَعْلٍ بفتح الفاء والعين معاً^(٥)؛ سواء كان صحيحاً أو معتلاً أو مضاعفاً، كفرح فرحاً وغرث غرثاً، بالغين المعجمة والشاء المثناة؛ بمعنى

^(١) في (ج)، (د): «نحو: ضبح ضباحاً، وناح نواحاً، وخار الفحل خواراً، ونهق الخمار نهاقاً، وجأر جواراً بالخيم، وصار بصور مبهمة ضواراً، وحدا الإبل حداء، ومكا مكاء، ودعا دعاء، وثغت الشاة ثغاء، ورغى البعير رغاء، وصرخ صراخاً، وبغمت الظبية بغاماً، ونبح الكلب نباحاً». ومعنى: ضبح: صوت، يقال: ضبح الإنسان والبرم والقوس، وضبح الثعلب. وضبحت الخيل: صوتت أنفاسها في جوفها حين العدو، وفي التنزيل: «والعادات ضبحاً». (الآية ١ من سورة العادات) ومعنى: جأر: رفع صوته، يقال: جأر البقر. وجأر إلى الله: تضرع واستغاث، وفي التنزيل: «فإليه تجأرون» (الآية ٥٣ من سورة النحل). وصار بصور صواراً: صوت. وثغت الشاة: صاحت. ورغى البعير صوت وضبح. وبغمت الظبية: صوتت إلى ولدها بالين صوتها، ويقال لكل ذي صوت: بغم صوته: أي لان ريق. ومكا يمكو مكاء: صقر بفيه، أو شبك بأصابع يديه، ثم أدخلها في فيه ونفخ فيها، وفي التنزيل: «وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية» (الآية ٣٥ من سورة الأنفال).

^(٢) عبارة «وعلى فِعْلٍ أيضاً كما سنذكره بعد»: ساقطة من (ج)، (د).

^(٣) عبارة (ج)، (د): «عند تصريف فعله».

^(٤) عبارة: «بقولك: صرخ صراخاً»: ساقطة من (ج)، (د) وحل محلها: «وسأتي أن الصوت بكسر فيه

الفعل أيضاً».

^(٥) في (ج)، (د): «محركاً» مكان «بفتح الفاء والعين معاً».

جاء، وجوى بجوى بالجيم، والجوى وجع الجوف، وشلت يده شللاً؛ أي فسدت^(١).

(تنبيه) أطلق الناظم كذلك، وهو مشروط بأن لا يكون لونا في الأكثر؛ إذ قياسه فُعْلة بالضم، نحو: كدر كُدْرة وحرر حُفرة وخضر خُضرة. وأما مصدر فَعَّلَ المضموم فأشار إليه بقوله:

وقس فعالةً أو فعولةً لِفَعَّلْتُ كالشجاعة والجاري على سهلاً

أي: وقس فعالة بالفتح أو فعولة بالضم مصدرا لفَعَّلَ بالضم كالشجاعة في شَجَّع والسهولة^(٢) في سهل، ويجوز أن يُقرأ قوله^(٣) والجاري بالراء اسم فاعل من جرى، وبالهزة اسم فاعل من جاء.

تنبيهان: الأول: ظاهر كلامه أن كلا من المصدرين مقيس، وهو أيضاً مقتضى الخلاصة حيث قال فيها: فعولة فعالة لِفَعَّلًا^(٤). وزعم بدر الدين رحمه الله أن الفُعولة مقيس في مصدره الذي الوصف منه على فَعَّلَ؛ كسهل سهولة فهو سَهْل^(٥)، وأنَّ الفَعالة مقيس في مصدره الذي الوصف منه على فَعِيل^(٦)، كنظف نظافة فهو نَظِيف، وفي ذلك نظر، ليجيء الوصف من السماحة والجلادة والرخاسة والشهامة على فَعَّلَ، وهو^(٧) سَنَح وجَلَد ورَخَص وشَهَم.

(١) زاد في (ج)، (د): «وقد يجيء على غير ذلك فيحفظ، نحو: رَغِبَ ورَغِبَ ورَغِبَ وعَهْدَ وعَهْدًا وأَمِنَ وأَمِنًا، ونحو: خَبِتَ في بينه جَشَأَ ورَبِحَ رَنَحًا وأَتَمَّ إِيَّامًا، ونحو: لَبِثَ لَبَأً وجاهدَ جَاهَدًا وسَهَدَ شَهَدًا، ونحو: أثر على أصحابه أثره محركا. ولَجِبَ القوم لجبة وعَجِلَ عَجلة، ونحو: حَزِنَ حُزْنًا وبَجَلَ بُجلاً، ونحو: سَبِنَ سَبْنًا وكَبِرَ كِبَرًا كَبِيبًا، ونحو: خَرِبَ خَرَابًا وسَعِدَ سعادة وتَفَدَّ تَفَادَةً وتَبَيَّنَ تَبَيُّنًا ونحو: قَنَاعَةٌ، ونحو: صَبَدَ صَعُودًا ولَزَجَ لَزوجة، ونحو: سَلِسَ سَلاسةً وتَقَسَّ تَقاسةً وسَرَسَ سَراسةً.»

(٢) في (أ): «والسهالة». تحريف.

(٣) أي قول الناظم في صدر الصفحة.

(٤) البيت كاملاً: فعولة فعالة لِفَعَّلًا

كسَهَّلَ الأمر، وزَهَّدَ جَزْلاً

(٥) عبارة: «أن الفعالة مقيس في مصدره الذي الوصف منه على فَعَّلَ، كسَهَّلَ سهولة فهو سَهْل» ساقطة من (ب).

(٦) عبارة: «وأن الفُعولة مقيس في مصدره الذي الوصف منه على فَعِيل» ساقطة من (د).

(٧) «فَعَّلَ، وهو»: ساقطة من (أ)، (ب).

والصواب عندي ما قاله بعضهم^(١): أن المقيس الفعالة فقط لغلبتها، دون
الفعولة لقلتها، كالجنابة والنجابة والصلابة والشماحة والشماعة والصباحة
والفصاحة والملاحة والزفاحة والبلادة والطهارة والقذارة والنضارة والتجاسة
والفراسة والتعاسة والشناعة والفظاعة والوساعة والحصافة والسخافة والنحافة
والثقافة والقيامة والكثافة واللطافة والنظافة والحماقة والصفافة والبسالة والجزالة
والروذالة والجسامة والحزامة والضخامة والملامة والحضانة والرفاهة والفراهة
والنباهة^(٢)، وأما الفعولة فقليل، كالصعوبة والجُمودة والبرودة والحموضة
والسهولة والخسونة.

الثاني: لم أر من نبه على مجيء المصدر منه على فعل وهو كثير جداً،
بحيث إن القول بأنه مقيس أولى من الفعولة، وذلك كالفُروب والبُغد والروُخب
والخُبث، والفُشح والكُبر والبُؤس والفُخش والروُخص والغُلط والسُخف والطُرف
والظُرف والقُبُح والحُسن والطول والعُرض والقُصر والصُغر والعُمنر واليُمنر
والكُفر والحُفق والخُرق والشُخق والتُبل والعُظم واللُؤم والجُبْن والشُخن والتُبْه.
وعلى فُعلة كالبُزدة والشُرعة والحُزمة والهُجنة. ويجيء أيضاً على فَعَل كعنب
بكثرة كالقِصر والصِغر والكُبر والعِرض والغُلط والتُقل والعُظم والقِدَم والشُخن.
وعلى فَعَل محَرَكاً كالأَذب والخطَر والشُرف والضُنك والكُرم والسُفْه. وعلى
فَعَل بالفتح، كالقُفر والخُفض والبُهجة والشُجدة والكُثرة. وعلى غير ذلك
كالرفاهية والفراهة والحلم^(٣). ثم أشار بقوله:

«وما سوى ذاك مسموع»

إلى أن هذه الستة أوزان التي ذكرها^(٤) هي المقيسة، وسائر الأوزان السابقة

(١) وما قاله بعضهم: ساقطة من (ج).

(٢) زاد في (ج)، (د) كلمات أخرى، مثل: الثقابة، القشابة، الضراحة، الجلادة، الرخاسة (أي النعومة)
البداعة، الهجانة، اللامة، الثكافة، الحضانة، ثم قال: «فهذه خمسون مثلاً».

(٣) جميع هذه الأمثلة وردت في النسخ الأربع، ولكن مع اختلاف في ترتيب الكلمات. وقد ختمت هذه
الأمثلة في (ج)، (د) ب: «والله أعلم».

(٤) زاد في (ج)، (د): «وهي فَعَل بالفتح، والفُعول والفُعَال بضمهما، والفَعْل محَرَكاً، والفعالة والفعولة».

٣٠
ب / سماعية، فيُحفظ المسموع ولا يُقاس عليه. ثم أشار بقوله:

وقد كثر الفعل في الصوت

إلى ما ذكرناه من قبل: أن شرط اطراد فُعل بالضم في فَعَلَ المفتوح اللازم
الآ يكون فَعَلَ صوت، وأن فَعَلَ الصوت قياسه: إما فُعَال بالضم، وقد سبق، أو
فُعِيل وهو هذا، كالضجيج^(١)، والأجيج، والأنين، والحنين، والرنين، والأليل،
والشخير، والنخير، والزفير، ونقيق الضفدع، وهدير الكلب، وفحيح الأنفى،
وزئير الأسد، ونهيق الحمار وشهيقه، ونعيب الغراب ونعيقه، وسحيل وصهيل
الفرس، ونسيم الظبي، وهدير الإبل والحمام، وقصيف الرعد، وطنين
الطست^(٢). وكذا أشار بقوله:

... .. والساء المِضَّ جلا

معناه وزنُ فعال فليقتس

إلى ما ذكرناه من قبل: أن شرط اطراد فُعل فيه ألا يكون فعل داء، فإن
كان فعل داء فقياسه الفُعال بالضم، كالعُطاس والزُكام^(٣). والمِضَّ:
المُوجع^(٤)، وجلاً معناه وزن فعال: أظهر مصدره^(٥)، فالمعنى هو المصدر، وهو
مفعول به، ووزنُ فعال؛ فاعله. وكذا أشار بقوله:

... .. ولـ فِرَارٍ أو كَفَرَارٍ بالفِعال جلاً

إلى ما ذكرناه من أن شرط اطراد فُعل فيه ألا يكون فعل فرار وشبهه؛ فإن
كان كذلك فمصدره بالفِعال بالكسر جلا بالقصر والمَدَّة^(٦)؛ أي وضوح

(١) في (ج)، (د): يُذكر الفعل مع المصدر، مثل: ضَجَّ ضَجِيجاً، وعَجَّ عَجِيجاً، ونَقَّت الضفدع نَقِيقاً،
وَأَن أُنِيقاً، وَأَل أَلِيقاً... الخ.

(٢) بعده في (ج)، (د): «وأما قال: وقد كثر الفعل في الصوت؛ لأنه قد سبق أن قياس فعل الصوت
الفُعال بالضم».

(٣) عبارة (ج)، (د): «وذلك نحو: عَطَسَ عَطَاساً، وزَكَمَ زُكَاماً بالزاي».

(٤) عبارة (ج)، (د): «ومعنى قوله: الداء المِضَّ: أي المُوجع».

(٥) زاد في (ج)، (د): «وزنُ فعال».

(٦) عبارة (أ)، (ب): «فمصدره بالفِعال جلا بالكسر». والمثبت عبارة (ج)، (د) وهي أوضح.

وظهور، نحو شَرَدَ شِرَاداً، وَفَرَّ فِرَاراً وَأَبَقَ إِبَاقاً. والمراد بتشبيهه ما يدل على امتناع، كأبَى إِبَاءً ونَفَرَ نِفَاراً وجمع جماعاً، وكذا أشار بقوله:

فَعَالَةٌ لِحْصَالِ وَالْفِعَالَةُ دَغْ لِحِزْفَةٍ أَوْ وَلَايَةٍ وَلَا تَهْلًا

إلى ما ذكرناه من أن شرط اطراد الفُعل فيه ألا يُصاغ من فعل حرفة أو ولاية؛ فإن كان كذلك فقياسه الفُعالة كالكتابة والتجارة والولاية^(١). وقوله: «ولا تهلا»: أي ولا تنس ما ذكرته لك، وأما قوله: «فعالة لحصال» بالرفع، فقال بدر الدين رحمه الله: الحِصَالُ إنما تنبني من فَعْلٍ المضموم، نحو: نَظَفَ نظافة، قال: وقد تقدم أن مصدره يجيء على فَعَالَةٍ وفُعولة كالحِشْجَاعَةُ والسهولة؛ فقوله هنا «فعالة لحصال» إعادة محضة. انتهى.

وعندي أنه ليس بإعادة محضة، بل هو بيان لمعنى أعم من الأول؛ فإنه ذكر فيما مضى أن فَعْلَ بالضم يجيء مصدره مقيساً فَعَالَةً وفُعولة، وأراد هنا أن يبين أن أفعال الحِصَال من أي فعل كانت تُصاغ على فَعَالَةٍ، كظرف ظُرُفَةٍ، وفطن فُطَانَةٍ، وَغَبَى غَبَاوَةً، وَغَوَى غَوَايَةً، وسعد سَعَادَةً، ورجح عقله رَجَاحَةً. وقد صرح بمثل ذلك غيره.

تنبيه: أهمل الناظم رحمه الله ما دل على سير أو تقلب، وهما أيضاً مستثنيان من مقيس المفتوح اللازم؛ لأن قياس ما يدل على السير الفعيل، كزمل البعير زميلاً، ورحل رحيلاً، ودبّ ديباً^(٢)، وقياس ما يدل على التقليل الفَعْلَانُ محَرَكًا، كجال جولاناً^(٣)، وهذا هو البناء العاشر؛ لأننا ذكرنا أن مقيس الثلاثي عشرة، ولم يورد الناظم إلا تسعة^(٤)، وقد ذكره لك في

(١) زاد في (ج)، (د): «الوزارة والإمارة». وملاحظ أن المصادر في (ج)، (د) تأتي مع أفعالها، مثل: وَزَّرَ وزارةً وأمر إمارة.. وهكذا. أما في النسختين (أ)، (ب) فيكتفي بالمصدر، كما هو مثبت في النص.

(٢) زاد في (ج)، (د): «وهف هفياً، ودبّ ديفاً، وملّ مليلاً، وخبّ خبيلاً، وقطف قطيفاً».

(٣) زاد في (ج)، (د): «ودار دَوْرَانًا، ورَجَفَ رَجَفَانًا».

(٤) زاد في (ج)، (د): «السة السابقة، والثلاثة اللاحقة، وهي الفَعِيلُ والفَعَالُ والفَعْلَانُ بكسرها. والعاشر: الفَعْلَانُ محَرَكًا».

الخلاصة. ويتحصل أيضاً مما ذكر أن الأفعال بالضم مشترك بين الصوت [والدَّاء وكذا الفَعِيل مشترك بين الصوت] ^(١) والسير. والله أعلم.

اسم المرة واسم الهيئة

ثم لما أنهى الكلام على مصادر الثلاثي إجمالاً وتفصيلاً أتبعها بذكر نوع منها فقال:

لِمَرَّةٍ فَعَلَةً. وَفَعْلَةً وَضَعُوا لِهَيْئَةٍ غَالِبًا كَمِشْيَةِ الْخَيْلِ

أي إنهم وضعوا للدلالة على المرة من مصدر الثلاثي المجرد فَعْلَة بفتح الفاء، وللدلالة على الهيئة منه فَعْلَة بكسرها؛ لازماً كان الفعل أو متعدّياً، مفتوح العين أو مكسوراً، أما المَرَّة، فنحو: جلس جلسة وضرب ضربة: أي واحدة منه، وكذا فرح فرحة، وشرب شربة، وأما الهيئة، وهي الحالة التي يكون عليها الفاعل حال مباشرته للفعل، نحو: حسن الجلسة والركبة، ومشى مشية الخيلاء، وسار سيرة حسنة. وأشار بقوله: «غالباً» إلى ما شذ من قولهم: لقيته لِقاية، وأتيته إتيانة، والقياس لِقِيَة وأْتِيَة، بالفتح في المرة، وبالكسر في الهيئة.

تنبيه: شرط بناء المَرَّة والهيئة على فَعْلَة وفَعْلَة: أن يكون مقيساً، ألا يُصاغ المصدر عليهما ^(٢) كترخمة وحنفية، ألا يكون فيه ^(٣) تاء التانيث كالشجاعة والسهولة، فلا تقول: نكح نكاحه وعجز عجزه وربح ربحه وحرب حراية وكرم كرامة ^(٤)، وكذا لو كان مصدره على فَعْلَة بفتح الفاء جيء بالمَرَّة والهيئة منه كذلك، وفرق بينهما بالقرائن كرحمة واحدة أو نوعاً من الرحمة أو رحمة واسعة. ولا يُقال في الهيئة منه الرحمة بالكسر، وكذا لو كان المصدر منه على فَعْلَة بالكسر جيء بالمرة والهيئة منه كذلك، وفرق بينهما بالقرائن كحميت المريض حنفة واحدة أو حمية مائعة أو نوعاً من الحمية، ولا يُقال في

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

(٢) في (أ)، (ب): «عليها». تحريف.

(٣) في (ب)، (د): «فيها». الصواب «فيه» لأن الضمير يعود على المصدر المقيس ولذلك لا يُنتهى إسم المرة أو الهيئة من الشجاعة والسهولة؛ لأنهما وإن كانا مقيسين، لكن فيهما تاء التانيث.

(٤) لأن هذه المصادر ليست قياسية.

المرّة منه الحميّة بالفتح، وكذا لو كان في مصدره تاء التانيث لم تلحقه التاء للدلالة على المرّة والهيئة؛ اكتفاء بتلك التاء، وفرق بالقرائن، كنظف نظافة وسهل سهولة وكتب كتابة. وقد ذكر الناظم رحمه الله في آخر الفصل الآتي، المعقود لما زاد على الثلاثي أن المرّة من الفعل الذي تلازم مصدره التاء إنما يكون بذكر الوصف بالوحدة:

فصل في أبنية ما زاد على الثلاثي

وهي سبعة أنواع: سداسي، ولا يكون إلا مبدوءاً بهمزة الوصل كاستخرج، وخُماسي مبدوء بها كانطلق، أو بالتاء كتدحرج، ورباعي كدحرج، أو من مزيد الثلاثي، هو إما بهمزة قطع كأكرم، أو بالتضعيف كقطع، أو بألف بين فائه وعينه كقاتل، ولكل من هذه الأنواع مصدر مقيس لا يتوقف / على ٣١ سماع، وما سمع له من غير القياسي حفظ ولم يقس عليه. وقد ذكر الناظم رحمه الله من هذه الأنواع ستة، وأعمل الرباعي المبدوء بهمزة القطع الصحيح العين كأكرم، وبدأ بالمبدوء بهمزة الوصل سداسياً وخُماسياً، فقال:

بَكْسِرٍ ثَالِثٍ هَمْزِ الْوَصْلِ مَضْرُوعٍ فَعْلٍ حَازَهُ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرُ تَلَا

أي بناء المصدر من كل فعل حاز همزة الوصل؛ خُماسياً كانطلق، أو سداسياً كاستخرج، بكسر ثالثة، كالطاء من انطلق، والتاء من استخرج، مع مدّ الحرف الذي يتلوه الأخير، وهو اللام من انطلق، والراء من استخرج، والمراد بمدّه: إشباع فتحه حتى يبدو منها أَلِفٌ^(١) فبصير انطلاقاً واستخراجاً، ومثله: اقتدر اقتداراً، واحمرّ احمراراً، واخرّجّم اخرّجّماً واخْلَوَلَى اخْلِيلاً.

تنبيه: اعلم أن إطلاقه وإن كان يقتضي أن كل فعل مبدوء بهمزة الوصل لا

(١) عبارة (ج): «إشباع فتحه حتى يتولد منها أَلِف».

يكون مصدره إلا بكسر ثالثة مع مدّ ما قبل آخره، فالمراد به القياس دون السماعي كاقشعرّ قشعريرة. والمراد به الصحيح أيضاً دون المعتل، كاستعاذ استعاذة، وقد ذكر الناظم رحمه الله التقييد بعد، كما فعل في مصدرَي فَعَلَ وتفَعَّل المضعفين كما سيأتي، فإطلاق عبارته أولاً اعتماد على التقييد آخره. ثم أشار إلى النوع الثالث وهو مصدر الحماسي المبدوء بالتاء بقوله:

واضْمَنهُ مِنْ فِعْلِ التَّازِيْدِ أَوَّلُهُ وَانْحَسِرَ سَابِقَ حَرْفِ يَفْعُلِ الْجَلَلِ

أي: واضمم ما قبل الأخير إذا بنيت المصدر من فِعْلِ زَيْدِ التَّاء، في أول ماضيه إن كان صحيح اللام، فإن زيدت التاء في أوله وهو معتل فاكسر ما قبل آخره، مثال الصحيح، والتقييد به مفهوم من ذكر المعتل: تدرج تَدْرُجاً وتغافل تَغَافُلاً وتكلم تكَلِّماً، ومثال المعتل: تَسَلَّقَى تَسَلَّقِيّاً وتولَّى تَوَلَّيّاً.

تنبيهان^(١): أحدهما: إنما كسروا ما قبل الأخير من معتل هذا النوع مع أن قياس نظيره من الصحيح الضم، مع أنهم يمكنهم أن يقولوا: تَسَلَّقُوا - لثلا يخرج إلى ما ليس من كلامهم^(٢)، وهو كون آخر الاسم وواو قبلها ضمة، ولا يوجد في كلامهم مثل ذلك، ولهذا^(٣) جمعوا دَلُّوا على أَذَلِّ، وقياس نظيره من الصحيح: أَذَلُّوا، مثل: كَلَّبَ وَأَكَلَّبَ.

الثاني: ما ذكره في مصدر المبدوء بالتاء هو المصدر المقيس، وقد نبّه بعد ذلك على أنهم قالوا أيضاً في بعض المبدوء بالتاء يَفْعَال بكسر أوله وثانيه معا: كَتَمَلَقَ يَمَلِّقاً، وتَجَمَّلَ يَجَمِّلاً، ومنه قول الشاعر^(٤):

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ وَحُبُّ يَمَلِّقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

(١) كلمة «تنبيهان»: ساقطة من (أ).

(٢) من هنا إلى قوله «كَلَّبَ وَأَكَلَّبَ»: ساقط من (د).

(٣) من هنا إلى آخر هذا التنبيه الأول: ساقط من (ب).

(٤) لم أقف على اسمه، والبيت من الطويل.

ثم أشار إلى النوع الرابع، وهو مصدر الرباعي المجرد، بقوله:

لِفَعْلَلْ أَثْبِتْ يَفْعَلَالِ وَفَعْلَلَةٍ

أي واثت بوزن المصدر من فَعْلَلْ، وهو الرباعي المجرد كدحرج. على فَعْلَلْ بكسر الفاء، أو فَعْلَلَةٍ بفتحها، كدخراج ودخرجة، ومثله: زلزل زلزالا وزَلَزَلَةٍ، وحوقل الرجل جيقالا وحوْقَلَةٍ؛ إذا أَسَنَّ وضعف عن الجماع، وَسَرَهَفَتْ الصبي سِرْهافاً وَسَرَهَفَةٍ، إذا غذيته بالأطعمة الطيبة، ذكره في القاموس من زيادته، وفي الصّحاح: سَرَعَفْتَهُ بالعين المهملة، وهو يدل على أن الهاء من سرهفته أصلية.

تنبيهات: الأول: قضية كلامه أن كلاً من الفَعْلَلِ والفَعْلَلَةِ مقبس في فَعْلَلْ، وهو ظاهر التسهيل أيضاً، وصرح به بعضهم، إلا أن المشهور - وبه صرح في الخلاصة حيث قال:

واجعل مقبساً ثانياً لا أولاً

- أن المقبس الفَعْلَلَةُ لا غير؛ لأنه المطرد في الرباعي المجرد، كدحرج، ومزيد الثلاثي الملحق؛ كيبطر يَنْطَرَة، وهرول هَزَوْلَة، وجورب جَزْوَرَة، ولم يُسمع الفَعْلَل في شيء من الملحق بالرباعي إلا قولهم حَوَّقَلْ جيقالا.

ثانيهما: قد كثر الفَعْلَل في الرباعي المضاعف، نحو: زلزل وصلصل، وقد سبقت أمثلة منه في موضعه. وأجازوا فيه الفتح أيضاً فقالوا: زلزل زِلْزالا بالكسر، على القياس، وزَلْزالا بالفتح، وكثيراً ما يراد بالفتوح منه الدلالة على اسم الفاعل، ومنه «من صَلَّصَالٍ كالفَخَّار»^(١)، أي مُصَلِّصِل، «والْوَسْوَاس الحَنَاس»^(٢) أي المُوَسِّس.

ثالثهما: ما ذكره في مصدر فَعْلَل من الفَعْلَلِ والفَعْلَلَةِ هو المقبس فيه، ومما سُمع فيه أيضاً: الفَعْلَلِي، بفتح الفاء، نحو: قَهَقَر القَهْقَرِي، والفَعْلَلِي مضمومها،

(١) الآية ١٤ من سورة الرحمن.

(٢) الآية ٤ من سورة الناس.

نحو: قَرَفَصَ الْقُرْفَصَى ولم يذكرهما الناظم رحمه الله تعالى، والقَهْقَرَى: هو الرجوع إلى وراء، والقُرْفَصَى: أن يجلس على ألبتية، ويلصق بطنه بفخديه ويتأبط كفيه، ثم أشار إلى النوع الخامس وهو مصدر الرباعي الذي هو من مزيد الثلاثي بالتضعيف، بقوله:

... ...
 مِنْ لَامٍ اَعْتَلَّ، لِلْحَاوِيَةِ تَفْعِلَةٌ ...
 وَقَعْلٌ اَجْعَلُ لَهُ التَّغْيِيلَ حَيْثُ خَلَا ...
 الزم

أي اجعل مصدر فعل المضعف: التَفْعِيل، نحو «وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَى تَكْلِيمًا»^(١)، و«سَلِّمُوا سَلِيمًا»^(٢)، وهذا إذا كان صحيح اللام، فإن كان معتلها فالزم في مصدره: التَفْعِيلَة، نحو: زَكَّى تَزْكِيَةً، وَصَلَّى تَضَلِيَةً، وهذا هو القياس فيهما، وربما جاء على غيره فيحفظ؛ فمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ رُبَّمَا شَبَّهُوا الصَّحِيحَ مِنْهُ بِالْمَعْتَلِّ، فَقَالُوا فِي مَصْدَرِ الصَّحِيحِ أَيْضًا تَفْعَلَة، وَالْيَ دَلِيلُ ذَلِكَ أَشَارَ بِقَوْلِهِ:

... .. وَلِنُعَارِ مِنْهُ رَبِّمَا بَدَلَا

أي وربما بدلوا التفعلة للعارى عن^(٣) اللام المعتل، نحو: تَبْصِرَة / وَتَذْكِرَة^(٤). ٣١

تنبيهان: الأول: لما كان للمهموز شبه بالصحيح من وجه، وبالمقتل من وجه اطرّد في مصدره التّفْعِيل والتّفْعِيلة معا، ولم يذكر النّاضم، نحو: جَزَّاه تَجْزِيَةً وَجَزَّيْتَهُ وَخَطَّاهُ تَخْطِيطاً وَتَخْطِطَةً.

الثاني: لم يذكر الناظم رحمه الله تعالى تشبيه المعتل بالصحيح، عكس ما ذكره، لأنهم ربما بدلوا التفعيل للمعتل، كقول الشاعر:

(١) الآية ١٦٤ من سورة النساء.

(٢) الآية ٥٦ من سورة الأحزاب.

(٣) في (أ): (أعلى) مكان (عن). تحريف.

٤) عبارة (ج): «نحو بصره بصره وذكره تذكرة، والقياس: تبصيراً وتذكيراً». ويلاحظ أن (ج)، (د) يأتي فيهما المصدر مع فعله، كما هو واضح. وقد نبهنا على ذلك في ص ٢٣٤، هامش (أ).

بَاتَتْ تُنْزَى دَلُوهَا تُنْزَى^(١)

وقياسه: تُنْزَى، ومن ذلك: مجيء^(٢) مصدر فَعَلَ الصحيح على فَعَال بكسر الفاء مضغفاً نحو: كَذَبَ كِذَا بَا، وعلى تَفْعَال بفتح التاء مخففاً، إذا قصد الدلالة على الكثرة، نحو: طَوَّفَ تَطَوَّافاً، وَسِيرَ سَيَّاراً. وقد ذكره الناظم رحمه الله مع غيره، فقال:

وَمَنْ يَصِلُ يَفْعَالُ تَفْعَلُ وَالْـ_____ فِعَالُ فَعْلُ فَاخْمَذُهُ بِمَا فَعَلَا
وقد يُجَاءُ بِتَفْعَالٍ لِفَعْلٍ فِي تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَتَشْيَارٍ وَقَدْ جُعِلَا
مَالِثِلَاثِي فَعْبَلَى مُبَالَغَةً وَمِنْ تَفَاعُلٍ أَيْضاً قَدْ يُرَى بَدَلَا
وَبِالْفُعْلِيَّةِ أَفْعَلُ قَدْ جَعَلُوا مُسْتَفْهِياً لَا لُزُوماً فَاغْرِفِ الْمَثَلَا

أي إنَّ ما مضى من المصادر المقيسة قد يشركها غيرها، فيحفظ ذلك ولا يقاس عليه، فمِنْ ذلك قولهم في تَفْعَلُ: تَفْعَلَا، كَتَمَلْتُ تَمَلَّاقاً، كما قد نبهنا عليه في موضعه، وفي فَعْلُ المضعف فَعَال، نحو: كَذَبَ كِذَا بَا. وإنما قال «يَصِلُ» لأن المصدر يُوصِلُ بفعله في تصريفه، وعلى هذا فصواب العبارة: ومن يصل تَفْعَلَا بِتَفْعَلُ فانهكس على الناظم. وكذا قالوا^(٣) في مصدر فَعْلُ المضعف تَفْعَالُ أَيْضاً للدلالة على الكثرة كطَوَّفَ تَطَوَّافاً، وقد نبهنا على ذلك قريباً. ومن ذلك أنه قد يجيء مصدر الثلاثي على فَعْبَلَى بكسر الفاء والعين المشددة للدلالة على المبالغة، كقولهم: خَصَّه بالشَّيْءِ خِصْصِي، وحثه على الأمر جَحِثِي، وربما جاء ذلك في مصدر تفاعل، وهو الخماسي المبدوء بالتاء، بدلاً عن مصدره، وهو التفاعل، كقولهم: ترامى اللوم رَمِيًا، بدل من^(٤) تراميا. ومن ذلك قولهم في مصدر أَفْعَلُ وهو السداسي المبدوء بالهمزة: فُعْلِيَّةً،

(١) تكملة البيت: «كما تنزى شهلة صبيًا» وفي شرح الشافية (١/١٦٥): «فهي تنزى» مكان «باتت تنزى». ولم أقف له على قائل معين. والشهلة: المرأة العجوز، وتنزى: تحرك، ومعنى البيت: أن هذه المرأة تحرك دلوها لتسلها كما تحرك المرأة العجوز صبيًا في تربيصها إياه.

(٢) كلمة «مجيء»: ساقطة من (د).

(٣) في (ب)، (د): «لو قال». تحريف.

(٤) في (أ)، (د): «بدل عن»، وفي (ج): «بدل تراميا».

كَافَشَعَرُ قُشْعِرِيرَةٍ، وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ طُمَأْنِينَةٌ، وَقَدْ سَبَقَ أَنْ قِيَّاسُهُ الْإِفْعَالُ بِكَسْرِ
ثَالِثِهِ وَمَدَّ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، كَافَشَعَرُ أَفْشِعْرَارًا، وَاسْتَقَرَّ اسْتِقْرَارًا، وَسَبَقَ أَيْضًا التَّنْبِيهِ
عَلَى هَذَا، وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ: مُسْتَغْنِيًّا لَا لَزُومًا إِلَى أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا جَاءُوا بِهِ عَلَى سَبِيلِ
النِّيَابَةِ عَنْ^(١) الْمَصْدَرِ الْمَقْيَاسِ لَا عَلَى سَبِيلِ اللَّزُومِ وَالْإِطْرَادِ، وَقَوْلِهِ: «فَاعْرِفِ
الْمَثَلَا» بِضَمِّ الْمِيمِ، جَمَعَ مِثَالًا؛ أَيَّ فَاعْرِفِ الْمَقْيَاسِ مِنْهَا^(٢) الْمَطْرَدُ مِنَ السَّمَاعِيِّ
الْمَحْفُوظُ؛ لَتَمِيزَ بَيْنَهُمَا.

تَنْبِيهِ: مَا ذَكَرَهُ النَّازِمُ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ أَنَّ الْقُشْعِرِيرَةَ وَنَحْوَهَا مِنْ أَمْثَلَةِ
الْمَصَادِرِ لَعَلَّهُ اخْتَارَهُ^(٣)، وَإِلَّا فَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ أَنَّهَا لَيْسَتْ مَصَادِرَ حَقِيقَةٍ،
وَأِنَّمَا هِيَ اسْمُ مَصْدَرٍ وَضَعْتَ مَوْضِعَهُ كَمَا فِي اغْتَسَلْ غَسَلًا وَتَوَضَّأْ
وَضُوءًا، وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ اغْتَسَلًا وَتَوَضُّؤًا. وَمَا ذَكَرَهُ أَيْضًا مِنْ كَوْنِ
التَّسْيِيرِ وَنَحْوِهِ مِنْ مَصَادِرَ فَعَّلَ الْمُضْعَفِ هُوَ مَذْهَبُ الْفَرَاءِ وَغَيْرِهِ مِنْ
الْكُوفِيِّينَ، وَكَأَنَّهُ اخْتَارَهُ، وَذَلِكَ أَيْضًا ظَاهِرُ التَّسْهِيلِ، لَكِنْ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ
وَسَائِرُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهَا مِنْ مَصَادِرِ الثَّلَاثِيِّ، وَجِيءَ بِهَا كَذَلِكَ لِقَصْدِ
التَّكْثِيرِ، كَمَا جِيءَ بِالْخِصْيَصِيِّ^(٤) وَنَحْوَهَا لِلْمُبَالَغَةِ، مَعَ الْإِتْفَاقِ عَلَى أَنَّهُ
مِنْ الثَّلَاثِيِّ كَمَا سَبَقَ، لَا مِنَ الْمَزِيدِ عَلَيْهِ.

ثُمَّ أَشَارَ إِلَى النَّوْعِ السَّادِسِ، وَهُوَ مَصْدَرُ الرَّبَاعِيِّ، الَّذِي هُوَ مِنَ الْمَزِيدِ
الْثَّلَاثِيِّ؛ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ بَيْنَ فَائِهِ وَعَيْنِهِ - بِقَوْلِهِ:

لِفَاعَلٍ اجْعَلْ فِعَالًا أَوْ مُفَاعَلَةً

أَيَّ إِنَّ فَاعَلَ لَهُ مَصْدَرَانِ مَقْيَاسَانِ، وَهُمَا: الْفِعَالُ بِكَسْرِ الْفَاءِ مُخَفَّفًا،
وَالْمُفَاعَلَةُ، نَحْوُ: قَاتَلَ مُقَاتَلَةً وَقَاتَلًا، وَجَادَلَ جِدَالًا وَمُجَادَلَةً.

^(١) فِي (أ): «عَلَى». تَحْرِيفٌ.

^(٢) فِي (ج): «مِنَ الْمَطْرَدِ». تَحْرِيفٌ.

^(٣) عِبَارَةٌ (ج): «لَعَلَّهُ اخْتَارَهُ».

^(٤) زَادَ فِي (د): «وَالْخِصْيَصِيُّ»، ثُمَّ قَالَ: وَنَحْوُهُمَا.

تنبيه: ظاهر كلامه هنا وفي الخلاصة أيضاً، حيث قال: «لِفَاعِلِ الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ» أَنَّ كلاً من المصدرين مقيس، والمنقول عن سيبويه أَنَّ المقيس المفاعلة لا غير، واحتج بأنهم قد يتركون الْفِعَال ولا يتركون الْمُفَاعَلَةَ؛ لأنها تنفرد غالباً بما فآؤه ياء، نحو: يَاسِرُهُ مَيَاسِرَةٌ وَيَآمَنُهُ مَيَآمَنَةٌ، ولا يأتي فيه الْفِعَالُ لإستثقال الكسرة على الياء، إلا ما ندر فيما حكاه ابن سيده من قولهم: يَأْوَمُهُ مَيَاوَمَةٌ وَيَوْمَامًا، ثم أشار إلى غير المقيس في فاعل بقوله:

... .. وفغلةً عنهما قد ناب فاحتضلاً

أي إن فغلة بكسر الفاء قد تنوب عن الْفِعَالِ وَالْمُفَاعَلَةِ في فاعل، نحو: ماراه تَمَارَةً ومِرَاءً ومِرْوَةً أيضاً.

تنبيهان: أحدهما؛ ظاهر كلامه أَنَّ الْفِغْلَةَ مصدر حقيقي لفاعل، والمشهور أنه إسم مصدر، كتوضاً وضوءاً.

و^(٩) الثاني: من المصادر السماعية لِفَاعِلٌ أيضاً الْفِيعَالُ بكسر الفاء، ولم يذكره، كضَارَبَ ضِرَابًا، ثم أشار بقوله:

ما عينه اغتلت الأفعال منه والإند
يَفْعَالٌ بالشاء، وتعريض بها حصلاً

من المزال

- إلى نوعين من مصادر معتل العين، وهما: الإفعال والاستفعال /: أي ^{٣٢}_أ فإنهما كنظيرهما من الصحيح، إلا أنهما زيدت عليهما تاء التأنيث عوضاً عن عينهما المزالة لالتقاء الساكنين.

أما الإفعال فهو المصدر الرباعي المزيد فيه همزة القطع، وهو النوع السابع، وقد ذكرنا أَنَّ الناظم رحمه الله ذهل عن ذكر مصدره الصحيح، وقياسه: إن كان صحيح العين: الإفعال، كأكرم إكراماً، فإن كان معتلها كأعان وأقام

^(٩) هذه الواو زائدة في (أ) فقط.

فيجيء المصدر منه على قياس الصحيح، لكن تسقط العين في مصدره لإلتقاء الساكنين، وهما: الألف المبدلة من عينه، وألف الإفعال المزيدة بين فائه وعينه للدلالة على المصدر؛ لأنَّ أصل أقام إقامة: أقوم إقوما، على وزن أكرم إكراما، فلما نُقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها انقلبت ألفا، فاجتمع ألفان، فحُذفت إحداهما، فصار: إقاما، فزادوا عليه تاء التأنيث عوضاً عن المحذوف فصار: إقامة، وأما الاستفعال فهو مصدر المُداسي المبدوء بهمزة الوصل، وقد سبق أن قياس مصدره بكسر ثالثة ومد ما قبل آخره، كاستخرج استخرجا، وقيدناه هناك بصحيح العين؛ فإن كان معتلها كاستعان واستقام جاء المصدر منه أيضاً على قياس صحيحها، لكن تسقط العين في مصدره؛ فأصل استقام استقامة: استَقُوم استَقُوما، على وزن استخرج استخرجا، فلما نُقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها انقلبت ألفا، فاجتمع ألفان، فحُذفت إحداهما، فصار: استقاما، وعوض عنها التاء، فصار: استقامة.

تنبيهات: الأول: احترز بالإفعال والاستفعال عن مصدرِي^(١) الخماسي المبدوء بهمزة وصل، وهما: الانفعال والافتعال، كانطلق انطلاقا واقتدر اقتدارا؛ فإنَّ مصدرهما من معتل العين يجيء على وزن صحيحها من غير حذف ولا زيادة. كانقاد انقياداً واعتاد إعتياداً.

ثانيها: اختلفوا في المحذوف من نحو الإقامة والاستقامة من الألفين؛ فعند سيبويه والخليل أنها الألف المزيدة قبل الآخر للدلالة على المصدر، لأنَّ حذف الزائد أولى من حذف الأصل. وعند الأخفش والفراء بالعكس، لأنَّ حذف حركة العلة أولى من حذف حرف زيد للدلالة على معنى؛ لئلا تفوت الدلالة بحذفه.

ثالثها: ربما حذفوا التاء من نحو الإقامة فقالوا: إقاما وإجابا^(٢)، وقد نبه على

(١) في (أ)، (ب)، (د): «مصدر». والصحيح ما أثبتناه، بدليل السياق بعد. وما جاء في (ج).
(٢) عبارة (ج)، (د): «فقالوا: أقام إقاما، وأجاب إجابا، وقد سبق أن تبهنا على أنَّ عادة (ج)، (د) ذكر الفعل مع المصدر.

ذلك في الخلاصة، حيث قال: «وغالباً ذا التالزم»^(١) ويكثر ذلك مع الإضافة نحو (واقام الصلاة)^(٢).

رابعها: ربما جاءوا بالمصدر المعتل من الإفعال والاستفعال على وزن الصحيح^(٣) لتصحيحهم فعله، نحو استحوذ استحوذاً وأغيمت السماء إغيماً، والقياس: استحاذا استحاذة وأغامت السماء إغامه.

ثم لما فرغ من ذكر مصادر المزيد على الثلاثي أتبعها بذكر المرة منها^(٤) فقال:

... .. وإن ثُلُحِقَ بغيرهما تَبَيَّنَ بها مَرَّةٌ من الذي عُيِّلَا

أي وإذا لحقت تاء التأنيث بغير الإفعال المعتل، من نحو الإقامة، والاستفعال من نحو الاستقامة؛ من سائر المصادر المقيسة المذكورة في هذا الفصل مما ليست فيه تاء، كان ذلك لبيان المرة من المصدر المفعول، وسماه معمولاً لأنه مفعول مطلق، فقلوه: «عُيِّل» هو بضم العين بالبناء للمفعول، وذلك نحو: استخراج استخراجة، وانطلق انطلاقاً وتدحرج تدحرجة، وعلمه تعلية، وأكرمه إكرامة، فالتاء في ذلك للدلالة على المرة، وكذلك دحرجه دحرجة وقاتله قتالة، لا دحرجة ولا مقاتلة إلا بوصف الواحدة وكذا سائر المصادر التي تلازمها التاء، وإلى ذلك أشار بقوله:

وَمَرَّةُ الْمَصْدَرِ الَّذِي تُتْلَازِمُهُ يَذْكُرُ وَاحِدَةً تَبْدُو لِمَنْ عَقَّلَا

أي فإذا أردت الدلالة على المرة مما فيه التاء وَصَفْتَهُ بِالْوَاحِدَةِ، كقولك: أعان إعانة واحدة، واستعان استعانة واحدة، ولا يختص ذلك بنحو الإقامة

(١) البيت بتمامه: واشتغل استعانة ثم أقيم

إقامة، وغالباً ذا التالزم

(٢) الآية: ٣٧ من سورة النور.

(٣) «على وزن الصحيح»: ساقطة من (ب). وفي (د): «كصحيحه» مكان «على وزن الصحيح».

(٤) في (ب)، (د): «منه»؛ يعود الضمير على المزيد. وفي (ج): «منها»؛ يعود الضمير على المصادر. وقد سقط الجار والمجرور (منه أو منها) من (أ).

والاستقامة، بل كلامه عام لما فيه التاء، وقد سبق في هذا الفصل جملة مما فيه التاء، كالفَعْلَلَة والمُفَاعَلَة والتَّفْعِيلَة، نحو: دحرج دحرجة واحدة، وقاتل مقاتلة واحدة، وزكّى تزكية واحدة، وكذا اقشعر قشعريرة واحدة، إذ لا يختص ذلك بالمقيس، نعم لا يجوز إلحاق التاء للدلالة على المرة بما ليس بالمقيس، فلا تقول: تَمَلَّقَ تَمَلَّاقَة، وكَذَّبَ كِذَّابَة، ولا سَبَّرَ سَبَّابَة؛ فعلى هذا مَنْ جَعَلَ الفِعْلال مقيساً كالناظم أجاز إلحاقه التاء، وَمَنْ جَعَلَ المقيسَ الفَعْلَلَة فقط منع إلحاق الفِعْلال التاء، والله أعلم.

باب المفعَل والمفعِل

أي بفتح العين وكسرهما، مفتوح^(١) الميم، وضابط الباب: أن يُصاغ من كل فعل ثلاثي متصرف للدلالة على مصدره / أو ظرفه وهو زمانه ومكانه الذي فعل فيه - مَفْعَلٌ ومَفْعِلٌ بفتح العين وكسرهما. ثم ذلك على قسمين: قياسي، وسماعي، والقياسي ثلاثة أضرب: مفتوح العين مطلقاً، أي سواء كان مصدراً أو ظرفاً، و^(٢) مكسورها مطلقاً، وضرب ثالث يكون المصدر منه مفتوحاً والظرف مكسوراً.

وقد بدأ الناظم رحمه الله بالقسم القياسي، وأشار إلى الضرب الأول منه بقوله:

مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ لَا يَفْعِلُ^(٣) لَهُ أَتَيْتُ بِمَفْعَلٍ مُصَدَّرٍ أَوْ مَا فِيهِ قَدْ فُعِلَ^(٤)

أي يُجاء من الفعل الثلاثي الذي لا يكون مضارعه على يَفْعُل بكسر العين، بل على يَفْعُل بضمها أو يفعل بفتحها بوزن مَفْعُل بفتح العين، والتقييد به يفهم مما بعده - للدلالة على المصدر^(٥) أو الظرف الذي فُعِل فيه ذلك الفعل من مكان أو زمان. ودخل فيما مضارعه مضموم أو مفتوح^(٦) نحو: نصر ينصر، ومضارع نحو: فاح يفوح، كقولك اخرج يخرج مَخْرَجًا، ودخل يدخل ينصر،

(١) في (ب)، (ج)، (د): مفتوح.

(٢) في (ب)، (د): (أو، مكان الواو).

(٣) فی (د): (لا تُفعل)، بالشاء.

(٤) فی (د): (عَمِلًا) مکان (فِعْلًا).

(٥) زاد في (ج): «ويُسمى المصدر الجي».

(٦) (أو مفتوح): ساقطة من (أ)، (ب)، (ج).

مَذْخَلًا، وكرم يكرم مَكْرَمًا، وذهب يذهب مَذْهَبًا، وشرب يشرب مَشْرَبًا^(١).
 وخرج بقوله: لا يَفْعِلُ له نحو: ضرب يضرب مَضْرِبًا، ووعد يعد مَوْعِدًا وباع
 يبيع مَبِيعًا، ورُمي يرمى مَرْمًى وحلّ يحلّ محلًّا، لأن قياس المضارع من هذه
 كلها يَفْعِلُ بالكسر؛ فأما نحو رمى فهو ملحق بما قبله، وإليه أشار بقوله:

كذلك معتل لام مطلقا

أي فإنَّ المفعل من معتل اللام مطلقا يكون مفتوحا^(٢)، ولو كان مضارعه

^(١) زاد في (ج): «أي دخولاً وخروجاً وكرماً وذهاباً وشرباً. وتقول في إرادة الظرف: هذا مدخل زيد
 ومخرجه؛ أي زمانه أو مكانه. فنحو: «ما يُثَبِّقُ مَقْرَمًا» و«من مَشْهَدِ يوم» و«مَنَامُكم بالليل» و«كلَّ أناسٍ
 مَشْرَبِهِمْ» و«ابتغَاء مَرْضَاتِي ثَلَاثُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ» و«في يوم ذي مَشَقَّةٍ» أو مسكيناً ذا مَشْرَبَةٍ
 و«المَرْحَمَةُ» - مَفْعَلٌ من فَعَلَ يَفْعُلُ كَفَرِحَ يَفْرَحُ. و«لا تَلْجَأْ» و«أخرج المَرْغَى» من (فَعَلَ يَفْعُلُ) كَمَنْعَ
 يَمْنَعُ، و«مَفْعِدٌ صِدْقٍ» و«كلَّ مَرَضَدٍ» و«لا مَرَدَّ له» من (فَعَلَ يَفْعُلُ) كنصر بنصر. و«نبياً ذا مَقْرَبَةٍ»
 و«لا مَخْصَصَةٍ» و«الْيَتَمَةُ» و«الشَّامَةُ» من (فَعَلَ يَفْعُلُ) ككرم بكرم.

وفي هذه الزيادة أمثلة مختلفة من القرآن الكريم للمَفْعَلِ من أبواب الفعل المختلفة:

١ - فَعَلَ يَفْعُلُ: الآيات: «ما يُثَبِّقُ مَقْرَمًا» ٩٨/التوبة.

«من مَشْهَدِ يوم» ٣٧/مريم

«مَنَامُكم بالليل» ٢٣/الروم

«كلَّ أناسٍ مَشْرَبِهِمْ» ٦٠/البقرة.

«ابتغَاء مَرْضَاتِي» ١/المنحنة.

«ثَلَاثُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ» ١/المنحنة.

«في يوم ذي مَشَقَّةٍ» ١٤/البلد.

«أو مسكيناً ذا مَشْرَبَةٍ» ١٦/البلد.

«بالْمَرْحَمَةِ» ١٧/البلد.

٢ - فَعَلَ يَفْعُلُ: الآيات: «لا تَلْجَأْ» ١١٨/التوبة.

«أخرج المَرْغَى» ٤/الأعلى.

٣ - فَعَلَ يَفْعُلُ: الآيات: «في مَفْعِدِ صِدْقٍ» ٥٥/القمر.

«كلَّ مَرَضَدٍ» ٥/التوبة.

«لا مَرَدَّ له» ٤٣/الروم.

٤ - فَعَلَ يَفْعُلُ: الآيات: «نبياً ذا مَقْرَبَةٍ» ١٥/البلد.

«ولا مَخْصَصَةٍ» ١٢٠/التوبة.

«الْيَتَمَةُ» ١٨/البلد.

«الشَّامَةُ» ١٩/البلد.

^(٢) عبارة (ج): «فإنَّ المفعل منه يكون مفتوحاً مطلقاً».

على يَفْعِل بالكسر، كَرَمَى يَزِمِي مَزَمَى، ومثله: وَلَيَّ يَلِي مَزَلَى؛ تقول في المصدر رميت مَزَمَى زيد: أي كَرَمَيْهِ، وفي الظرف كذلك، أي في مكان رميه أو زمانه، وأما نحو: وعد، فهو بعكس ما قبله وهو الضرب الثاني، وإليه أشار بقوله:

... .. وَإِذَا الْفَاءُ كَانَ وَاوًا بِكسرٍ مطلقاً خَصَلاً

أي وإذا كان فاء الفعل وَاوًا فالمفعول منه بكسر العين مطلقاً، أي سواء^(١) به المصدر أو الظرف، وعد يعد مَزْعِدًا حسناً: أي وَغَدًا. وجثته في موعده: أي وقت موعده أو مكانه^(٢).

تنبيه: شمل إطلاقه ما فاؤه واو ومضارعه مفتوح: سواء كان من باب فَعَلَ بالفتح، كَوَضَعَ يَضَعُ، أو من باب فَعِل بالكسر، كَوَجَل يَوَجَل، وقد صرح بذلك غيره أيضاً^(٣)، لكن المختار - وبه صرح بدر الدين رحمه الله - أن ذلك خاص بما مضارعه على يَفْعِل بالكسر، كوعد يعد^(٤)، وأما نحو: وَضَعَ يَضَعُ، ووجل يَوَجَل فملحن بنحو فَرِح يَفْرَحُ، وقد سبق أن المَفْعَل منه^(٥) فقط مفتوح مطلقاً، وشمل إطلاقه أيضاً معتل اللام: ما فاؤه واو، نحو: وَقَأَ، وَوَقَى بوعده، وَوَلَّى أمره، لكن أخرجه بقوله:

وَلَا يُؤَثِّرُ كَوْنُ الْوَاوِ فَاءً إِذَا مَا اغْتَلَّ لَامٌ كَمَزَلَى فَازَعَ صِدْقٌ وَلَا

أي^(٦) إنه سبق أن كون اللام معتلاً يوجب فتح المفعول مطلقاً، وكون الفاء وَاوًا يوجب كسره مطلقاً، فلما اجتمعا معاً في فعل لم يؤثر كون الفاء وَاوًا^(٧)،

(١) في (ب)، (ج): سواء كان أريد «مكان»: أي سواء أريد.

(٢) زاد في (ج): «فتحوا: بل لهم مَزْعِدٌ لن يجدوا من دونه مؤثلاً»، «ومَزْعِدَةٌ للمتقين» مفعول من: وَعَدَ، وَوَعَدَ، وَوَأَلَّ إِلَيْهِ التَّجَاءَ. وهنا إشارة إلى الآية: ٥٨ من سورة الكهف، والآية: ٦٦ من سورة البقرة.

(٣) زاد في (ج): «وبدل له: وَلَا يَخْلُفُونَ مَزْطِطًا»، الآية ١٢٠ من سورة التوبة.

(٤) زاد في (ج): «وورث يرث، نحو: مَزْطِطًا من الله، فلما آتَوْهُ مَزْطِطُهُمْ»، «وجعلنا بينهم مَزْطِطًا». وهنا إشارة إلى الآية ٦٦ من سورة يوسف، والآية ٥٢ من سورة الكهف.

(٥) في (ج): «منهما» مكان «منه».

(٦) من هنا إلى قوله: «لم يؤثر كون الفاء وَاوًا»: ساقط من (ج).

(٧) عبارة (أ): «كون الواو فاء».

بل يكون حكمه حكم رمي يرمي من معتل اللام، مما ليس فاؤه واوا، وقد سبق أن المفعول منه مفتوح مطلقاً، فتقول: وقاه يقيه مؤقّى: أي وقاية بالكسر والفتح، وكذا: وليه يليه مؤلى: أي ولاية بفتح الواو وكسرهما، وولاء^(١) أيضاً، والولاء: هو الموالاة بالنصرة والصحبة والقراية والمجاورة؛ لأنّ المؤلى^(٢) يجيء بمعنى الناصر والصاحب والقريب والجار، ومعنى قوله: «فَارَعَ صِدْقٌ وَلَا» أي كن حافظاً لولائك صادقاً فيه، وهو بفتح الواو ممدوداً، وإنما قصره لضرورة الشعر. وأما نحو: ضرب يضرب فهو الضرب الثالث، وإليه أشار بقوله:

في غير ذا عيته أفتح مضدراً، وسوا هـ اكسـر

أي: وفي غير ما سبق فافتح عين المفعول للدلالة على المصدر، واكسرهما للدلالة على ما سوى المصدر من زمان أو مكان، وخرج من ذلك ما سبق، مما مضارعه مضموم كنصر ينصر وكرم يكرم، ومفتوح كمنع يمنع وفرح يفرح، أو مكسور وهو معتل اللام كرمى يرمي [فهذه قياسها فتح المفعول مطلقاً]^(٣) أو فاؤه واو [غير معتل اللام]^(٤) كوعد يعد [وورث يرث، وهذا قياسه كسر المفعول مطلقاً، وغير ما سبق]^(٥)، نحو ضرب يضرب، وفتر يفر^(٦)، فتقول في المصدر منه: جلس^(٧) يجلس متجلساً بالفتح: أي جلوساً، وفر يفر مفراً بالفتح؛ أي فراراً، وفي الظرف: هذا متجلس زيد بالكسر؛ أي مكانه أو زمانه، وكذا هذا مفرة: أي موضع فراره أو وقته^(٨). وشمل ذلك أيضاً نحو: باع يبيع مبيعاً، وسيأتي آخر الباب ما فيه من الاضطراب.

(١) «ولاء»: ساقطة من (ب).

(٢) في (أ)، (ب)، (د): «لأنّ المؤلى».

(٣)، (٤)، (٥) ما بين هذه المعقوفات انفردت به (ج).

(٦) في (ج): «وحنّ يحنّ وباع يبيع مكان: «وقرّ يقرّ».

(٧) بعده في (ج): «زَيْد».

(٨) زاد في (ج): «فمنحرو: «ولم يجدوا عنها مضرباً»، «وحشى يتلغى الهذئ متجله» ظرفان، من صرفه بصرفه، وحل الأمر بحل. و«أين المفرة» مصدر من فز يفر، وكذا: «والقيث عليك محبة» من حبه يهجه الشاذ، فهو محبوب. وأما نحو باع فسيأتي...».

٣٣ تنبيهان: أحدهما: المتحصل من ذلك أن المصدر مفتوح مطلقاً إلا في / نحو وعد يعد موعداً فمكسور، وأما الظرف فمفتوح فيما مضارعه مضموم أو مفتوح، ومكسور فيما مضارعه مكسور، إلا إذا كان معتل اللام مطلقاً كرمى وروى فمفتوح أيضاً.

الثاني: وجه المناسب لما ذكر في الباب أنهم جعلوا الظرف من بفعل بالفتح مفتوحاً، ومن يفعل بالكسر مكسوراً، للتوافق بين الظرف وفعله، وألقوا المضموم بالمفتوح، فجعلوا الظرف من المضموم مفتوحاً، لقلّة المفعّل بالضم في كلامهم، وكان إلحاقه بالمفتوح أولى من إلحاقه بالمكسور لخفة الفتح، لكن لما كان المؤنّد ونحوه بالكسر أخف من المؤنّد بالفتح بشهادة الذوق التزموا فيه الكسر مطلقاً؛ مصدراً كان أو ظرفاً، وعكسه المولى ونحوه حيث التزموا فيه الفتح مطلقاً، لخفة الفتح فيه، ولإفضاء الكسر إلى صيرورة الاسم منقوصاً.

ثم أشار إلى القسم الثاني، وهو السماعي، بقوله:

... .. وشذّ الذي عن ذلك اغتزلّا

أي: وما خرج عن الضابط فشاذ يحفظ ولا يُقاس عليه. ثم إن الشاذ على ضريّن: ضرب جاء فيه مع الشذوذ القياس أيضاً، وضرب جاء شاذاً فقط، وقد أشار إلى الضرب الأول بقوله:

مَظْلَمَةٌ مَطْلُوعُ الْجَمِيعِ مَخِيذَةٌ مَذِمَّةٌ مَنِيكَ مَضِيئَةُ الْبَحَلَا
مَزَلَّةٌ مَفْرِقٌ مَضَلَّةٌ وَمَذِيبٌ مَخِيَرٌ مَسْكِينٌ مَحَلٌّ مَن نَزَلَا
وَمَنْجَرٌ وَبَنَاءٌ ثُمَّ مَهْلَكَةٌ مَغْنِيَّةٌ مَفْعِلٌ مِنْ صَغٍ وَمِنْ وَجَلَا
مَغْفَا مِنْ اخْيَبَ وَضَرْبٌ وَزَنْ مَفْعِلَةٌ مَوْقَعَةٌ، كُلُّ ذَا وَجْهَاءَ فَدُ حَمِلَا

وهنا إشارة إلى الآية: ٥٣ من سورة الكهف.

والآية: ١٩٦ من سورة البقرة.

والآية: ١٠ من سورة القيامة.

والآية: ٣٩ من سورة طه، على الترتيب.

فقوله: «مظلمة» بالرفع: إما بدل من فاعل شذ^(١)، أو خبر مبتدأ محذوف تقديره: وهي مظلمة، وما بعده معطوف بحذف العاطف، وقوله: «معها من احسب» متعلق بقوله: «وزن مفعلة» وهو معطوف أيضاً على مظلمة، وكذا: موقعة، وحمل بضم الحاء؛ أي فهذه كلها قد حمل الرواة فيها عن العرب وجهين، فمن ذلك المصدر من ظلم يظلم، يُقال فيه: مَظْلَمَةٌ وَمَظْلِمَةٌ؛ بالفتح على القياس، والكسر شاذ، وقياس الظرف منه الكسر؛ لأنّ مضارعه يَفْعَلُ بالكسر. وفي القاموس: المَظْلَمَةُ بكسر اللام: ما يظلمه الرجل، فجعلها مفعولاً به لا مصدراً، ومنه المصدر من طلع يطلع، قالوا فيه: المَطْلَعُ والمَطْلِعُ، والقياس فتح مصدره وظرفه معاً؛ لأنّ مضارعه يَفْعُلُ بالضم، قال بدر الدين: وإذا أريد المكان قيل المَطْلِعُ بالكسر لا غير^(٢). وهو يقتضي أنّ ظرفه مما شذ بالكسر منفرداً، فيكون من الضرب الثاني، ولم يذكره الناظم^(٣)، وفي القاموس^(٤): طلع مَطْلَعًا ومَطْلِعًا، وهما للموضع، انتهى. فنقل بوجهين في ظرفه أيضاً، وإطلاق النظم يقتضيه. ومنه المكان من جمع يجمع قالوا: المَجْمَعُ والمَجْمِيعُ، والقياس فتح مصدره وظرفه معاً؛ لأنّ مضارعه يَفْعَلُ بالفتح^(٥). ومنه المصدر من حيدَ يَحْمِدُ كَفَرِحَ يَفْرَحُ، ومن دَمَ يَذُمُ كنصر ينصر، قالوا فيهما: المَحْمَدَةُ والمَحْمِيدة، والمَدْمَةُ والمَدْمَةُ، والقياس الفتح في مصدره وظرفه. ومنه المكان من نَسَكَ ينسك كنصر ينصر، بمعنى عَبَدَ^(٦). قالوا فيه: المُنْسَكُ والمُنْسِكُ، والقياس فتح مصدره وظرفه معاً^(٧)، ولهذا إذا أرادوا المصدر قالوا: المُنْسَكُ بالفتح

(١) في البيت السابق.

(٢) زاد في (ج): «وبدل له: «حتى إذا بلغ مَطْلِعَ الشمس» بالكسر لا غير؛ أي موضع طلوعها، و «حتى مَطْلِعَ الفجر» بالوجهين، أي طلوعه». (الآية ٩٠ من سورة الكهف، والآية ٥ من سورة القدس).

(٣) زاد في (ج): «هنا ولا في التسهيل».

(٤) عبارة (ج): «وقال في القاموس».

(٥) زاد في (ج): «فمجمع البحرين: موضع اجتماعهما».

(٦) زاد في (ج): «وصار ناسكاً، أي عابداً».

(٧) زاد في (ج): «ولأنّ مضارعه مضموم على اللغتين».

لا غير^(١). ومنه المصدر من ضَنَّ بالشئ يَضُنُّ، كَحَنَّ يَحِنُّ، بمعنى^(٢) بخل به، قالوا فيه: الْمَضَنَّةُ وَالْمَضِنَّةُ، فقياس مصدره: الفتح، وظرفه: الكسر، كضرب يضرب، وفيه لغة كفرح يفرح، فقياس المصدر والظرف معاً عليهما الفتح^(٣). ولعل الناظم أضافه إلى البخل لئلا يشبه بالمضِنَّة؛ من ظَنَّ بمعنى حاسب. وسيأتي. ومنه المكان من زَلَّ يَزَلُّ، كَحَنَّ يَحِنُّ، بمعنى أخطأ، قالوا فيه: مَزَلَّةُ أَقْدَامٍ وَمَزَلَّةٌ. فالكسر هو قياس ظرفه كضرب يضرب، وقياس مصدره الفتح، لكن في القاموس زَلَلْتُ مِرْلَةً بكسر الزاي وزَلَلًا، ومقتضاه: أَنَّ المصدر جاء منه مكسوراً، فيكون من الضرب الثاني. ومنه المكان من فَرَّقَ بين الشيئين يَفْرُقُ، كنصر بنصر، بمعنى فصل بينهما، قالوا فيه: الْمَفْرُقُ وَالْمَفْرِقُ، والقياس فتح مصدره وظرفه معاً؛ لأنه مضموم، قال الله تعالى «فافْرُقْ بَيْنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ»^(٤) ومن ذلك المصدر من ضَلَّ يَضِلُّ، كَحَنَّ يَحِنُّ، ضَدَّ اهتدى. قالوا فيه: مَضَلَّةٌ وَمَضِلَّةٌ، وقياس مصدره الفتح، وظرفه الكسر، كضرب يضرب، وفيه لغة كفرح يفرح؛ فقياس مصدره وظرفه عليهما الفتح، وفي القاموس أرض مَضَلَّةٌ وَمَضِلَّةٌ ب يضل فيها، فجعل الوجهين في المكان. ومنه المكان من دَبَّ / على الأرض يَدِبُّ كَحَنَّ يَحِنُّ، قالوا فيه: مَدَبَّ النمل وَمَدَبَّ النمل^(٥)، وقياسه فتح مصدره، وكسر ظرفه؛ فالفتح فيه هو الشاذ، وقد جاء المصدر منه بالفتح لا غير، على القياس. ومنه المكان من حَشَرَ يحشِرُ، كنصر وضرب؛ بمعنى جَمَعَ، ومن سكن الدار يسكنها، ومن حلَّها يحلُّها، بمعنى نزلها، قالوا فيه: الْحَشَرُ وَالْحَشِيرُ وَالْمَسْكَنُ وَالْمَسْكِنُ وَالْحَلُّ وَالْحَلْلُ، وقياس المصدر والظرف معاً

٢٣
ب

(١) زاد في (ج): «كقراءة الجماعة (جعلنا مَسْكَا) أي عبادة وقراءة حمزة، (مَشِكَا) بالكسر؛ أي موضع نسل، ومناسل الحج: مواضع عمله» (الآية ٦٧ من سورة الحج).

(٢) كلمة (بمعنى): ساقطة من (ج).

(٣) عبارة (ج): «وعليه فقياس فتح المصدر والظرف معاً».

(٤) الآية: ٢٥ من سورة المائدة.

(٥) في (ج): «وَمَدَبَّه» مكان: «وَمَدَبَّ النمل».

منها الفتح^(١)، نعم جاء أيضاً في مضارع حل بالمكان، إذا لم يتعد بنفسه - الكسر، كما في مضارع حشر، فعليها يكون قياس الظرف منهما الكسر، وقيد الناظم حلّ بالنزول احترازاً من حلّ الدين ونحوه اللازم فإنه على القياس: المصدر منه مفتوح، والظرف مكسور، فتقول: حلّ الأجل مَحَلّاً بالفتح؛ أي حلولا، وبلغ الأجل مَحَلّه بالكسر؛ أي وقته. قال الله تعالى «حتى يبلغ الهدى مَحَلّه»^(٢) أي مكانه الذي ينحر فيه. ومن ذلك المصدر من عجز يعجز [كضرب يضرب، ومن هلك يهلك مثله، ومن عتب عليه يعتب كذلك]^(٣)، قالوا فيه: المَعْجَز والمَعْجِز بالفتح والكسر مجرداً عن التاء، وكذا المَعْجِزَة والمَعْجِزَة. والمَعْتَبَة والمَعْتَبَة، والمَهْلِكَة والمَهْلِكَة بناء التأنيث فيها، والقياس فيها الفتح في المصدر، [والكسر في الظرف، وربما قالوا: عتبّ عليه يعتب كنصر ينصر، وعجز بعجز، كفرح يفرح، وكذا هلك يهلك، وذلك يقتضي الفتح في المصدر والظرف معاً]^(٤)، وإنما قيد الناظم المعتبة والمهلكة بالتاء؛ لأنّ المعتب بمعنى العتاب لم يأت إلا بالفتح على القياس، وأما المهلك فسيأتي أنه مثلث العين وكذا المهلكة^(٥). ومنه المكان من وَضَعَ يَضَعُ وَوَجَلَ يَوَجِلُ، قالوا فيه: المَوْضِع والمَوْضِع، والمَوْجِل والمَوْجِل، وقد سبق أن ظاهر عبارة الناظم فيما فاؤه واو أن المصدر والظرف منه معاً مَفْعِل بالكسر؛ سواء كان مضارعه مكسوراً كوعد يعد، أو مفتوحاً كَوَجَلَ يَوَجِلُ ووضَعَ يَضَعُ، وعلى هذا فالشاذ في الموضع والموجل الفتح، ولكن سبق أن المختار اختصاص ذلك بمكسور المضارع^(٦)، كوعد دون مفتوحه، وعليه فالشاذ فيهما الكسر، كما في فرح يفرح

(١) عبارة (ج): «وقياسها فتح المصدر والظرف معاً».

(٢) الآية ١٩٦ من سورة البقرة.

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) أيضاً.

(٥) زاد في (ج): «وإن أوهنت عبارته خلاف ذلك».

(٦) عبارة (ج): «ولكن قد سبق عن بدر الدين اختصاص ذلك بمكسور المضارع».

وذهب يذهب. وقضية النظم أنَّ الوجهين في ظرفه، لكن في القاموس،
وَجَلَّ وَجَلًّا وَمَوْجَلًا كَمَقْعَدٍ، وَلِلْمَوْضِعِ كَمَنْزِلٍ، فجعل المصدر مفتوحاً^(١)،
والظرف مكسوراً، فالشذوذ فيه، ويكون من الضرب الثاني^(٢). ومنه المفعلة
من حَيْبٍ يَحْيَبُ وَيَحْيَبُ بِمَعْنَى ظَنٍّ، قالوا فيه: الْحَيْبَةُ وَالْحَيْبَةُ، فإن
كان الوجهان في ظرفه، كما هو ظاهر كلام بدر الدين، فالوجهان فيه
على اللغتين في مضارعه، وإن كانا في مصدره، كما هو ظاهر القاموس
حيث قال: حَيْبُهُ مَحْيَبَةٌ وَمَحْيَبَةٌ وَحَسَاباً بِالْكَسْرِ: ظَنَّهُ، فالشاذ هو
الكسر، لأنَّ قياس مصدره الفتح مطلقاً، ومنه المفعلة من ضَرَبَ، قالوا فيه:
مَضْرِبَةُ السِّيفِ وَمَضْرِبَتُهُ، جعلوها اسماً لحديثه التي ضرب منها، وأصلها
المكان، والشاذ فيها هو الفتح؛ لأنَّ قياس ظرفه الكسر، ومصدره الفتح،
ومنه المكان من وقع يقع، قالوا فيه: مَوْقَعَةُ الطَّائِرِ وَمَوْقَعَتُهُ: للموضع الذي
يقع عليه، وهو نظير وضع يضع، وقد سبق ما فيه. فعلى ظاهر النظم
الشاذ فيه الفتح، وعلى المختار، وبه صرح بدر الدين هنا، الشاذ الكسر،
فهذه اثنان وعشرون، جاء في المفعول منها وجهان: الفتح والكسر. والناظم
لم يبين كون الشذوذ ورد في مصادرها أو ظروفها، وكذا في التسهيل،
وما قيده به من كون الشذوذ مرة في المصدر ومرة في الظرف تبعاً فيه
بدر الدين وبعض شروح التسهيل^(٣) ونقلت ما اقتضى مخالفة ذلك في
القاموس في المظلمة والمطلع والمزلة^(٤) والمضلة والموجل والمحسبة - ليعلم
ذلك، والله أعلم:

ثم أشار إلى الضرب الثاني، وهو ما جاء شاذاً فقط بقوله:

وَالْكَسْرُ أَقْرَبُ لِلرُّفْقِ وَمَغْصِيَّةٍ وَمَسْجِدٍ مَكْبَرٍ مَأْوٍ حَوَى الْإِبِلَ

(١) عبارة (ج): «فجعل المصدر منه مفتوحاً على القياس».

(٢) عبارة «فالشذوذ فيه، ويكون من الضرب الثاني»: ساقطة من (ج).

(٣) كلمة «التسهيل»: ساقطة من (أ).

(٤) في (أ)، (د): «والمزلة». تحريف.

مِنْ أَثَرٍ وَاعْفُزْ وَغُذِرْ وَاحْمَمْ مَفْعِلَةٌ وَمِنْ رَزَا وَاعْرِفْ اظُنْ مَنْبِتٌ وَصَلَاً
بِمَفْعِلٍ اشْرُقْ مَعَ اغْرُبْ وَاشْقُطُنْ رَجَعَ اجْزُرُزُ

أي جاء الكسر في هذه الأوزان مفرداً مع أنه شاذ. وقوله: «مِنْ أَثَرٍ» متعلق بقوله: «مفعلة» وهي مجرورة بالعطف على المرفق؛ أي: والمفعلة مِنْ أَثَرٍ. وكذا قوله: «منبت» مجرور بتقدير العطف على المرفق. «وصل» فعل أمر^(١): أي وصل ما سبق بمفعل اشْرُقْ؛ فمن ذلك أنهم قالوا في المصدر من رفق يرفق كنصر ينصر: المَرْفِقُ بالكسر بمعنى الرَفَق^(٢)، وقياسه فتح مصدره وظرفه. وفي المصدر من عصى يعصى كرمى يرمي مرمى: المعصية، وقياس معتل اللام فتح مصدره وظرفه مطلقاً، كالمَرْمَى والمَوْلى^(٣). وقالوا في المكان^(٤): من سجد يسجد كنصر ينصر: المَسْجِد، وقياسه فتح مصدره وظرفه معا^(٥)، وقالوا في المصدر من كَبِرَ يَكْبُرُ كفرح يفرح؛ بمعنى أَسَنَّ: المكْبِرُ؛ أي الكبير، وقياسه فتح مصدره وظرفه^(٦)، وقالوا في المكان من أَوَيْتِ الإبل بقصر / الهمزة تأوى كرمى يرمي: المَأْوَى بكسر الواو منقوصاً، وقياسه الفتح مطلقاً لأنه معتل اللام. وفي غير الإبل: المَأْوَى بالفتح على القياس، كذا ذكره الناظم هنا، وفي التسهيل أَنَّ في مأوى الإبل وجهين: فجعله من الضرب الأول. وقالوا^(٧) في المصدر من أَوَيْتِ له بقصر الهمزة بمعنى رَئَيْتِ له: مَأْوِيَةٌ، والقياس فتح مصدره وظرفه^(٨) معا، كرمى يرمي. وقالوا في المصدر من غفر يغفر كضرب يضرب:

(١) زاد في (ج): «والألف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة».

(٢) زاد في (ج): «ومنه: «ويُنْقِىءُ لكم من أمركم مَرْفَقاً» في قراءة نافع، أي رفقاً. (الآية ١٦ من سورة الكهف)

(٣) كلمة «المولى»: ساقطة من (ج).

(٤) عبارة (ج): «وقالوا في بيت الصلاة، وأصله المكان».

(٥) زاد في (ج): «ومنه: «والمسجد الحرام» وكذا: «وأقيسوا وجوهكم عند كل مسجد» و«خذوا زينتكم عند كل مسجد». لا المصدر، فإنه بالفتح، وكذا موضع السجود.

وهنا إشارة إلى الآيات: ٢١٧ / البقرة، ٢٩ / الأعراف، ٣١ / الأعراف.

(٦) زاد في (ج) كلمة: «معا».

(٧) من هنا إلى قوله: «مَأْوِيَةٌ»: ساقطة من (ب)، (د).

(٨) عبارة (أ): «والقياس فتح مصدره وكسر ظرفه والصحيح ما أثبتناه، وهو ما جاء في (ج)».

المَغْفِرَة^(١)، وكذا من عذره يعذره كضرب يضرب: المَغْفِرَة^(٢)، وقياسهما فتح المصدر وكسر الظرف. وقالوا في المصدر من حَيٍّ عن كذا يَحْيى كرضى يرضى؛ بمعنى: أنف منه: الْحَيَّة. ومن رزاه^(٣) يرزؤه كمنعه يمنعه؛ بمعنى نقصه أو أصابه بمصيبة^(٤): المَرْزُوءَة، وقياسهما فتح المصدر والظرف معا. وقالوا: في المصدر من عرف يعرف كضرب يضرب: المَغْرِفَة، والقياس فتح مصدره وكسر ظرفه، وقالوا في المكان من ظَنَ بظَنَ كنصر ينصر، بمعنى حسب: هذا مِظَنَّة كذا؛ أي موضعه الذي يظَنَ وجوده فيه. وكذا في المكان من نبت البقل ينبت كنصر ينصر، وغربت تغرب كنصر ينصر: المُنْبِت والمَغْرِب^(٥). وفي المكان من سقط يسقط كنصر ينصر: هذا الدار مَشْقُط رأس^(٦)، وقياسها جميعها^(٧) فتح المصدر والظرف معا، وقالوا في المصدر من رجع يرجع كضرب يضرب: المَرْجِع، ومنه «إلى الله مرجعكم جميعاً»^(٨) أي رجوعكم، وقياسه فتح مصدره وكسر ظرفه. وقالوا في المكان من جَزَرَ الإبل أي ذبحها: المَجْزَر، وقضية الحكم بشذوذه: أَنْ مضارعه مضموم كنصر ينصر، ومقتضى القاموس أَنَّ المشهور فيه الكسر؛ لأنَّ وزنه ضرب يضرب، ثم قال: وقد يضم آتيه، أي مضارعه^(٩)، فعلى ما في القاموس كسر ظرفه هو القياس، نعم في نسخ من التسهيل^(١٠) بدل المَجْزَر: المَرْجَر، بتقديم الزاي؛ من زجر الكلب يزجر كنصر ينصر، وقد

(١) زاد في (ج): «والله يدعوا إلى الجنة والمغفرة» (الآية ٢٢١ من سورة البقرة).

(٢) زاد في (ج): «ومنه: «قالوا مَغْفِرَةً إلى ربكم»، «لا ينفع الذين ظلموا مَغْفِرَتُهُمْ»

الآية: ١٦٤ من سورة الأعراف، والآية: ٥٧ من سورة الروم.

(٣) عبارة (ج): «وكذا في المصدر من رزاه مهوزاً».

(٤) زاد في (ج): «وفيه أيضاً لغة كفرج».

(٥) زاد في (ج): «ومنه: «ولله المشرق والمغرب». (الآية ١١٥ من سورة البقرة)

(٦) زاد في (ج): «وهذا مَشْقُط النجم».

(٧) كلمة «جميعها»: ساقطة من (ب)، (د). وفي (ج) «جميعاً مكان «جميعها».

(٨) الآية ٤٨، ١٠٥ من سورة المائدة.

(٩) زاد في (ج): «وفي «ضياء العلوم»: جزر الجزور بجزرها أو بجزرها، بضم الزاي وكسرهما لغتان».

(١٠) عبارة (ب)، (د): «في أكثر نسخ من التسهيل».

قالوا فيه: قعد مني مزيجر الكلب، بالكسر، فَوَجِهْ شذوذَه ظاهر. وهذه أيضاً ثمانية عشر وزناً شاذةً بالكسر، على ما في المأوى والجزر من الاضطراب.

ثم أتبعها الناظم رحمه الله تعالى بما جاء مع ^(١) شذوذَه مثلث العين، فقال:

... .. ثم مَفْعِلَةٌ أَقْدَرُ وَأَشْرَقُنْ يَخْلَا
وَأَقْبُرُ وَمِنْ أَرَبٍ وَثَلَّثَ أَزْبَعَهَا كَذَا لِمَهْلِكِ التَّثْلِيثِ قَدْ بُدِلَا

أي ثُمَّ صِلْ أَيْضاً بِمَفْعِلَةٍ أَقْدَرُ، فقالوا في المصدر من قدر يقدر كضرب يضرب: المَقْدَرَةُ ^(٢)، ومن أَرَبِ الرجل يَأْرَبُ كفرح يفرح ^(٣)، بمعنى صار أريباً عاقلاً: المَأْرَبَةُ، وفي المكان من شرقت الشمس تشرق كنصر ينصر: المَشْرِقَةُ، لموضع القعود فيها عند شروقها، وفي المكان من قبر الميت يَغْبِرُه وَيَقْبِرُه أيضاً: المَقْبِرَةُ، لموضع دفن الموتى، بتثليث العين في هذه الأربعة الأوزان: فالضم شاذ مطلقاً، وكذا كسر المصدر من قدر وأرب؛ لأنَّ قياس قدر فتح مصدره وكسر ظرفه، وقياس أرب فتح مصدره وظرفه معاً، وكذا كسر الطرف من شرق شاذ؛ إذ قياسه فتح مصدره وظرفه معاً، وأما قبر ففتح ظرفه قياس ضم مضارعه، وكسره قياس كسره، ففي إياد الناظم له ^(٤) فيما شذ بالكسر نظر، وقوله: «وَوَثَلَّثَ أَزْبَعَهَا» بنقل فتح الهمزة من «أزبعها» إلى ثاء «ثَلَّثَ». وقالوا أيضاً في المصدر من هلك يهلك كضرب يضرب على المشهور: المَهْلِكُ ^(٥) بمعنى الهلاك مثلاً؛ فالضم فيه شاذ ^(٦)، وكذا الكسر؛ لأنَّ قياسه فتح مصدره وكسر ظرفه، وسبق أن فيه لغة كفرح، وعليها فالقياس فتح مصدره وظرفه

^(١) في (ب)، (د): «في» مكان «مع».

^(٢) بعدها في (أ): «والمقدرة».

^(٣) في (ج): «ككرم بكرم» مكان «كفرح بفرح».

^(٤) بعده في (ج): «ولنظائره».

^(٥) في (ج): «المهلكة» مكان «المهلك».

^(٦) بعده في (ج): «والفتح قياس، وهو قراءة أبي بكر: «وجعلنا لمهلكهم» [الكهف/٥٩] و«مهلك أهله» [النمل/٤٩] وكذا الكسر شاذ في مصدره، لأن قياسه فتح مصدره وكسر ظرفه، وهو قراءة حفص في الموضعين بتأويل: كان إهلاكهم، ومكان مهلك أهله. وقد سبق فيه لغة كفرح».

معا، وقضية النظم أن المهلكة بزيادة تاء التانيث لم يأت فيها الضم، لكنه ذكرها في التسهيل مثله العين.

تنبيه: إنما ذكر الناظم رحمه الله المفعّل بالضم استطراداً، ولم يذكره في الترجمة لقلته، وأن سيبويه^(١) قال: ليس في الكلام مفعّل بالضم، وسبق قول الناظم: «وَضُمَّ قَلَمًا حُمِلًا»، فافتضى أنه مع قلته منقول. وقال في التسهيل: لم يجيء مفعّل سوى مَهْلُكٌ إِلَّا مَثُونٌ وَمَكْرُمٌ وَمَأْلُكٌ وَمَيْسُرةٌ؛ أي في قول الله تعالى «فنظرة إلى ميسرة»^(٢) وقول الشاعر: «على كثرة الواشين أي معون»^(٣)، بمعنى المعونة. وقول^(٤) الآخر: «ليوم رزق أو فعّال مَكْرُم»^(٥). بمعنى فعل الكرم كالمكرمة. وقول الآخر: «أبلغ النعمان عني مَأْلُكا»^(٦). أي رسالة كالمألكة، وفي القاموس: ولا مفعّل غيره؛ أي غير مَأْلُك، مع أنه ذكر الباقيات في موادها، وكان^(٧) مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره، لكن يرد عليه مكرم ومعون. وفيه أن المَرْبُلة بفتح الباء وضمها، ولم يذكرها في التسهيل، وأن المَيْسِرة مثلثة

(١) عبارة: «وأن سيبويه»: ساقطة من (ب)، (د).

(٢) الآية: ٢٨٠ من سورة البقرة.

(٣) البيت بتمامه:

بُسَيْيْنٌ، الرَّمْى (لا) إِنْ (لا) إِنْ لَزِمْنَه

على كثرة الواشين أي مَثُونٍ (الطويل)

وهو جميل بن عبد الله بن معمر العذري، وبثين مرخم بئنة، يقول: إذا سألك الواشون عين أو عن أي شيء، يرتبط بي فلا تذكرني شيئاً سوى كلمة «لا»، فإن هذه الكلمة إن لزمناها أكبر عون لك على ردّ كيدهم. (الشافية ١/٦٨).

(٤) من هنا إلى قوله: «كالمكرمة»: ساقطة من (أ)، (ب)، (د).

(٥) هذا بيت من الرجز المشطور، من كلمة لأبي الأخرز الحماني يمدح فيها مروان بن الحكم ابن العاص، وقد روى قبله:

«نعم أحر الهيجاء في اليوم ألبى»

والبى: أصله، اليوم، كقولهم: يوم أهرم، وليلة ليلاء. قدمت الميم على الواو، فتطرفت الواو إثر كسرة فقلت باء. (الشافية ١/٦٩).

(٦) لعدي بن زيد، والبيت بتمامه: «أبلغ النعمان عني مألُكا.. أنه قد طال جني وانتظاري (الرمز)

(٧) عبارة (ج): «فإن كل مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره فيرد مَكْرُمٌ ومَثُونٌ»

السين، والمزّعة مثلثة الرءاء، وذكرها في التسهيل أيضاً مع المقدّرة وأخواتها. فيتحصل من ذلك بحسب ما ظفرت به أنّ الضم محفوظ في أحد عشر وزناً: سبعة منها مثلثة، وهي الخمسة المذكورة في النظم مع الميسرة والمزّعة، وواحد ورد فيه الفتح والضم دون الكسر، وهي المزبلة كما في القاموس، وثلاث انفردت بالضم، وهي المألّك والمكزّم والمقون^(١)، والله أعلم.

ثم لما كان قوله أولاً «في غير ذا عينه افتح»^(٢) الخ شاملاً لنحو باع يبيع، مع أنّ فيه خلافاً، تبيّن على ذلك بقوله:

وكالصحيح الذي التيا عيّنه وعلى رأيي تَوَقَّف ولا تَغْدُ الَّذِي تُقْلَا

أي فيكون حكمه حكم يضرب مضرباً بفتح مصدره وكسر ظرفه. فتقول عاش يعيش معاشاً للمصدر ومعيشاً للظرف^(٣)؛ سواء سمع خلاف ذلك أو لم يُسمع. وهذا المذهب هو المشهور، ونص عليه / الجوهري في عشرة مواضع من صحاحه؛ نظراً إلى القياس ولو مُسمع خلافه. والمذهب الثاني: أنك مخير في مصدره؛ أي إن شئت فتحته، وإن شئت كسرت، نقله في التسهيل، وجزم به الجوهري في: عاب المتاع يعيب معاباً ومعيباً، نظراً إلى كثرة الوارد منه مكسوراً. والمذهب الثالث: أنّ مصدره موقوف على السماع، ولا يتعدى المنقول؛ بل يكسر ما كسروه، ويفتح ما فتحوه، ولا يُقاس على الصحيح. قال في التسهيل: وهذا أولى، وهو معنى قول الناظم: وعلى رأيي تَوَقَّف، لكن فيه إشكال من حيث إن ما لم يُسمع فيه شيء، هل قياسه الفتح أو الكسر؟

(١) زاد في (ج): «وقال في القاموس: المحبرة بالفتح موضع الحبر، لا بالكسر. وغلط الجوهري قال: وحكى أيضاً المحبرة بالضم كمقبرة».

(٢) انظر النظم، ص ٢٠٤.

(٣) بعده في (ج): «لكن قوله تعالى: «فإن له مبيضة ضكاء»، وجعلنا النهار مقاشاً» على عكس ما زعموه. قالوا: وسواء... الخ.
(الآية ١٢٤ من سورة طه، والآية ١١ من سورة النبأ).

تنبيه: اعلم أنني تتبعْتُ مواد هذا الباب من الصحاح فرأيتُ العلماء لم يمعنوا^(١) النظر فيه؛ فلهذا كثر بينهم الاختلاف في مصدره الميمي، ومعلوم أنَّ المرجع في علوم العربية إلى الاستقراء، فجميع المذكور فيه من^(٢) مواد معتل العين بالياء نحو تسعين مادة، قد سبق معظمها في أمثلة المضارع المكسور، وأما المصدر الميمي فمنته ما أورده بوجهين: نحو عاب المتاع معاباً ومعيباً، وعاش الناس معاشاً ومعيشاً، وحاص عنه محاصاً ومحيصاً: أي مال، وكال الطعام مكالاً ومكيلاً، ومال الشيء مملاً ومميلاً، فهذه خمسة، ومنه ما أورده مكسوراً فقط، نحو جاء مجيشاً، وشاب رأسه مشيباً، وغاب عنه مغيباً، وبات مبيتاً، وزاد مزيداً، وسار مسيراً، وصار مصيراً، وحاضت المرأة محيضاً^(٣)، وباعه مبيعاً، وقال في الهاجرة مقيلاً^(٤)؛ أي قبلولة^(٥)، فهذه عشرة. وأما سائر مواد فمقتضى الصحاح أنه لم يُسمع فيها شيء، وأنه لم يرد شيء منه بالفتح فقط^(٦)، فالخيار حيثُ الذي تقتضيه القاعدة أن يكون قياس مصدر^(٧) معتل العين بالياء الكسر؛ حملاً على أكثر الوارد منه، وللفرق بينه وبين معتل العين بالواو، كالمآب والمتاب والممات والمعاد والمعاذ والملاذ والمثاب والمزار والمغار والمنار والمغاز والمغاص والمناص والمناط والمساخ والمطاف والمذاق والمساق والمآل والمجال والمقام والمرام والمقام^(٨) والملام، إذ لم يزلوا يفرقون بين ذوات الواو وذوات الياء^(٩)، والله أعلم.

(١) في (أ)، (ب)، (د): «لم يمعنوا». تحريف.

(٢) كلمة «من»: ساقطة من (أ)، (ب).

(٣) زاد في (ج): «ومن»: «وسأكونك عن المحيض» للمصدر، وفي المحيض، للظرف؛ أي مدته.

(الآية ٢٢٢ من سورة البقرة).

(٤) في (أ): «مبلاً». تحريف.

(٥) زاد في (ج): «ويحتملها»: «وأحسن مقيلاً». (الآية ٢٤ من سورة الفرقان) والضمير في «يحتملها»

يعود على المصدر والظرف اللذين سبق ذكرهما في الهامش رقم (٣).

(٦) زاد في (ج): «وإذا لم ينفرد منه شيء بالفتح، فكيف يجعل أصلاً يُقاس عليه غيره».

(٧) في (أ): «مصدره» بزيادة الهاء. تحريف.

(٨) والمقام: ساقطة من (ج)، (د).

(٩) زاد في (ج): «وبدل له»: «والله المصير»، «وساءت مصيراً» فالأول للمصدر، والثاني للظرف (الآية

١٥ من سورة الشورى، والآية ٦ من سورة الفتح).

ولما فرغ من المفعول والمفعول من الثلاثي ذكر نظيرهما من غير الثلاثي فقال:
 وَكَانَ مَفْعُولٌ غَيْرُ ذِي الثَّلَاثَةِ صُغٍ مِنْهُ لِمَا مَفْعَلٌ أَوْ مَفْعِيلٌ جُعِلَا
 أي إنه يُصاغ من غير الثلاثي، رباعياً كان أو أكثر، للدلالة على مصدره
 الميمي أو ظرفه اللذين صيغ لهما المفعول والمفعول^(١) من الثلاثي - على وزن
 المفعول من ذلك الفعل، نحو: أدخلته مُدْخَلًا، وأخرجته مُخْرَجًا بضم الميم،
 وكذا هذا مُدْخَلٌ زيد ومُخْرَجٌ؛ أي مكانه أو زمانه، ومنه «رَبِّ أَدْخِلْنِي
 مُدْخَلَ صِدْقٍ، وأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ»^(٢). وكذا^(٣) انطلق مُنْطَلَقًا؛ أي
 انطلقًا، وَتَبَوَّأَ مُتَبَوِّئًا، واستخرج مُسْتَخْرَجًا، إي استخراجًا، وهذا مُنْطَلَقٌ زيد
 وَمُتَبَوِّؤُهُ وَمُسْتَخْرَجُهُ، أي موضعه ووقته^(٤).

(١) «والمفعول»: ساقطة من (ج).

(٢) الآية ٨٠ من سورة الإسراء. وقد زاد بعدها في (د): «أي إدخال وإخراج»، و «بسم الله مجراها
 ومرساها» أي إجراؤها وإرساؤها، ويحتملها: «رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا»، «وجعلنا لمهلكم» بضم
 الميم في قراءة الجماعة، ويتمين الظرف في «حَسَبْتَ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا».

وهو هنا يشير إلى الآيات: ٤١ من سورة هود

٢٩ من سورة «المؤمنون»،

٥٩ من سورة الكهف،

٧٦ من سورة الفرقان.

على الترتيب.

(٣) بعدها في (ج): «تقول».

(٤) زاد في (ج): «أَيُّ مُتَقَلَّبٍ يَنْقَلِبُونَ» للمصدر، وخيراً منها مُتَقَلَّبًا للظرف، وكذا: «سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا»
 للظرف، «ولكم في الأرض مُسْتَقَرٌّ» للمصدر. ويحتملها: «تَبَوَّأَ صِدْقٍ»، و «سَاءَتْ مُرْتَقَقًا»
 و «من دونه مُلْقَحَدًا».

وهو هنا يشير إلى الآيات: ٢٢٧ من سورة الشعراء

٣٦ من سورة الكهف

٦٦ من سورة الفرقان

٢٤ من سورة الأعراف

٩٣ من سورة يونس

٢٩ من سورة الكهف

٢٧ من سورة الكهف - على الترتيب

فصل في بناء المفعلة

يفتح الميم والعين وصفا للمكان للدلالة على الكثرة من اسم ما كثر فيه.
ولما كان فيه سَبَبٌ بالظروف الميمية ألحقها بها، ولكنها^(١) لا تُصاغ إلا من
أسماء الأعيان المشتقة، ولهذا أفردتها بفصل، ولا تُصاغ إلا من اسم ثلاثي لفظاً
وأصلاً، أو أصلاً فقط هو مزيد الثلاثي بعد حذف الزيادة، ولهذا قال:
من اسم ما كَثُرَ اسْمُ الْأَرْضِ مَفْعَلَةٌ كَمِنْثِلٍ مَسْبُوعَةٍ وَالزَّائِدُ اخْتِزِلَ
مِنْ الزَّيْدِ كَمَفْعَةٍ

أي تُسمى الأرض وتوصف بوزن مَفْعَلَةٌ يفتح الميم والعين، مبنياً ذلك من
اسم ما كثر فيها للدلالة على الكثرة بشرط أن يكون ذلك^(٢) الاسم ثلاثياً
أصلاً ولفظاً، نحو أرض مَأْسَدَةٌ وَمَسْبُوعَةٌ من أَسَدَ وَمَسْبُوعَ، وكذا إن كان حروفه
الأصلية ثلاثة فقط أو أكثر في اللفظ بحروف الزيادة فإنه يبنى منه المفعلة بعد
حذف الزائد، وهو معنى قوله: «الزائد اختزلاً من المزيد» أي اقْتِطِعَ، كقولهم:
أرض مَفْعَةٌ ومَفْعَةٌ لكثرة الأفعى والقضاء بحذف الهمزة من أفعى وتخفيف
القضاء^(٣). وإن شئت صفت من اسم ما كثر في الأرض بدل المفعلة فعلاً رباعياً
من مزيد الثلاثي بزيادة همزة القطع، ووصفتها باسم الفاعل منه، وهو المراد
بقوله:

.. .. . وَمُفْعِلَةٌ وَأَفْعَلْتُ عَنْهُمْ فِي ذَلِكَ اخْتِزِلًا

أي اختِزِلَ ونُقل عنهم في الدلالة على الكثرة بدلاً عن المفعلة: أَفْعَلْتُ فهي
مُفْعِلَةٌ بضم الميم اسم فاعل^(٤) من أَفْعَلَ، نحو: أَغْشَبْتُ فهي مُغْشِبَةٌ، وَأَبْقَلْتُ

(١) من هنا إلى قوله: «يفصل»: ساقط من (د).

(٢) عبارة (ج): «للدلالة على الكثرة إن كان ذلك الاسم .. الخ».

(٣) عبارة (ج): «وتخفيف الثاء من القضاء ثم زاد بعد ذلك: «وكذا أرض مَبْطُحَةٌ، وَمَدْبَةٌ بالمهمل،
وَمَدْبَةٌ بالمعجمة، وَمَدْبَةٌ: أي كثيرة البطيخ والذباب والذباب والأرانب».

(٤) كلمة «فاعل»: ساقطة من (أ).

فهي مُبْقِلَةٌ، وَأَسْبَعَتْ فهي مُسْبِغَةٌ؛ بضم الميم فيها وكسر العين، والشرط أيضاً أن يكون الاسم الذي يُصاغ منه الفعل ثلاثياً كالمُشْبِ والبتل^(١)، ولهذا قال:

غَيْرُ الثَّلَاثِيّ مِنْ ذَا الْوَضْعِ مُتَمَتِّعٌ وَرَبَّمَا جَاءَ مِنْهُ نَادِرٌ قَلِيلًا
أَيُّ فَلَا يُصَاغُ الْمَفْعَلَةُ وَلَا أَفْعَلْتُ مِنْ خُمَاسِي الْأَصُولِ كَسْفَرَجَلٍ، وَلَا رَبَاعِي
الْأَصُولِ كَضَفْدَعٍ، إِلَّا مَا نَدَرَ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَرْضٌ مُعَقَّرَةٌ وَمُتَغَلَّبَةٌ، أَيُّ كَثِيرَةُ
العُقْرِبِ وَالتَّغْلِبِ، حَكَاهُمَا سَيُيُوه^(٢).

تنبيه: كما بُتِيَ المفعلة للدلالة على الكثرة بُتِيَ أيضاً وصفاً لما هو سبب نحو
«الولد مَبْحَلَةٌ مَجْبِيَةٌ»^(٣) الحديث: أَيُّ سبب البخل والجبن^(٤).

(١) زاد في (ج): (والسبع، أو من مزبذة كَأَقْتَتْ وَأَبْطَحَتْ وَأَقْتَتْ).

(٢) عبارة: «حكاها سيويه»: ساقطة من (ج). هذا، وقد جاء في الشافية (١/١٨٩): «ولم يُسمع مُتَغَلَّبَةٌ وَمُعَقَّرَةٌ، بفتح اللام، فلا تظن أن معنى قول سيويه: «فقالوا على ذلك: أَرْضٌ مُتَغَلَّبَةٌ وَمُعَقَّرَةٌ» أن ذلك لما سمع، بل معنى كلامه أنهم لو استعملوا من الرباعي لقالوا كذا». وجاء في موضع آخر (١/١٨٨): «إعلم أن الشيء إذا كثر بالمكان، وكان اسمه جاحداً فالباب فيه مَفْعَلَةٌ بفتح العين كالماشدة والمشيعة والمثأية؛ أي الموضع الكثير الأسد والسباع والذئاب وهو مع كثرته ليس بقياس مطرد؛ فلا يُقال: مُضْبَعَةٌ وَمُقَرَّرَةٌ. ولم يأتوا بمثل هذا في الرباعي فما فوقه، نحو: «الضفدع والتغلب، بل استغنوا بقولهم: كثير التغالب، أو تقول: مكانٌ مُتَغَلَّبٌ وَمُعَقَّرٌ وَمُضْفِدٌ وَمُطْخِلٌ، بكسر اللام الأولى على أنها اسم فاعل، قال لبيد بن ربيعة العامري:

يَمْنَنُ أَعْدَادَ بِلْسِنِي أَوْ أَجَا مُضْفِدِي عَاتٍ كُلُّهَا مُطْخِلِيَّةٌ

ومعنى: يَمْنَنُ: قَصْدُنْ، وأعداد: جمع عَدَ، وهو الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين. ولبني: إسم جبل، وأجَا: أحد جبلي طيء. ومُضْفِدِي عَاتٍ: كثيرة الضفادع، ومُطْخِلِيَّةٌ: كثيرة الطحلب. وصف الأعداد بأنها كثيرة الضفادع والطحلب، من قولهم: ضفدع الماء وطحلب.

(٣) في (أ)، (ب)، (د): «ومجينة» بواو العطف. ونص الحديث، كما جاء في بعض الكتب: «الولد مَبْحَلَةٌ مَجْبِيَةٌ مَخْرُجَةٌ».

(٤) زاد في (ج): «عن القتال، و«السواك مطهرة للفم مَرَضَةٌ للرب» و«اليمين الفاجرة تَمَحَقَةٌ للمال مَتَفَقَةٌ للسلعة».

فصل في بناء الآلة

ولما كان لها شبه بالمصادر والظروف الميمية ألحقها بها، وهي على قسمين:
قياسي وسماعي، وإلى القياسي أشار بقوله:

٣٥
١

كَيْفَعَلٍ وَكَيْفَعَالٍ / وَمِفْعَلَةٍ مِنْ الثَّلَاثِي صُغِ اسْمٌ مَا بِهِ عُمِلَا

أي يُصَاغُ من الفعل الثلاثي دون غيره لبناء اسم الآلة التي يعمل بها ذلك
الفعل الثلاثي - اسمٌ ميمي، إما على وزن مِفْعَلٍ مذكراً، كالمُجَلِّبِ والمِقْدَحِ
والمِقْلَى^(١)، أو مؤنثاً كالمِشْرِجَةِ والمِشْبَحَةِ^(٢) والمِشْحَاةِ^(٣)، أو مِفْعَالٍ مذكراً
فقط، كالمصباح والمفتاح والمسواك^(٤)، وإلى الشاذ أشار بقوله:

شَذُّ الْمُدَّقِ وَمُسْنُطٌ وَمُكْحَلَةٌ وَمُذْهَقٌ مُنْطَلٌ وَأَلَا تِ مِنْ نَحْلَا

أي إن هذه الأسماء شذت بالضم فتحفظ ولا يُقاس عليها، فمنها: المدق،
وهو الآلة التي يُدَقُّ بها^(٥)، ومنها: المنسط، وهو الإناء الذي يجعل فيه
السعوط، والسعوط^(٦) بفتح السين: الدواء الذي يُصَبُّ في الأنف، ومنها:
المكحلة، وهي الإناء الذي يجعل فيه الكحل^(٧)، وأما المكحل والمكحال بكسر
الميم على القياس فهو الميل الذي يُكْتَحَلُ به. ومنها: المذهن للإناء^(٨) الذي

^(١) زاد في (ج): «والميزد. والمجتم. والمضغ. والمجتم. بمجتمتين للسيف، وكذا المِفْعَلُ والمِقْلَى؛ لأنه يخدم به ويفصل ويقصل؛ أي يقطع، ومنه يَخْلَبُ الطائر: لأنه يخلب به؛ أي يقطع.

^(٢) «والمسحة»: ساقطة من (ج). «والمسحاة»: ساقطة من (ب). وفي (أ): «والمسحاة». تحريف.

^(٣) زاد في (ج): «والمجترمة والمذبة والمزوجة والمجدة للوسادة؛ لأنها توضع تحت الحدة، وكذا الموققة والمضدعة؛ لأنها توضع تحت المرفق والصدغ.

^(٤) زاد في (ج): «والموضاخ لما يروض به النوى، والمشار لحديدة يسر بها، والميزاب والميزان، والمكحال، ومجذاف السفينة بالجليم؛ خشبة في رأسها لوح عريض، يُدْفَعُ به السفينة.

^(٥) في (أ): «عليها» مكان «بها».

^(٦) «والمسوط»: ساقطة من (ب).

^(٧) عبارة (أ): «وهي الإناء التي فيها الكحل». وعبرة (ب)، (د): «وهو الإناء الذي فيه الكحل».

وما أثبتناه هو من (ج).

^(٨) كلمة «الإناء»: ساقطة من (ج)، (د).

يُجْعَل فِيهِ الدَّهْنُ. وَمِنْهَا: الْمُتَّصِلُ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ. وَمِنْهَا: الْمُتَّخِلُ، وَهُوَ مَا يُتَّخَلُّ بِهِ الدَّقِيقُ. فَهَذِهِ السِّتَةُ جَاءَتْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ.

تَنْبِيهِ: أَمَّا الْمُنْغَطُ وَالْمُكْحَلَةُ وَالْمُدْهَنُ فَلَمْ يُسْمَعْ فِيهَا غَيْرُ الضَّمِّ، وَأَمَّا الْمَدَّقُ فَسُمِعَ أَيْضاً فِيهَا الْمَدَّقُ بِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْقِيَاسِ. وَسُمِعَ فِي «الْمُنْصِلِ» فَتَحَ الصَّادُ مَعَ ضَمِّ الْمِيمِ، وَكَذَا فِي «الْمُنْخَلِ» سُمِعَ فَتَحُ الْخَاءِ مَعَ ضَمِّ الْمِيمِ، وَزَادَ فِي التَّسْهِيلِ «الْمُحْرُصَةُ» وَهِيَ الْإِنَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحُرْصُ^(١) بِضَمَّتَيْنِ، وَهُوَ الْأَشْتَانُ. وَلَمْ يُذَكَّرْ فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ فِيهَا إِلَّا الْكَسْرُ عَلَى الْقِيَاسِ، ثُمَّ إِنَّ الضَّمَّ فِي هَذِهِ الْأَدَوَاتِ الشَّاذَّةِ إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ إِطْلَاقِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهَا تَشْبِيهاً لَهَا بِأَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ الْغَيْرِ^(٢) الْمَشْتَقَّةِ، وَأَمَّا إِذَا قُصِدَ بِهَا الْإِشْتِقَاقُ مِمَّا عُيِّلَ^(٣) فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهَا مَرَاعَاةُ الْقِيَاسِ فَتُكْسَرُ عَلَى الْأَصْلِ، وَلِهَذَا قَالَ:

وَمَنْ نَوَى عَمَلًا يَهْتَنَ جَاوَزَ لَهُ فِيهِنَّ كَسْرٌ وَلَمْ يَغْبَأْ يَمَنْ عَدَلًا

أَيُّ فَيَجُوزُ أَنْ يَقُولَ: سَقَطْتُ بِالْمِنْغَطِ، وَتَخَلْتُ بِالْمُنْخَلِ، وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مِنْ زَوَائِدِهِ عَلَى التَّسْهِيلِ. وَقَوْلُهُ: «لَمْ يَغْبَأْ» أَيُّ لَمْ يِيَالْ بِمَنْ لَامَهُ عَلَى ذَلِكَ، وَهُوَ مَهْمُوزٌ هُنَا^(٤).

وَلَمَّا يَسِرُ اللَّهُ لَهُ تَمَامُ قَصْدِهِ حَمْدُ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ:

وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ مُنْتَهِيًا فَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذَا مَا رُمْتُهُ كَمَلًا

أَيُّ: وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ وَعَدْتُ مِنَ النِّظْمِ الْمِيحَطِ بِالْمَهْمِ مِنْ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ مُنْتَهِيًا، أَيُّ بِالْغَايَةِ النَّهَائِيَّةِ. وَذَلِكَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى يَقْتَضِي الشُّكْرَ الْمَوْجِبَ

(١) عِبَارَةٌ (أ): «وَهِيَ الْإِنَاءُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْحُرْصُ». وَعِبَارَةٌ (ب)، (د): «وَهِيَ الْإِنَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحُرْصُ». وَمَا أُتْبِئْتَهُ هُوَ مِنْ (ج). وَالْحُرْصُ كَقِفْلٍ وَكَعَنْقِ: الْأَشْتَانُ، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا، وَهُوَ شَجَرٌ يُؤْخَذُ وَرَقُهُ رَطْبًا، ثُمَّ يُحْرَقُ، وَيُرَشُّ الْمَاءُ عَلَى رَمَادِهِ فَيَنْعَقِدُ، ثُمَّ تُغْسَلُ بِهِ الْأَيْدِي وَالْثِيَابُ. وَقَدْ قُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا» [يُوسُفَ ٨٥] بِفَتْحَتَيْنِ وَبِضَمَّتَيْنِ وَبِضَمِّ فَسْكَوْنِ [الشَّافِي ١٨٧/١ هَامِش (٢)].

(٢) كَلِمَةُ «الْغَيْرِ»: سَائِقَةٌ مِنْ (ج). وَيُلاحَظُ هُنَا دُخُولُ «أَلِ» عَلَى «غَيْرِ».

(٣) عِبَارَةٌ (ج): «بِمَا عَمِلَ بِهَا».

(٤) كَلِمَةُ «هَنَا»: انْفَرَدَتْ بِهَا (أ). وَقَوْلُهُ: «وَهُوَ مَهْمُوزٌ» يَعُودُ عَلَى الْفِعْلِ: «يَغْبَأُ».

للمزيد، فالحمد لله على تمام ما رمته: أي قصدته وطلبته «وكيل» مثلث الميم، ثم أردف الحمد بالصلاة والتسليم على النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، كما بدأ نظمه بذلك، فقال:

ثم الصلاة وتَسْلِيْمٌ يقارنها على الرسول الكريم الخاتم الرُّسُلَا
أي ثم بعد الحمد لله: الصلاة منه^(١)، وهي الرحمة مع التسليم من كل أفة،
على الرسول منه إلى الخلق كلهم، الكريم عليه، الخاتم للرسول، وهو نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم، فإنه رسول رب العالمين إلى الناس أجمعين، وهو أكرم
الخلق على الله؛ لأنه أَتْقَاهُمْ لله، وخاتم النبيين والمرسلين، والكريم هنا: هو
العظيم المنزلة عند الله، وضده: الحقير المَهِين «وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ
مُكْرِمٍ»^(٢) وَمَنْ أَكْرَمَهُ اللهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُهِنٍ.

ثم أتبع ذلك بالدعاء والثناء على آله وأصحابه وأتباعه، صلى الله عليه
وعليهم أجمعين، مكافأة لهم على ما قلدوا الخاص والعام من الإحسان
والإنعام، فقال:

وآله العُزْرَ والصُّخْبَ الكرام وَمَنْ إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمُكْرَمَاتِ تَلَا
والعُزْرَ: جمع الأغْرَ، وهو السيد المقدم، وغزوة كل شيء مقدمه، وهم المقدمون
بالشرف لشرفه صلى الله عليه وسلم، والكرام: جمع كريم: وهو هنا العظيم
القدر، وهم أجَلُ الناس قدراً؛ لعظم قدره صلى الله عليه وسلم، وإياهم: ضمير
نصب منفصل مفعول مقدم لتلا: أي تبع، فشمل ذلك التابعين لهم بإحسان
إلى يوم الدين، والمكرمات جمع المكرمة، وهي فعل الكرم. ثم لما قدم بين نحواه
هذه الوسيلة العظيمة قَوِيَّ رَجَاؤُهُ بأنها مَظِنَّة قبول الدعاء، ولأن الدعاء للنبي
صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين مقبول، والله أكرم أن يرد ما اتصل بهما
من الدعاء، فلهذا سأل الله تعالى فقال:

(١) الجار والمجرور: «منه»: ساقط من (أ).

(٢) الآية ١٨ من سورة الحج...

وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابٍ رَحِمَتِهِ سِتْرًا جَمِيلًا عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلًا
والأثواب جمع ثوب: وهو استعارة، والستر بكسر السين: الثوب يستر به،
وبالفتح مصدر^(١)، والاشتغال على الشيء: الاحاطة به من جميع جهاته،
وكأنه قال: وأسأل الله مغفرة لزلاتي لأنَّ المغفرة هي الستر، وهذا دعاء منه لما
مضى من عمله، ثم قال للمستقبل منه:

وَأَنْ يُيسِّرَ لِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ مُشْتَبِّهًا جَذَلًا، لَا بَاسِرًا وَجَلًا
والمراد بالسعي: العمل الصالح في باقي عمره؛ لأنه الموجب للاستبشار لقوله
تعالى: «لسعيها راضية»^(٢)، «وجوه يومئذ مسفرة، ضاحكة مستبشرة»^(٣)
والجذلان هو الفرحان؛ يُقال: جَذِلَ يَجْذَلُ كفرح يفرح وزناً ومعنى، والوجه
الباسر: هو الكالِح^(٤)، والوجِل: الخائف، حقق الله ما رجاه، وأعاده مما
يخشاه، واستجاب دعاه، بمنته وكرمه أمين، ولنا ولوالدينا ولمشايقنا في الدين،
ولسائر المسلمين أجمعين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب، واتفق الفراغ من زهره ضحى الأحد ٢٩
من شهر ذي القعدة المبارك أحد شهور سنة ٩٧٩ هجرية نبوية، على شارعها
أفضل الصلاة والسلام وآله أجمعين.

(١) زاد في (ج): «والكسر هنا أنسب لذكر الأثواب، كما أنَّ الفتح في نعمة وعافية وستر أنسب لذكره مع المصادر».

(٢) الآية ٩ من سورة الفاتحة.

(٣) الآيتان ٣٨، ٣٩ من سورة عبس.

(٤) زاد في (ج): «ومنه: ووجوه يومئذ بأسرة».

(الآية ٢٤ من سورة القيامة).

الفهارس

- ١ - شواهد القرآن الكريم.
- ٢ - شواهد الحديث الشريف
- ٣ - شواهد الشعر.
- ٤ - أقوال مشهورة.
- ٥ - الأعلام
- ٦ - المصادر والمراجع الواردة في النصوص وفي التحقين.
- ٧ - فهرس تفصيلي بالموضوعات.

(١)

شواهد القرآن الكريم

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«إِيَّاكَ نَعْبُدُ»	الفاتحة	٥	١٥٣
«حَتَّمُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ»	البقرة	٧	١٢٢
«استوقد ناراً»	»	١٧	١٣٩
«قد علم كل أناس مشربهم»	»	٦٠	٢٠١
«وموعظة للمتقين»	»	٦٦	٢٠٢
«وأشربوا في قلوبهم العجل»	»	٩٣	١٥٧
«ولله المشرق والمغرب»	»	١١٥	٢١٠
«وَلَتَبْلُوتَنَّهُمْ»	»	١٥٥	٩٦
«الْفِتْنَا»	»	١٧٠	١٣٧
«كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ»	»	١٧١	١١٠
«وما أهل به»	»	١٧٣	١٥٧
«حتى يتلغ الهدى مِجْلَهُ»	»	١٩٦	٢٠٧٢٠٤
«أَفْقَضُكُمْ»	»	١٩٨	١٣٧
«فَإِنْ رَزَلْتُمْ»	»	٢٠٩	٩١
«والمسجد الحرام»	»	٢١٧	٢٠٩
«والله يدعو إلى الجنة»	»	٢٢١	٢١٠

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«ويسألونك عن المحيض»	البقرة	٢٢٢	٢١٥
«ولا يؤؤذه حفظهما»	»	٢٥٥	٩٣
«فتظرة إلى ميسرة»	»	٢٨٠	٢١٢
«فاتبعوني نجيبكم الله»	آل عمران	٣١	٧٨
«ثم نبهل»	»	٦١	١٠٥
«يوم تبيض وجوه وتسود وجوه».	»	١٠٦	١٥٣
«لا يألونكم خبالا»	»	١١٨	٩٦
«إذ تحمسونهم بإذنه»	»	١٥٢	٧٥، ١٥
«ولئن متم أو قتلتم»	»	١٥٨	٩٢
«أنتم منهم رُشدا»	النساء	٦	١٣٧
«وكلّم الله موسى تكليماً»	»	١٦٤	١٩٣
«ولا آمين البيت الحرام»	المائدة	٢	٧٧
«إلا ما ذكّيتم»	»	٣	١٣٨
«فافزق بيننا»	»	٢٥	٢٠٦، ١١٨
«إلى الله مرجعكم جميعا»	»	١٠٥، ٤٨	٢١٠
«قل أي شيء أكبر شهادة»	الأنعام	١٩	١٧٤
«وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار».	»	٦٠	١٠١

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«حتى يخوضوا في حديث غيره» الأنعام	٦٨	٩٤	
«أَنْبَسِلُوا بِمَا كَسَبُوا»	٧٠	١٥٣	
«كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ»	٧١	١٣٩	
«فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ»	١١٠	١١٢	
«أَخْرَجَ مِنْهَا مَذْمُومًا»	الأعراف	١٨	٢٠٦، ١١٨
«وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَفَرٌ»	٢٤	٢١٥	
«وَأَقِيمُوا وَجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ»	٢٩	٢٠٩	
«خَلُّوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ»	٣١	٢٠٩	
«أَقَلَّتْ سَحَابًا»	٣٧	٧٤	
«أَبْلَغَكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي»	٥٧	١٣٧	
«فَكَيْفَ آتَى»	٩٣	٥٠	
«انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ»	١٤٣	١٦٢	
«وَقَطَعْنَاهُمْ»	١٦٧، ١٦٠	١٣٨	
«قَالُوا مَغِيرَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ»	١٦٤	٢١٠	
«وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا			
«مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ»	١٧٩	١٠٠	
«إِلَّا مَكَاةً وَتَضْلِيلَةً»	الأنفال	٣٥	١٨٤، ٩٧

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«وإن جئناهم للسلم فاجنح لها»	الأنفال	٦١	١٠٩
«ما لكم من ولايتهم من شيء»	»	٧٢	٦٢
«واقعدوا لهم كلّ مرصد»	التوبة	٥	٢٠١
«وتزهق أنفسهم»	»	٥٥	١١٢
«وهم يجمعون»	»	٥٧	١٠١
«ما ينفق مغرماً»	»	٩٨	٢٠١
«لا ملجأ من الله إلا الله»	»	١١٨	٢٠١
«ذلك بأنهم لا يصيبهم ظمأ			
«ولا نصب ولا مختصة»	»	١٢٠	٢٠١
«ولا يطثون موطئاً»	»	١٢٠	٢٠٢
«وأسرّوا الندامة»	يونس	٥٤	٧١
«ولقد يؤنأنا بني إسرائيل مُبْتِئاً صِدْق»	»	٩٣	٢١٥
«بسم الله مجراها ومرساها»	هود	٤١	٢١٥
«وقيل يا أرض»	»	٤٤	١٥٩
«وغيض الماء»	»	٤٤	١٥٩
«واستعركم فيها»	»	٦١	١٣٩
«سيء بهم»	»	٧٧	١٥٩
«وما توفيقى إلا بالله»	»	٨٨	٢٤

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«وأما الذين سعدوا ففي الجنة»	هود	١٠٨	١٠٢
«ولا تركنوا إلى الذين ظلموا»	»	١١٣	١٥٣
«وغلقت الأبواب»	يوسف	٢٣	١٣٨
«قد شغفها حباً»	»	٣٠	١٠٥
«فلما رأيته أشجرتَه»	»	٣١	١٣٦
«أصْبُ إِلَيْهِ»	»	٣٣	٩٧
«حتى تَوْتُونَ مَوْتَهَا»	»	٦٦	٢٠٢
«فلما آتَوْه مَوْتَهُمْ»	»	٦٦	٢٠٢
«ثُمَّ اسْتَخْرِجَهَا»	»	٧٦	١٣٩
«حتى تكون حَرْصًا»	»	٨٥	٢١٩
«لا تَأْسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ»	»	٨٧	٤٦
«لا تَأْسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ» (قراءة)	»	٨٧	٦١
«دار البوار»	إبراهيم	٢٨	٩٣
«فاصدع بما تؤمر»	الحجر	٩٤	١٠٤
«وحين تسرحون»	النحل	٦	١٠١
«أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ»	»	٢٥	٦٦
«فإليه تجأرون»	»	٥٣	١٨٤
«وأنهم مُفْرَطُونَ»	»	٦٢	١٧٣

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«في طغيانهم يعمهون»	النحل	١١٠	١١٢
«ادع إلى سبيل ربك»	»	١٢٥	١٦٢
«ملوحاً مدحوراً»	الإسراء	٣٩	١٠٢
«فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ»	»	٥١	١٠٩
«وَاسْتَغْفِرُ مَنْ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ»	»	٦٤	١٣٩
«وَرَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ			
وَأُخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ»	»	٨٠	٢١٥
«وَقَرَأْنَا قُرْآنَهُ»	»	١٠٦	١١٨
«يَخْزُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجْدًا»	»	١٠٧	٨٧
«وَيَخْزُونَ لِلْأَذْقَانِ يَكُونُ»	»	١٠٩	٨٧
«وَيَهَيَّءْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِزْقًا»	الكهف	١٦	٢٠٩
«وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِدًا»	»	٢٧	٢١٥
«وَسَاءَتْ مَرْتَفَقًا»	»	٢٩	٢١٥
«وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ»	»	٣٢	٨٥
«لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا»	»	٣٦	٢١٥
«وَهُوَ يَحَاوِرُهُ»	»	٣٧	١٣٧
«هَنَالِكِ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ»	»	٤٤	٦٢
«وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَازِغًا»	»	٥٢	٢٠٢

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«ولم يجدوا عنها مَضْرِفًا»	الكهف	٥٣	٢٠٤
«بل لهم موعد لن يجدوا			
من دونه موثلاً»			
»		٥٨	٢٠٢
«وجعلنا لمَهْلِكِهِمْ موعداً»		٥٩	٢١٥، ٢١١
»			
«حتى إذا بلغ مَطْلِعُ الشمسِ،	مريم	٩٠	٢٠٥
فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ»		٢٣	١٧٥، ١٣٦
»			
«يا ليتني مِتَّ قبل هذا»		٢٣	٩٢
»			
«وكنْتُ نَسِياً مَنْسِياً»		٢٣	١٧٥
»			
«إني نذرت للرحمن صوماً»		٢٦	٩٥
»			
«من مَشْهَدِ يومٍ عظيمٍ»		٣٧	٢٠١
»			
«أَكَادُ أَخْفِيهَا»	طه	١٥	٧١
»			
«وَأَهَشَّ بِهَا عَلَى غَنَمِي»		١٨	٧٥
»			
«أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى»		٣١	١٣٧
»			
«وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي»		٣٩	٢٠٤
»			
«وَلَا تَنِينَا فِي ذِكْرِي»		٤٢	٦٨
»			
«فَيُنْصِجَتْكُمْ بِعَذَابٍ»		٦١	١٠٠
»			
«بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَنْصُرُوا بِهِ»		٦٤	١٦٢
»			
«وَوَخَشَعْتَ الْأَصْوَاتَ لِلرَّحْمَنِ»		١٠٨	١٠٤

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«فإن له معيشة ضنكا»	طه	١٢٤	٢١٣
«وأُمِرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ»	»	١٣٢	١٦٤
«بل نقذف بالحق على			
الباطل فيدمغه»	الأنبياء	١٨	١١٠
«قل مَنْ يَكْلَأُكُمْ»	»	٤٢	١٠٠
«وحرام على قرية»	»	٩٥	١٦٧
«وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ» الحج		١٨	١١٠
«يُضْهِرْ بِهِ مَا فِي بطونهم والجلود»	»	٢٠	١٠٣
«ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ»	»	٢٩	٤٥
«وأطعموا القانع والمُفْتَزَّ»	»	٣٦	١٠٤
«جعلنا مَنْسَكًا»	»	٦٧	٢٠٦
«نسقيكم مما في بطونها»	المؤمنون	٢١	٧١
«رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزِلًا مُبَارَكًا»	»	٢٩	٢١٥
«إِذَا هُمْ يَنْجَارُونَ»	»	٦٤	١٠٢
«أَقْلَتِ سَحَابًا»	النور	١٤	١٣٧
«وَأَحْسَنَ مَقِيلًا»	الفرقان	٢٤	٢١٤
«إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا»	»	٦٦	٢١٥
«حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا»	»	٧٦	٢١٥

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«فَطَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ»	الشعراء	٤	١٠٤
«وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ»	»	٢٢	٨٦
«تَلْقَفْ مَا يَأْفِكُونَ»	»	٤٥	١٢٢
«أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ»	»	٢٢٧	٢١٥
«وَأَلَيَّ عَصَاكَ»	النمل	١٠	١٦٠
«وَأُذْخِلْ يَدَكَ»	»	١٢	١٦٠
«مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ»	»	٤٩	٢١١، ٢١٠
«رَدِّفْ لَكُمْ»	»	٧٢	٤٧
«فَوَكَرَهُ مُوسَى»	القصص	١٥	٦٦
«وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ»	الروم	٢٣	٢٠١
«لَا تَرُدُّ لَهُ مِنَ اللَّهِ»	»	٤٣	٢٠١
«يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَغْفِرَتُهُمْ»	»	٥٧	٢١٠
«أَئِنَّا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ»	السجدة	١٠	٩١، ٧٤
«وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا»	الأحزاب	٥٦	١٩٣
«يَا جِبَالُ أَوْتِي»	سبا	١٠	٩٢
«وَمَرَّقْنَاهُمْ»	»	١٩	١٣٨
«فَإِنَّمَا أَضِلَّ عَلَى نَفْسِهِ»	»	٥٠	٧٤
«وَجِئِلَ بَيْنَهُمْ»	»	٥٤	١٥٩

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«وغرايب سود»	فاطر	٢٧	٥٣
«تجارة لن تبور»	»	٢٩	٩٣
«تَشْلَخُ منه النهار»	يس	٣٧	١٠٢
«كَلَّ في فلك يسبحون»	»	٤٠	١٠١
«ألم أعهد إليكم»	»	٦٠	١٥٣
«فراغ عليهم ضربا باليمين»	الصافات	٩٣	٩٥
«فأقبلوا إليه يَرْقُونَ»	»	٩٤	٧٣
«أن امشوا»	ص	٦	١٦٢
«وعزّني في الخطاب»	»	٢٣	١٣٨، ٧٥
«استغفر ربه»	»	٢٤	١٣٩، ١٣٧
«وأنا»	»	٣٤، ٢٤	١٣٧
«ضلّوا عنا»	غافر	٧٤	٧٤
«سيدخلون جهنم داخرين»	»	٦٠	١١١
«واله المصير»	الشورى	١٥	٢١٤
«استخفّ قومه»	الزحرف	٥٤	١٣٩
«إذا قومك منه يصدّون»	»	٥٧	٨٦
«فأسر بعبادي ليلا»	الدخان	٢٣	٧١
«خذوه فاغتلّوه»	»	٤٧	١٥٢

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«أم حسب الذين اجترحوا السيئات»	الجاثية	٢٠	١٠١
«بل ضلّوا عنهم»	الأحقاف	٢٨	٧٤
«ولن يترككم أعمالكم»	محمد	٣٥	٦٦
«وساءت مصيرا»	الفتح	٦	٢١٤
«كزرع أخرج شطأه»	»	٢٩	١٣٧
«ولكن قولوا أسلمنا»	الحجرات	١٤	١٣٩، ١١٩٠
«لا يلائمكم من أعمالكم شيئا»	»	١٤	١١٩
«فراغ إلى أهله»	الذاريات	٢٦	٩٥
«فأقبلت أمراؤه في صرة»	»	٢٩	٧٣
«فصكّت وجهها»	»	٢٩	٧٦
«والطور وكتاب مسطور ..»	الطور	٦٢	١٧٣
«وما ألتناهم»	»	٢١	١١٩
«فسمه ضيّرَى»	النجم	٢٢	٩٤
«في مفعّد صدق»	القمر	٥٥	٢٠١
«من صلّصال كالفتّار»	الرحمن	١٤	١٩٢
«ويبين حميم أن»	»	٤٤	٧١
«حور مقصورات في الخيام»	»	٧٢	١١٦

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«وَبُئِتَ الْجِبَالُ بَيْتًا»	الواقعة	٥	٧٥
«أَنذَا مِثْنًا»)	٤٧	٩٢
«فَطَّلْتُمْ تَفَكَّهُونَ»)	٦٥	٩١
«لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ			
مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتِلَ»	الحديد	١٠	٢٧
«أَلَمْ يَأْنِ»)	١٦	٧١
«وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ»	الحشر	٣	٨٠
«رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَاتِنَا الَّذِينَ			
سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ»)	١٠	٢٦
«تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ»	المتحنة	١	٢٠١
«وَابْتَغَاءَ مَرْضَاتِي»)	١	٢٠١
«بَنِيَانٍ مَرْصُورٍ»	الصف	٤	٧٦
«اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ			
قَدِيرٌ، وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا»	الطلاق	١٢	١٧٤
«تُوبَةُ نَصُوحًا»	التحریم	٨	١٠١
«سِيتَ»	المملک	٢٧	١٥٩
«فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً»	الحاقة	١٤	٧٦
«هَاقُمَ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ»)	١٩	٣٠

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«خاشعة أبصارهم»	المعارج	٤٤	١٠٤
«وأما القاسطون»	الحج	١٥	١٢١
«كأنهم حُمر مُستَفِرَّة»	المدثر	٥٠	١٧٣
«أين المفر»	القيامة	١٠	٢٠٤
«ووجوه يومئذ باسرة»	,	٢٤	٢٢١
«من نطفة أمشاج»	الإنسان	٢	١١٤
«وجعلنا النهار معاشا»	النبأ	١١	٢١٣
«ووجوه يومئذ مُسْفِرَة»	عبس	٣٨	٢٢١
«ضاحكة مستبشرة»	,	٣٩	٢٢١
«وإذا النجوم انكدرت»	التكوير	٢	١١٤
«الجوار الكُئس»	,	١٦	١٢٠
«ظن أن لن يَحْجُر»	الانشقاق	١٤	٩٣
«والليل وما وسق»	,	١٧	٦٧
«والذي أخرج المرعى»	الأعلى	٤	٢٠١
«لسعيها راضية»	الغاشية	٩	٢٢١
«أَنحَلَّامًا»	الفجر	١٩	٧٧
«وجيء يومئذ بجهنم»	,	٢٣	١٥٩
«في يوم ذي مُنْقَبَة»	البلد	١٤	٢٠١

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
«يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ»	البلد	١٥	٢٠١
«أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ»	»	١٦	٢٠١
«وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ»	»	١٧	٢٠١
«أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ»	»	١٨	٢٠١
«هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ»	»	١٩	٢٠١
«نَارُ مَرْصَدَةٍ»	»	٢٠	٦٦
«إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا»	الشمس	١٢	١٤٠
«سَنَذِعُ الرَّبَّانِيَةَ»	العلق	١٨	١٢٣
«سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ»	القدر	٥	٢٠٥
«وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا»	العاديات	١	١٤٨، ١٠١
«إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ»	»	٦	١١٥
«يَدْعُ الْيَتِيمَ»	الماعون	٢	٧٦
«مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ»	الناس	٤	١٩٢

شواهد الحديث الشريف

الصفحة

- ١ - «أمر بلالا أن يشفع الأذان» ١٠٤
- ٢ - «إن أخنع الأسماء ..» ١٠٤
- ٣ - «تصدق رجل من ديناره ..» ٦٣
- ٤ - «السواك مطهرة للفم مرضاة للرب» ٢١٧
- ٥ - «كان الصبيان يصيحون غُصّاً رُصّاً ..» ٥٢
- ٦ - «لا تسبوا أصحابي» ٢٧
- ٧ - «لولا بنو إسرائيل ..» ٤٦
- ٨ - «لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما» ٤٦
- ٩ - «ما أفقر بيت فيه خلّ ..» ٤٦
- ١٠ - «ما خلّات وما هو لها بخلق» ١٠٠
- ١١ - «نظر - صلى الله عليه وسلم - إلى نعم بن المصطلق» ٤٧
- ١٢ - «ويكتب له نصفها ثلثها ..» ٦٣
- ١٣ - «الولد مَبْخَلَةٌ مَخْبِيَةٌ ..» ٢١٧
- ١٤ - «اليمين الفاجرة تَمْحَقُ للمال ..» ٢١٧

فهرس تفصيلي بالموضوعات

الصفحة

- ٧ - تقديم
- ٢٣ - مقدمة المؤلف
- باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه
- ٣١ - مبحث الفعل الرباعي اللازم ...
- ٣٢ - مبحث الفعل الرباعي المعدي ...
- ٣٣ - تنبيه: «وقد يُصاغ الفعل الرباعي من اسم رباعي ...»
- ٣٤ - مبحث أوزان المضارع من اسم رباعي ..
- ٣٧ - مبحث الرباعي المضارع من اسم رباعي ...
- ٣٨ - بقية أقسام الفعل الرباعي ...
- ٤٠ - مبحث «فعل» المضموم
- ٤٣ - تنبيه: ولم يرد «فعل» يأتي العين.
- ٤٥ - مبحث «فعل» المكسور
- ٤٥ - أمثلة «فعل» المكسور لازما ...
- ٤٩ - أمثلة «فعل» المكسور متعديا ...
- تنبيهان: الأول: لزوم «فعل» أكثر من تعديه،
- ٥٠ ولذا غلب وضعه للتعوت اللازمة .. و..»

- ٥٤ الثاني: وقد يشارك «فَعَلَ» ...
- ٥٦ - «فَعَلَ» المفتوح وأقسامه جملة:
- ٥٧ - تنبيهان: الأول: لَفَعَلَ تعدّ ولزوم .. ومن معانيه ..
- ٥٨ الثاني: قد يشترك فَعَلَ وفَعِلَ وفَعَّلَ فيصير
الفعل الواحد مثلث العين ..
- ٥٩ - تنمة ..
- ٦٠ - تصاريف الفعل ..
- ٦٠ - أفعال شذّت، جاء في مضارعها الكسر مع الفتح الذي هو الأصل:
- ٦٢ - أفعال شذّت، جاء في مضارعها الكسر فقط ...
- ٦٣ - تنبيهان:
- مبحث «فَعَلَ» المفتوح بالتفصيل:
- ٦٥ ١ - ما قياسه كسر عين مضارعه:
- ٦٦ أ - ما فاؤه واو من «فَعَلَ» المفتوح ...
- ٦٨ - تنبيه: سائر العرب غير بني عامر يلتزم كسر مضارع هذا النوع ...
- ٦٩ ب - ما عينه ياء من «فَعَلَ» المفتوح ...
- ٧٠ - تنبيه:
- ٧١ ج - ما لامه ياء من «فَعَلَ» المفتوح ...
- ٧٢ - تنبيه: لم يشذّ من هذا النوع إلا ...
- ٧٣ د - مبحث المضاعف اللازم من «فَعَلَ» المفتوح ...

الصفحة

تنبيهات: الأول: احترز بالإفعال والاستفعال عن

١٩٧ مصدرَي الخماسي المبدوء بهمزة وصل ...

الثاني: اختلفوا في المحذوف من نحو الإقامة والاستقامة... ١٩٧

الثالث: ربما حذفوا التاء من نحو الإقامة ... ١٩٧

الرابع: ربما جاءوا بالمصدر المعتل من الإفعال

١٩٨ والاستفعال على وزن الصحيح..

- اسم المرة من مصادر المزيد على الثلاثي، وما فيه التاء... ١٩٨

باب المفعّل والمفعّل [المصدر الميمي، اسم الزمان، واسم المكان]

- القياس من ذلك ثلاثة أضرب ... ٢٠٠

- الضرب الأول: مفتوح العين مطلقا... ٢٠٠

- الضرب الثاني: مكسور العين مطلقا ... ٢٠٠

- تنبيه ... شمل إطلاقه ... ٢٠٢

- الضرب الثالث: فتح عين المفعّل للدلالة على المصدر،

وكسرهما للدلالة على الزمان والمكان ... ٢٠٣

- تنبيهان ... ٢٠٤

- والشاذ من ذلك على ضربين:

ضرب جاء فيه مع الشذوذ القياس أيضا ... ٢٠٤

. وضرب جاء فيه الشذوذ فقط ... ٢٠٨

. ما جاء مع شذوذه مثلث العين ... ٢١١

الصفحة

- ٢١٢ - تنبيه: إنما ذكر الناظم «المفعّل» بالضم استطراداً ...
- ٢١٣ . الخلاف في المصدر الميمي والظرف من نحو باع يبيع ...
- تنبيه: لإعلم أنني تتبعث مواد هذا الباب من الصحاح
- فرايئت العلماء لم يمعنوا النظر فيه، فلهذا كثر بينهم
- الاختلاف في مصدره الميمي ...
- ٢١٤ - المفعّل والمفعّل من غير الثلاثي ...
- ٢١٥ - فصل في بناء المفعلة وصفا للمكان للدلالة على الكثرة
- من اسم ما كثر فيه ...
- ٢١٦ - أَفَعَلْتُ فِيهِ مُفْعَلَةٌ للدلالة على الكثرة بدلاً من المفعلة ...
- ٢١٦ - لا يُصاغ المفعلة ولا أَفَعَلْتُ من خماسي الأصول،
- ولا رباعي الأصول ...
- ٢١٧ تنبيه: كما تُبنى المفعلة للدلالة على الكثرة تُبنى أيضاً
- وصفا لما هو سبب ...
- ٢١٧ - فصل في بناء الآلة ...
- ٢١٨ . القياسي منها ...
- ٢١٨ . والشاذ ...
- ٢١٨ تنبيه: أما المُشغَط والمُكْحَلَة والمُذْهَن فلم يُسمع فيها غير الضم،
- وأما إذا قصد بها الاشتقاق مما عُيِل ...
- ٢١٩ الخاتمة: ولما يتر الله له تمام قصده
- ٢١٩ الفهارس:
- ٢٢٢